

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 109 (2019)

Heft: 1

Bibliographie: Publikationen von Prof. Dr. phil. Thomas Hengartner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen von Prof. Dr. phil. Thomas Hengartner

Monographien

Forschungsfeld Stadt. Zur Geschichte der volkskundlichen Erforschung städtischer Lebensformen. Berlin u.a. 1999 (Lebensformen, 11) (Zugl.: Bern, Univ., Habil.-Schr., 1996).

Radio Schweiz Suisse Svizzera. 75 Jahre Schweizer Radiogeschichte im Bild. 1922–1997 (mit Kurt Stadelmann). Bern 1997 (Schriftenreihe des Schweizerischen Museums für Kommunikation).

Ganz Ohr – telephonische Kommunikation (mit Kurt Stadelmann). Bern 1994 (Schriftenreihe des Schweizerischen PTT-Museums). [auch frz.: Le téléphone à l'écoute de son temps. Berne 1994 (Cahiers du Musée des PTT suisses)]

Phonetik, Phonologie und phonetische Transkription. Grundzüge, Begriffe, Methoden und Materialien (mit Jürg Niederhauser). Aarau u.a. 1993 (Studienbücher Sprachlandschaft, 4).

Gott und die Welt im Emmental. Eine volkskundliche Untersuchung zur Entstehung, Ausbreitung und Gestaltung religiösen Lebens im Rahmen religiöser Sondergruppen. Bern u.a., 1. Aufl. 1990, 2. Aufl. 1995 (Sprache und Dichtung NF, 41; Sonderreihe Berner Arbeiten zur Dialektologie und Volkskunde) (Zugl.: Bern, Univ., Diss., 1989).

Herausgeberschaften

Das Büro: zur Rationalisierung des Interieurs, 1880–1960. Hg. mit Gianenrico Bernasconi, Andreas Kellerhals und Stefan Nellen. Bielefeld 2020 (Architekturen, 25). [in Bearbeitung]

Fixing and Circulating the Popular. Ethnographies of Technology, Media, Archives and the Dissemination of Culture. Hg. mit Johannes Müske und Ute Holfelder. Zürich 2019 (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, 6). [im Druck]

Radio und Identitätspolitik. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Hg. mit Johannes Müske, Golo Föllmer und Walter Leimgruber. Bielefeld 2019 (Studien zur Populärmusik).

Kunst und Ethnografie – zwischen Kooperation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstossung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven. Hg. mit Ute Holfelder, Klaus Schönberger und Christoph Schenker. Zürich 2018 (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, 7).

Kulturen der Sinne: Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. 40. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 22. bis 25. Juli 2015 in Zürich. Hg. mit Karl Braun, Claus-Marco Dieterich und Bernhard Tschofen. Würzburg 2017.

Die Schweiz auf Kurzwelle. Musik – Programm – Geschichte(n). Hg. mit Johannes Muske et. al., Forschungsgruppe Broadcasting Swissness. Zürich 2016 (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, 4).

Wachstumsschmerzen. Gesellschaftliche Herausforderungen der Stadtentwicklung und ihre Bedeutung für Zürich. Hg. mit Anna Schindler. Zürich 2014.

Handyfilme. Hg. mit Ute Holfelder. Zürich 2014 (Werkstücke. Texte aus dem Institut für Populäre Kulturen, 5).

Ueli Gyr: Schnittstelle Alltag. Studien zur lebensweltlichen Kulturforschung. Hg. von Thomas Hengartner. Münster u.a. 2013.

Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 23. bis 26. September 2007 in Mainz. Hg. mit Michael Simon, Timo Heimerdinger und Anne-Christin Lux. Münster u. a. 2009 (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie, Volkskunde, 3).

Kultur – Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde im September 2008 in Hamburg. Hg. mit Sonja Windmüller und Beate Binder. Berlin 2009 (Studien zur Alltagskulturforschung, 6).

Grenzen und Differenzen. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen. 35. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 25. bis 28. September 2005 in Dresden. Hg. mit Johannes Moser. Leipzig 2006 (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 17).

Leben – Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung. Festschrift für Albrecht Lehmann. Hg. mit Brigitta Schmidt-Lauber. Berlin u. a. 2005 (Lebensformen, 17).

Telemagie: 150 Jahre Telekommunikation Schweiz. Hg. mit Kurt Stadelmann. Zürich 2002 (Schriftenreihe des Museums für Kommunikation).

