

**Zeitschrift:** Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 104 (2014)

**Heft:** [3]

**Vorwort:** Editorial

**Autor:** Niederhauser, Rebecca / Scheidegger, Tobias

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Editorial

Fleisch, was ist das eigentlich? Ein Steak? Eine Bratwurst? Eine Scheibe Salami? Ein totes Tier? Oder einfach eines von vielen Nahrungsmitteln?

In der Lebensmittelverordnung des Bundes<sup>1</sup> etwa heisst es, als Fleisch würden alle geniessbaren Tierkörper Teile folgender Tierarten gelten: a) Domestizierte Huftiere der zoologischen Familien der Hornträger, Hirsche, Kamelartigen, Schweine und Pferde, b) Hauskaninchen, c) in freier Wildbahn lebende oder in Gehegen gehaltene Landsäugetiere und Vögel, ausgeschlossen Fleischfresser, Affen und Halbaffen sowie Nagetiere, d) Laufvögel und Hausgeflügel, e) Zuchtreptilien, f) Frösche, g) Fische, ausser giftige Fische, h) Rundmäuler, i) Manteltiere, j) Stachelhäuter, k) Krebstiere, l) Weichtiere. Unterschieden werden frisches Fleisch, Hackfleisch, Fleischzubereitung, Fleischerzeugnisse, Skelettmuskeln, Innereien und Blut. Als nicht essbar gelten bei Säugetieren: 1. Harn- und Geschlechtsapparat mit Ausnahme der Nieren, der Harnblase und der Hoden, 2. Kehlkopf, Mandeln, Luftröhre und extralobuläre Bronchien, 3. Augen und Lider, 4. Äusserer Gehörgang, 5. Gekröse mit Lymphknoten und Fett, 6. Horngewebe und Haare.

Fleisch ist also nicht gleich Fleisch und bedarf einer Erklärung. Denn dass Katzen und Hunde, Insekten und wildlebende Echsen kein Fleisch darstellen sollen und dass Augen, Hörner und Penisse ungeniessbar seien, hat wenig mit der tatsächlichen Essbarkeit zu tun. Vielmehr sind solche Reglemente und andere einschlägige Speisegebote Ausdruck der kulturellen Bedeutungsaufladung des Fleisches. Was als geniessbares Fleisch gilt, wie dieses zubereitet wird und wer dieses isst, ist nicht festgelegt, sondern unterliegt dem historischen Wandel.

Dieser Symbolik des Fleisches und vor allem ihrer Geschichtlichkeit nachzuspüren, hat sich das vorliegende Heft zur Aufgabe gemacht: Am Beispiel des Cervelats (*Franziska Schürch*), von Metzgerfotografien (*Marianne Vontobel*) und lebensreformerischem Vegetarismus (*Rebecca Niederhauser*) diskutiert das Heft, wie Fleisch und seine kulturellen Verhandlungen als Indikator gesellschaftlichen Wandels gelesen werden können.

Gleichsam als Kontrapunkt zu den drei historisch ausgerichteten Aufsätzen führt uns das Interview (*Johannes Müske*) in die Hochglanz-Gegenwart des Fleischkonsums: Es handelt von der deutschen Zeitschrift «Beef», die Fleisch als männliches Lifestyle-Produkt zelebriert.

Herausgekommen ist ein reichhaltiges kulturwissenschaftliches Schlachtplättchen, das Sie hoffentlich ebenso «gluschtig» macht wie uns als verantwortliche RedaktorInnen dieses Heftes. In diesem Sinne: Guten Appetit!

*Im Namen der Redaktion*

*Rebecca Niederhauser & Tobias Scheidegger*

*niederhauser@isek.uzh.ch & tobias.scheidegger@uzh.ch*

<sup>1</sup> Die Verordnung des Bundes für Lebensmittel tierischer Herkunft ist online abrufbar unter: <http://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/20050164/index.html> (zuletzt abgerufen: 03. Oktober 2014).