

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
<b>Band:</b>	104 (2014)
<b>Heft:</b>	1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt / Table des matières / Indice

### Artikel / Articles

<i>Andris, Silke/Müske, Johannes</i> , Editorial . . . . .	29
<i>Eggmann, Sabine/Müske, Johannes</i> , Editorial . . . . .	1
<i>Gallati, Mischa</i> , Wider die Verlärmung der Alpen. Echos einer Debatte aus den 1950er Jahren . . . . .	30–33
<i>Jürgi, Patricia</i> , Kuhglocken, Seiltrommeln, Bahnhöfe. Die (sur)realistischen Klanglandschaften des <i>Schweizer Radio International</i> . . . . .	38–41
<i>Kuhn, Konrad</i> , Eduard Hoffmann-Krayer und die Jüdische Volkskunde von 1917–1936 . . . . .	13–19
<i>Massmünster, Michel</i> , Nächtliches Lärmempfinden. Ambivalenzen eines sozialen Gefühls . . . . .	34–37
<i>Niederhauser, Rebecca/Scheidegger, Tobias</i> , Editorial . . . . .	55
<i>Niederhauser, Rebecca</i> , Raus aus dem Salatorium! Lebensreformerischer Vegetarismus zwischen bürgerlichem Eiweissdogma und alternativer Moderne . . . . .	63–66
<i>Picard, Jacques</i> , Zur Wiederauffindung des Jüdischen in Volkskunde und empirischer Kulturwissenschaft . . . . .	2–7
<i>Ross, Sarah</i> , The Jewish-Feminist Songbook: 40 Jahre Amerikanisch-Jüdischer Feminismus in Liedern . . . . .	8–12
<i>Schürch, Franziska</i> , Was ist eigentlich Fleisch, und möchten wir, dass der Cervelat daraus besteht? . . . . .	56–58
<i>Vontobel, Marianne</i> , Nicht denkbare Bilder. Metzgerfotografien im Wandel der Zeit . . . . .	59–62

### Beiträge von unseren Mitgliedern

<i>Lurati, Ottavio</i> , Incontri il diritto anche quando vai tra i prati . . . . .	20–22
---	-------

### Interviews mit

<i>Isabel Schlermann</i> , Historikerin und Kulturmanagerin (Christina Besmer) . . . . .	23–25
<i>Peter Mohler</i> , Amt für Umwelt und Energie, Dept. für Wirtschaft, Soziales und Umwelt des Kantons Basel-Stadt, Mitglied der Geschäftsleitung (Silke Andris) . . . . .	42–44
<i>Jan Spielhagen</i> , Chefredakteur BEEF!, Verlag Gruner + Jahr (G+J) (Johannes Müske) .	67–70

In memoriam Dr. h.c. Elsbeth Liebl (1918–2014) (Christine Burckhardt-Seebass) .....	48–50
Volkskundliche Preisträgerin (Sabine Eggmann) .....	73

### **Rezensionen/Comptes rendus/Recensioni**

<i>Bachmann-Geiser, Brigitte (Hg.): Der klingende Jahreskreis. Melodien, Rhythmen und Lärm in Volksbräuchen der Schweiz. Bern: Zytglogge Verlag, 2013 (CD ZYT 4623, mit Booklet, 31 S.) (Patricia Jäggi &amp; Thomas Järmann) .....</i>	45–46
<i>„DETOX. Croyances autour de la nutrition“ im Alimentarium in Vevey (Christina Besmer) .....</i>	71–72
<i>„Grosse Zeitfragen im Kleinformat. Eduard Strübin (1914–2000) (Johannes Müske) ....</i>	27–28
<i>Oehler, Felicitas: Querschnitt. Schweizer Scherenschnitte aus fünf Jahrhunderten. Bern: Haupt Verlag 2013. 256 S., Ill. (Sabine Eggmann) .....</i>	46–47
<i>Picard, Jacques/Gerson, Daniel (Hg.): Schweizer Judentum im Wandel. Religion und Gemeinschaft zwischen Integration, Selbstbehauptung und Abgrenzung. Zürich: Chronos 2014. 338 S. (Maximilian Jablonowski) .....</i>	72–73
<i>Zu Besuch im Jüdischen Museum Hohenems (Marlen Oehler Brunnenschweiler) .....</i>	26–27

### **Buchanzeigen/Notes bibliographiques/Note di bibliografia**

<i>Affolter, Heinrich Christoph/Pfister, Christian, Das tieferen Berner Mittelland. Das Gebiet zwischen Aarwangen und Laupen .....</i>	53
<i>Gutsche, Fanny/ Oehme-Jüngling, Karoline (Hg.), „Die Schweiz“ im Klang. Repräsentation, Konstruktion und Verhandlung (trans)nationaler Identität über akustische Medien .....</i>	76
<i>Herrmann, Isabell, Die Bauernhäuser beider Appenzell .....</i>	54
<i>Institut für Kulturforschung Graubünden (Hg.): Die Sammlung Maissen. Ein Querschnitt durch das rätoromanische Volksliedgut .....</i>	75

**Redaktion/Rédition:**

Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung); Dr. Silke Andris, Michelle Bachmann MA, Christina Besmer MA, Dr. des. Johannes Müske, lic. phil. Rebecca Niederhauser, Kira von Rickenbach MA, lic. phil. Tobias Scheidegger,



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

**Druck / Imprimerie**  
Werner Druck und Medien AG, Basel  
SZ ISSN 1420-4185