Genussmittel. Eine Kulturgeschichte. Hg. mit Christoph Maria Merki. Frankfurt a. M. u. a. 2001 (insel tb 2761). [Übersetzung ins Koreanische 2003]

Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme. Tagung «Kulturwissenschaftliche Sichtweisen auf die Stadt» im Mai 1998 in Hamburg. Hg. mit Waltraud Kokot und Kathrin Wildner. Berlin 2000 (Kulturanalysen, 3).

Wunschwelten. Geschichten und Bilder zur Kommunikation und Technik. Text- und Quellenband. Hg. von Kurt Stadelmann und Rolf Wolfensberger, Museum für Kommunikation (unter Mitwirkung von Thomas Hengartner, Gerrit Herlyn und einer studentischen Projektgruppe des Instituts für Volkskunde der Universität Hamburg). Zürich 2000.

Genussmittel. Ein kulturgeschichtliches Handbuch. Hg. mit Christoph Maria Merki. Frankfurt a.M. u. a. 1999.

Technik – Kultur. Formen der Veralltäglicung von Technik – Technisches als Alltag. Hg. mit Johanna Rolshoven. Zürich 1998.

Tabakfragen. Rauchen aus kulturwissenschaftlicher Sicht. Tagung «Rauchen im 20. Jahrhundert. Interdisziplinäre Sichtweisen einer kulturellen Praxis» im Juli 1995 in Bern. Hg. mit Christoph Maria Merki. Zürich 1996.

Aufsätze und kleinere Beiträge

Technology, Culture, and the Everyday: Technology Studies as the Study of Everyday Culture. In: Müske, Johannes/Holfelder, Ute/Hengartner, Thomas (Hg.): *Fixing and Circulating the Popular. Ethnographies of Technology, Media, Archives and the Dissemination of Culture*. Zürich 2019 (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, 6). [im Druck]

Temporäre Städte – zum Beispiel Davos. Eine An-/Auslegeordnung. In: Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): *Andere Urbanitäten. Zur Pluralität des Städtischen*. Wien u. a. 2018 (Ethnographie des Alltags, 3), S. 77–88.

Die Ich-Konsole: Wie aus dem «Yuppie-Lutscher» ein Selbstausdrucks- und -speicherungsmedium wurde. Ein Beitrag zur Selbst-Technik-Geschichte. In: Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (Hg.): *Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung*. Konferenzschrift, 2015, Klagenfurt am Wörthersee. Köln 2017 (Klagenfurter Beiträge zur visuellen Kultur, 6), S. 16–26.

Broadcasting «Swissness» – die klingende Schweiz im Radio. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf auditive Identitätspolitik mit Schweizer Klängen (mit Johannes Müske, Karoline Oehme-Jüngling und Walter Leimgruber). In: Braun, Karl/Dieterich, Claus-Marco/Hengartner, Thomas/Tschofen, Bernhard (Hg.): *Kulturen der Sinne: Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*. 40. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 22. bis 25. Juli 2015 in Zürich. Würzburg 2017, S. 429–435.

Kulturwissenschaftliche Stadtforschung oder: Die Urbanisierung der Urbanität. Prolegomena zur Reformulierung eines Konzepts. In: Othengrafen, Frank/Schmidt-Lauber, Brigitta/Hannemann, Christine/Pohlan, Jörg/Roost, Frank (Hg.): *Schwerpunkt: Planbarkeiten. Herausforderungen und Dynamiken räumlicher Planung*. Opladen u. a. 2016 (Jahrbuch StadtRegion, 2015/2016), S. 112–126.

Broadcasting Swissness – Schweizer Radio International und die Sammlung Dür (mit Walter Leimgruber und Johannes Müske). In: Forschungsgruppe Broadcasting Swissness (Hg.): *Die Schweiz auf Kurzwelle. Musik – Programm – Geschichte(n)*. Zürich 2016 (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, 4), S. 7–14.

Klänge und Töne als Cultural Property? Medienarchive, klingendes Kulturgut und die Bedeutung der Technik für die kulturelle Aneignung der Klangwelt (mit Johannes Müske). In: Groth, Stefan/Bendix, Regina/Spiller, Achim (Hg.): *Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*. Göttingen 2015 (Göttinger Studien zu Cultural Property, 9), S. 315–339.

