

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 103 (2013)

Heft: [3]

Vorwort: Editorial

Autor: Besmer, Christina / Rickenbach, Kira von

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Als *Secondas* und *Secondos* werden in der Schweiz die Kinder von Immigrantinnen und Immigranten bezeichnet. Sie sind in der Schweiz geboren oder aufgewachsen, viele von ihnen haben mit der Zeit die Schweizer Staatsbürgerschaft erlangt. Dennoch spielt ihre Herkunft – oder genauer gesagt: die Herkunft ihrer Eltern – eine Rolle: Sei es, weil in politischen Debatten und den Medien über Integration, Schulleistungen, Einbürgerung oder Kriminalität von Migrantinnen und Migranten zweiter Generation diskutiert wird und die *Second@s* diskursiv zu «Anderen» gemacht werden; sei es, weil die *Second@s* sich in ihrer Identitätsbildung und Selbstpositionierung auf ihre Abstammung und ein Leben zwischen den Kulturen berufen. Die intensive Auseinandersetzung der *Secondas* und *Secondos* mit unterschiedlichen Lebensweisen, Werten und Verhaltensnormen wird sowohl als Schwierigkeit als auch als Bereicherung für die *Second@s* selbst als auch für die Gesellschaft verhandelt.

Diese Ausgabe der *Schweizer Volkskunde* gibt *Second@s* das Wort und ermöglicht so interessante Einblicke in interkulturelle Erfahrungen und Prozesse der Selbstorganisation von *Second@s* in der Schweiz: *Lorena Gulino* erzählt in ihrer autobiographischen Skizze von ihrer Kindheit und Jugend in einer sizilianischen Arbeiterfamilie im Kanton Glarus. Der Artikel von *Bettina Kiedl* sowie das Interview mit *Halua Pinto de Magalhães* stellen zwei Organisationen vor, die sich für die Anliegen der *Second@s* einsetzen und wichtige Vernetzungs- und Ermächtigungsarbeit leisten. Die Rezension von *Severin Auer* gibt einen interessanten Überblick über die filmische Auseinandersetzung mit dem Thema und macht Lust, die auf DVD erhältlichen Werke selbst anzuschauen.

Im Namen der Redaktion

Christina Besmer & Kira von Rickenbach

christina.besmer@unibas.ch, kira.vonrickenbach@unibas.ch