

Zeitschrift: Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte = Société Suisse d'Histoire Economique et Sociale
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte
Band: 20 (2005)

Vorwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorwort

Avant-propos

Die Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte hat ihre Jahrestagung 2003 dem Thema «Freizeit und Vergnügen» gewidmet. Der vorliegende Band vereinigt die Referate dieser Tagung. Sie stellen die Beziehungen zwischen Arbeitszeit und arbeitsfreier Zeit ins Zentrum und fragen nach der Praxis, den Erfahrungen, den Wahrnehmungen von Freizeit und Vergnügungen und den Diskursen darüber in der Schweiz. Der Band gliedert sich in drei Teile. Der erste Teil enthält die Beiträge vom Spätmittelalter bis zum Ende des Ancien Régime, der zweite und dritte Teil jene zur neuesten Zeit, wobei der eine die Räume der Freizeit herausstellt, der andere die verschiedenen Praktiken der Freizeitgestaltung thematisiert. Die Referate jedes der drei Teile werden durch eine besondere Einleitung in einen umfassenderen Zusammenhang gestellt.

Freizeit und Freizeitgestaltung bilden eine Thematik, die international – und vor allem in England – zurzeit intensiv erforscht wird. Im vorliegenden Band steht ein Text eines der besten Kenner der Problematik am Anfang: John K. Walton zeigt den Reichtum und die Möglichkeiten dieses aktuellen Forschungsfelds.

La Société suisse d'histoire économique et sociale a consacré sa journée 2003 à la question du temps libre et des loisirs. Cet ouvrage réunit les communications qui y ont été présentées. Elles mettent au centre des préoccupations les relations entre les périodes de travail et de non travail et s'interrogent sur les pratiques, les expériences, les perceptions et les discours qui attestent de l'existence du temps libre et des loisirs en Suisse. L'ouvrage se divise en trois parties. La première partie rassemble les textes qui portent sur la période du Moyen-Âge à l'Epoque moderne. Les deuxième et troisième parties rassemblent les textes qui couvrent la période contemporaine, l'une les regroupant sous la thématique des espaces et l'autre sous celle des pratiques. Chacune de ces parties fait l'objet d'une introduction permettant de bien mettre en perspective les textes réunis.

Temps libre et loisirs sont des domaines largement explorés à l'étranger et particulièrement en Grande-Bretagne. L'ouvrage s'ouvre sur un texte d'un de leurs meilleurs connaisseurs, John K. Walton, qui démontre toute leur richesse et leurs potentialités.

Hans-Jörg Gilomen, Beatrice Schumacher, Laurent Tissot