Werkhöfe der Spätmoderne. Tramfahrt durch eine Global City (mit Eva Lüthi). In: Bernet, Brigitta/Tanner, Jakob (Hg.): *Ausser Betrieb. Metamorphosen der Arbeit in der Schweiz*. Zürich 2015, S. 39–68.

Grusswort. In: Arnold Niederer (1914–1998) zum 100. Geburtstag: Erinnerungen, Reden und Bilder aus zwei Gedenkveranstaltungen in Kippel/VS und Zürich 2014. Hg. von Thomas Antonietti, Maja Fehlmann und Ueli Gyr im Auftrag des Lötschentaler Museums in Kippel, der Arnold-Niederer-Stiftung in Ferden und des Instituts für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen der Universität Zürich. Brig-Glis 2015, S. 39–40.

Urbanität als Herausforderung für die Stadtentwicklung. Anmerkungen zur Zweiten Urbanisierung. In: Hengartner, Thomas/Schindler, Anna (Hg.): *Wachstumsschmerzen. Gesellschaftliche Herausforderungen der Stadtentwicklung und ihre Bedeutung für Zürich*. Zürich 2014, S. 13–20.

Abschlussdiskussion in der Aula der Universität Zürich (mit Otfried Jarren, Daniel Kübler, Anna Schindler und Christian Schmid). In: Hengartner, Thomas/Schindler, Anna (Hg.): *Wachstumsschmerzen. Gesellschaftliche Herausforderungen der Stadtentwicklung und ihre Bedeutung für Zürich*. Zürich 2014, S. 295–313.

Konsum als kulturelle Praxis. In: *SuchtMagazin*, Jg. 40 (2014), Heft 4, S. 17–19.

Raum und Begriff der Stadt im Wandel. In: *Stadtentwicklung Zürich* (Hg.): *Stadtblick*, 27 (2013), S. 21–23.

Die Region: Warum sie uns ein Leben lang prägt – und was Medienmacher über Heimat, Nahwelt und Identitäten wissen sollten. In: *Heimat – trimedial erlebt. Regionalität in Hörfunk, TV und Internet*. Online-Publikation/Dokumentation der ARD.ZDF Medienakademie 2013
[https://www.zora.uzh.ch/id/eprint/92145/1/Hengartner_Heimat_Region.pdf].

Abstinenz, Genuss und Abhängigkeit. Konsum als kulturelle Praxis. 4 Herausforderungen. Online-Publikation/Dokumentation der Suchtakademie 2013
[https://www.zora.uzh.ch/id/eprint/92135/1/Suchtakademie2013_ThH.pdf].

Handyfilme. Zum Geleit (mit Ute Holfelder). In: Hengartner, Thomas/Holfelder, Ute (Hg.): *Handyfilme*. Zürich 2014 (Werkstücke. Texte aus dem Institut für Populäre Kulturen, 5), S. 5–11.

Vom Memory spielen. Zum Werden und Werten, Verwerfen und Verwerten von klingendem Kulturgut. Ein Fallbeispiel. In: *Info7*, Jg. 28 (2013), Nr. 3, S. 13–19.

Technik – Kultur – Alltag. Technikforschung als Alltagskulturforschung. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, Jg. 108 (2012), Heft 1, S. 117–139.

Bahnhöfische Welten – Alltagskultur und städtische Kultur am Bahnhof. In: *Collage. Zeitschrift für Planung, Umwelt und Städtebau* 4 (2012), S. 22–24.

Klangspeicher und die Aneignung von Kultur: Medienarchive und die (Nicht-)Konstituierung von Cultural Property (mit Johannes Mücke). In: Info7, Jg. 27 (2012), Nr. 1, S. 3–8.

Werkstücke Nr. 1: Aufbau – Eine Auslegeordnung. In: Aufbau – Eine Auslegeordnung. Zürich 2011 (Werkstücke. Texte aus dem Institut für Populäre Kulturen, 1), S. 5–8.

Von «unnützen Papieren» und anderem Strandgut. (Medien-)Archivmaterialien und ihre Aussagekraft für die Erforschung der Alltagskultur. In: Verein für Medieninformation und -dokumentation (Hg.): Fokus Medienarchiv. Reden – Realitäten – Visionen 1999 bis 2009. Eröffnungs- und Schlussreden der letzten Frühjahrstagungen. Münster u.a. 2010 (Beiträge zur Mediendokumentation, 8), S. 53–68.

Bahnhöfische Welten. Alltagskultur und städtische Kultur im Bahnhof. In: Herzog, Markward/Leis, Mario (Hg.): Der Bahnhof: Basilika der Mobilität – Erlebniswelt der Moderne. Stuttgart 2010 (Irseer Dialoge, 14), S. 63–81.

Von Schreib-, Sprech- und Denkmachines. Zum Verhältnis von Mensch, Kultur und Technik. In: Dierken, Jörg (Hg.): Geisteswissenschaften in der Offensive. Hamburger Standortbestimmungen. Hamburg 2009, S. 255–275.

Medien und Alltag. Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Technik- und Medienforschung. Fragen – Positionen – Ansätze. In: Rundfunk und Geschichte. Mitteilungen des Studienkreises Rundfunk und Geschichte, Jg. 35 (2009), Heft 1/2, S. 33–38.

Kultur – Forschung polyphon. Eine Hinleitung (mit Beate Binder und Sonja Windmüller). In: Windmüller, Sonja/Binder, Beate/Hengartner, Thomas (Hg.): Kultur – Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde im September 2008 in Hamburg. Berlin u.a. 2009 (Studien zur Alltagskulturforschung, 6), S. 11–31.

Volkskundliches Forschen im, mit dem und über das Internet. Vollständig überarbeiteter und aktualisierter Beitrag. In: Götsch, Silke/Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarb. und erw. Aufl. Berlin 2007 (Ethnologische Paperbacks), S. 189–218.

Das Historische in und an der Volkskunde – ein Grusswort. In: Hartmann, Andreas/Meyer, Silke/Mohrmann, Ruth-E. (Hg.): Historizität. Vom Umgang mit Geschichte. Hochschultagung «Historizität als Aufgabe und Perspektive» der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 21. bis 23. September 2006 in Münster. Münster u.a. 2007 (Münsteraner Schriften zur Volkskunde, Europäischen Ethnologie, 13), S. 13–17.

Gutachten zum TA-Swiss-Schlussbericht. In: Maasen, Sabine/Merz, Martina: TA-SWISS erweitert seinen Blick. Sozial- und kulturwissenschaftlich ausgerichtete Technologiefolgen-Abschätzung. Arbeitsdokument des Zentrums für Technologiefolgen-Abschätzung. Bern 2006, S. 75–83
[https://www.ta-swiss.ch/2006_TADT36_AD_SoKuTA_d_2.pdf].

«...zur Förderung ihrer wissenschaftlichen und praktischen Arbeit» In: Kerkhoff-Hader, Bärbel/Hörz, Peter F.N. (Hg.): Arbeits- und Studienfeld Kultur. Prospektionen von innen und aussen. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 11. bis 13. November 2004 in Bamberg. Bamberg 2006 (Bamberger Beiträge zur europäischen Ethnologie/Studienreihe, 3), S. 23–31.

«Exploring the City»: Ways and Concepts of (Western) Urban Anthropology. In: *Ethnologia Balkanica* 9 (2005), S. 11–23.

(Volkskundlich-)kulturwissenschaftliche Technikforschung. In: Ders. (Hg.): Standpunkte zur Technikforschung. Hamburg 2005, S. 7–14.

Bahnhöfe und ihre Menschen. In: Meschenmoser, Helmut/Plikat, Dirk (Hg.): Arbeit und Technik verstehen – Zukunft gestalten. Neue Studien zum historisch-genetischen Lernen. Berlin 2005 (Schriften zu Arbeit – Beruf – Bildung), S. 102–123.

Das alltäglichste Buch der Welt. In: Stadelmann, Kurt (Hg.): Bestseller der Nation. Das Buch zum Telefonbuch. Best-seller helvétique. Le livre de l'annuaire téléphonique. Zürich 2005, S. 128–181.

Zur Kulturanalyse der Stadtforschung. In: Binder, Beate/Götttsch, Silke/Kaschuba, Wolfgang/Vanja, Konrad (Hg.): Ethnografie europäischer Modernen: Ort. Arbeit. Körper. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Berlin vom 5. bis 8. Oktober 2003. Münster u. a. 2005 (Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen, 3), S. 67–80.

Leben mit Technik. In: Schröder, Hans Joachim: Technik-Notizen. Autobiographische Einblicke in alltägliche Erfahrungen (1965–1999). Köln u. a. 2005, S. XV–XIX.

Leben – Erzählen. Ein Vorwort (mit Brigitte Schmidt-Lauber). In: Hengartner, Thomas/Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Leben – Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung. Festschrift für Albrecht Lehmann. Berlin u. a. 2005 (Lebensformen, Band 17), S. 9–14.

Zur «Kultürlichkeit» von Technik. Ansätze kulturwissenschaftlicher Technikforschung. In: Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (Hg.): Technikforschung zwischen Reflexion und Dokumentation. Tagung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften vom 12. und 13. November 2003 in Bern. Bern 2004, S. 39–57.

Die Mode mit dem Schweizer Kreuz. Vom Nationalembem zum Lifestyle-Logo. In: Pellin, Elio/Ryter, Elisabeth (Hg.): Weiss auf Rot. Das Schweizer Kreuz zwischen nationaler Identität und Corporate Identity. Zürich 2004, S. 81–91.

Bahnhöfe und ihre Menschen. In: Unterricht Arbeit + Technik, Jg. 17 (2003), Heft 3, S. 54–59.

Globi fernmündlich. In: Ammann, René: Globi und seine Zeit. Begegnungen mit einem Schweizer Phänomen. Von 1932 bis heute. Zürich 2003, S. 84–91.

Von «unnützen Papieren» und anderem Strandgut. (Medien-)Archivmaterialien und ihre Aussagekraft für die Erforschung der Alltagskultur. In: Info7, Jg.17 (2002), Nr. 2, S. 74–80.

Das Telefon wird alltäglich. Zu einer Alltags- und Erfahrungsgeschichte des Telefons. In: Stadelmann, Kurt/Hengartner, Thomas (Hg.): Telemagie. Ein Telefonbuch der besonderen Art. Zürich 2002, S. 66–151.

Zur Zukunft der Stadt als volkskundliches Forschungsfeld. In: Volkskunde in Niedersachsen, Jg. 19 (2002), Heft 1, S. 4–17.

Der schnelle Weg des Rundfunks in den Alltag. In: Oesterreich, Christopher/Losse, Vera (Hg.): Immer wieder Neues. Wie verändern Erfindungen die Kommunikation? Heidelberg 2002 (Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation, 15), S. 103–113.

Zur Ordnung von Raum und Zeit. Volkskundliche Anmerkungen. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Jg. 98 (2002), Heft 1, S. 27–39. [Übersetzung ins Chinesische 2006]

Bahnhöfe und ihre Menschen. In: Arbeitsstelle Kirche und Stadt (Hg.): Bahnhofswelten. Hamburg 2001 (Werkstattheft 5), S. 9–20.

Volkskundliches Forschen im, mit dem und über das Internet. In: Götsch, Silke/Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001 (Ethnologische Paperbacks), S. 187–211.

«Kulturwissenschaftler sind wir alle.» Selbstbehauptung und Selbstverständnis eines (kleinen) Faches in einer leistungs- und marktorientierten Hochschullandschaft. In: König, Gudrun M./Korff, Gottfried (Hg.): Volkskunde '00. Hochschulreform und Fachidentität. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 9. bis 11. November 2000. Tübingen 2001 (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 22), S. 39–50.

Die Gewöhnung ans Moderne. Bäuerliche Wohnkultur im 20. Jahrhundert. In: Affolter, Heinrich Christoph: Die Bauernhäuser des Kantons Bern, Bd. 2: Das höhere Berner Mittelland. Amtsbezirke Schwarzenburg, Seftigen, Thun, Konolfingen, Signau und Trachselwald. Bern 2001, S. 443–450.

Die Stadt im Kopf. Wahrnehmung und Aneignung der städtischen Umwelt. In: Kokot, Waltraud/Hengartner, Thomas/Wildner, Kathrin (Hg.): Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme. Tagung «Kulturwissenschaftliche Sichtweisen auf die Stadt» im Mai 1998 in Hamburg. Berlin 2000 (Kulturanalysen, 3), S. 87–105.

Das Forschungsfeld Stadt in Ethnologie und Volkskunde (mit Waltraud Kokot und Kathrin Wildner). In: Kokot, Waltraud/Hengartner, Thomas/Wildner, Kathrin (Hg.): Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme. Tagung «Kulturwissenschaftliche Sichtweisen auf die Stadt» im Mai 1998 in Hamburg. Berlin 2000 (Kulturanalysen, 3), S. 3–18.

Vom Fern-Sprechen zum Fern-Sehen. Die Technik als Wille und Vorstellung im Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert. In: Stadelmann, Kurt/Wolfensberger, Rolf (Hg.): Wunschwelten. Geschichten und Bilder zur Kommunikation und Technik. Erläuterungsband. Zürich 2000 (Schriftenreihe des Museums für Kommunikation), S. 83–125.

«Volksgrimmen». Notizen zum Umgang der Volkskunde mit ihrer Fachbezeichnung. In: Niederhauser, Jürg/Szlek, Stanislaw (Hg.): Sprachsplitter und Sprachspiele. Nachdenken über Sprache und Sprachgebrauch. Festschrift für Willy Sanders. Bern u. a. 2000, S. 107–114.

Tabak. In: Hengartner, Thomas/Merki, Christoph Maria (Hg.): Genussmittel. Ein kulturgeschichtliches Handbuch. Frankfurt a. M. u. a. 1999, S. 169–193.

Für eine Geschichte der Genussmittel (mit Christoph Maria Merki). In: Dies. (Hg.): Genussmittel. Ein kulturgeschichtliches Handbuch. Frankfurt a. M. 1999, S. 7–21.

Zur Wahrnehmung städtischer Umwelt. In: Bockhorn, Olaf/Dimt, Gunter/Hörandner, Editha (Hg.): Urbane Welten. Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1998 in Linz. Wien 1999 (Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, N.S., 16), S. 9–42.

Briefe aus dem täglichen Leben. In: Museum für Kommunikation (Hg.): Meine Vielgeliebten. Briefe der Regina Leuenberger-Sommer (1848–1921) an ihre Kinder. Zürich 1999 (Schriftenreihe des Museums für Kommunikation, Bern), S. 351–367.

Protestantische Volksfrömmigkeit. Kirchliche und ausserkirchliche Formen. In: Halter, Ernst/Wunderlin, Dominik (Hg.): Volksfrömmigkeit in der Schweiz. Zürich 1999, S. 98–127.

Kulturwissenschaftliche Sichtweisen auf die Stadt. Ansichten aus Volkskunde und Ethnologie (mit Waltraud Kokot). In: uni hh Forschung. Wissenschaftsberichte aus der Universität Hamburg XXXII/1998, S. 17–23.

Telephon und Alltag. Strategien der Aneignung und des Umgangs mit der Telephonie. In: Hengartner, Thomas/Rolshoven, Johanna (Hg.): Technik – Kultur. Formen der Veralltäglichung von Technik – Technisches als Alltag. Zürich 1998, S. 245–262.

Technik – Kultur – Alltag (mit Johanna Rolshoven). In: Dies. (Hg.): Technik – Kultur. Formen der Veralltäglichung von Technik – Technisches als Alltag. Zürich 1998, S. 17–49.

Nur Bauernhäuser, «Chuchigräuchts» und Ausflugsziel? Das Freilichtmuseum Ballenberg und die Hochschule. In: Jahrbuch Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg 2 (1998). Brienz/Thun, S. 313–316.

«Zeit im Bild.» In: Stadelmann, Kurt (Hg.) (mit einer Arbeitsgruppe des Instituts für Volkskunde der Universität Hamburg): Sensationen. Weltanschauung auf Wanderschaft. 14 «Weltpanoramen» im Blickpunkt. Bern 1996 (Schriftenreihe des Schweizerischen PTT-Museums, Band 8), S. 9–34.

Tabakkonsum und Rauchen. Theoretische Überlegungen zu einer Volkskunde der Genussmittel. In: Hengartner, Thomas/Merki, Christoph Maria (Hg.): Tabakfragen. Rauchen aus kulturwissenschaftlicher Sicht. Tagung «Rauchen im 20. Jahrhundert. Interdisziplinäre Sichtweisen einer Kulturellen Praxis» im Juli 1995 in Bern. Zürich 1996, S. 113–138.

Die Orts- und Flurnamen der Gemeinde Hasle. In: Einwohnergemeinde Hasle bei Burgdorf (Hg.): Hasle bei Burgdorf: Ortsgeschichte. Hasle b.B. 1995, S. 477–489.

Dialekteinschätzung zwischen Kantonsstereotyp und Hörbeurteilung. Faktoren der Einschätzung Schweizerdeutscher Dialekte. In: Löffler, Heinrich (Hg.): Alemannische Dialektforschung. Bilanz und Perspektiven. Beiträge zur 11. Arbeitstagung alemannischer Dialektologen. Basel u.a. 1995 (Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur, Band 68), S. 81–95.

Der Bahnhof als Fokus städtischen Lebens? Überlegungen zu einem urbanen Phänomen par excellence. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Jg. 90 (1994), Heft 2, S. 187–206.

Heilmittel, Genussmittel, Suchtmittel. Veränderungen in Konsum und Bewertung von Tabak in der Schweiz (mit Christoph Maria Merki). In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, Band 43 (1993), Heft 3, S. 375–418.

Faktoren der Einschätzung Schweizerdeutscher Dialekte. In: Lüdi, Georges /Zuber, Claude-Anne (Hg.): Contributions aux 4^{èmes} rencontres régionales de linguistique, Bâle, 14-15 septembre 1992. Basel 1993 (ARBA 1. Acta Romanica Basiliensia), S. 127–141.

Religiöse Landschaften. Zur Ausbreitung neben- und ausserkirchlichen Lebens im Emmental des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte, Jg. 86 (1992), S. 217–243.

Die Revision des Sprachenartikels der Bundesverfassung und des Schweizer Deutsch. In: Gesetzgebung heute, Nr. 1/1991, S. 69–92.

Glossar (mit A. Amsler, A. Burri, P. Glatthard und E. Derendinger). In: Die Schweiz im Mittelalter in Diebold Schillings Spiezer Bilderchronik. Studienausgabe zur Faksimile-Edition der Handschrift Mss. hist. helv I.16 der Burgerbibliothek Bern. Hg. von Hans Häberli und Christoph von Steiger. Luzern 1991, S. 579–587.

Mundart: Schicksal oder Chance. In: Schweizerische Lehrerzeitung, Jg. 132 (1987), Heft 1, S. 7–10.

Berndeutsch oder Hochdeutsch? Zur Sprache an den Berner Schulen (mit Bertrand Knobel). In: Der Sprachspiegel, Band 41 (1985), Heft 4, S. 98–107.

Herausgeberschaften von Zeitschriften und Schriftenreihen

Zeitschrift für Volkskunde. Mitherausgeber von 2008 bis 2010.

Zürcher Beiträge zur Alltagskultur. Herausgeber seit 2011.

Kulturwissenschaftliche Technikforschung. Gründer und Herausgeber seit 2007.

Localities. Mitglied des wissenschaftlichen Beirats seit 2011.

Schriftenreihe der Isa Lohman-Siems Stiftung. Mitherausgeber von 2006 bis 2014.

Lebensformen. Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Hamburg. Mitherausgeber von 1996 bis 2010.

Studien zur Alltagskulturforschung. Mitherausgeber von 2002 bis 2010.

Werkstücke. Texte aus dem Institut für Populäre Kulturen. Gründer und Mitherausgeber von 2011 bis 2016.

Edition

Niklaus Manuel: Werke und Briefe. Bern 1999. Hg. mit Paul Zinsli unter Mitarbeit von Barbara Freiburghaus.

Broschüren und Themenhefte

Mobil kommunizieren (mit Stefanie Strauss und Gerrit Herlyn). Input 2 (2009) [<https://www.yumpu.com/de/document/read/7119723/input-mobil-kommunizieren-jugend-und-wirtschaft>].

Mobil telefonieren (mit Gerrit Herlyn). Kommentar für Lehrpersonen. Input 3 (2005) [<https://docplayer.org/5374735-Mobil-telefonieren-mobil-telefonieren-gerrit-herlyn-thomas-hengartner.html>].

Telefonie. Ausstellungsdocumentation für Schülerinnen, Schüler und Lehrpersonen. Bern 2002 (Museum für Kommunikation, Dokumentation für den Schulunterricht) [https://www.mfk.ch/fileadmin/user_upload/zzz_Dateiliste_alte_Seite/pdfs/Bildung_Vermittlung/Materialien/Telegrafie_Telefonie/Telefonie.pdf].

Die Telephonie. Schuldokumentation des Schweizerischen PTT-Museums (mit Kurt Stadelmann). Bern 1995.