

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
<b>Band:</b>	103 (2013)
<b>Heft:</b>	[1]

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt / Table des matières / Indice

### **Artikel/Articles**

<i>Bachmann, Michelle</i> , Ein Blick in die Arbeitswelt von Isabel Miko Iso: Co-Leiterin	
Interventionsstelle gegen häusliche Gewalt beim Kanton Basel-Stadt .....	2–3
<i>Besmer, Christina/von Rickenbach, Kira</i> , Editorial .....	45
<i>Dill, Barbara</i> , Ein Fenster zur Berufswelt von Barbara Dill, Projektleiterin bei Konsortium 813 .....	4–6
<i>Eggmann, Sabine/Müske, Johannes</i> , Editorial .....	21
<i>Egloff, Rainer</i> , Laien und Experten in der Volkskunde Hoffmann-Krayers und heute ...	26–28
<i>Gulino, Lorena</i> , Vom Niemandsland zum Mosaikboden. Biografische Skizze einer Migrantin zweiter Generation in der Schweiz .....	46–52
<i>Kiedl, Bettina</i> , Café Second@s. Eine Plattform für Migrantinnen zweiter Generation ...	53–56
<i>Kuhn, Konrad</i> , Laien und Wissenschaftler im Fach Volkskunde. Ein wissenschaftlicher Blick auf einen unsicheren Grenzverlauf .....	29–34
<i>Schaub, Fabienne</i> , Editorial .....	1
<i>Scheidegger, Tobias</i> , Professionelle Amateure. Ausseruniversitäre Naturforschung in der Schweiz um 1900 .....	22–25
<i>Schnyder, Albert</i> , Ein Tag im Berufsleben von Albert Schnyder: Leiter Bereich Internationale Zusammenarbeit von Caritas Schweiz .....	7–10

### **Beiträge von unseren Mitgliedern**

<i>Lurati, Ottavio</i> , Il pane e i «cröisc»: una nota sul mito delle «conquiste civilizzatrici»....	57–58
---	-------

### **Interviews mit**

<i>Hélène Oberlé</i> , MA Kulturanthropologie der Universität Basel (Silke Andris) .....	11–13
<i>Barbara Saladin</i> , Journalistin und Autorin (Tobias Scheidegger) .....	35–36
<i>Roland Inauen</i> , Volkskundler und Stillstehender Landammann von Appenzell Innerrhoden (Theres Inauen/Sabine Eggmann) .....	37–39
<i>Halua Pinto de Magalhães</i> , ETH-Doktorand der theoretischen Chemie, Stadtrat in Bern und Co-Präsident von «Second@s Plus Schweiz» (Tobias Scheidegger) .....	59–61

**Schweizer Volkskunde vor 100 Jahren . . . . .** 15–17, 40–43, 62–64

**Rezensionen/Comptes rendus/Recensioni**

<i>Der Seconde-Film im deutschsprachigen Kino</i> (Severin Auer) . . . . .	65–66
« <i>Helvetia-Club. Die Schweiz, die Berge und der Schweizer Alpen-Club</i> » im Alpinen Museum in Bern . . . . .	67–68
<i>Jürg Neuenschwander – Orgel: Vom Hohgant – Vielfalt Volksmusik [ZYT 4934]</i> (Dieter Ringli) . . . . .	19
<i>Spycher-Gautschi, Albert: Sundgauer Wallfahrten nach Mariastein</i> . In: Baselbieter Heimatblätter 76, 2011, Nr. 3, S. 49–78, Ill. (P. Lukas Schenker) . . . . .	18
<i>Ziessow, Karl Heinz/Wolters, Petra (Hg.): Umbruchzeit – Die 1960er und 1970er Jahre auf dem Land. Popmusik und Pillenknick.</i> Bramsche 2011. (Kataloge und Schriften des Museumsdorfes Cloppenburg, Heft 28) (Kira von Rickenbach) . . . . .	44

**Buchanzeigen/Notes bibliographiques/Note di bibliografia**

<i>Eggmann, Sabine/Oehme-Jüngling, Karoline (Hg.), Doing Society. «Volkskultur» als gesellschaftliche Selbstverständigung . . . . .</i>	22, 46
<i>Götzö, Monika, Abgedrängt. Ländliche Milieus nach dem Systemwechsel in einer ungarischen Kleinstadt . . . . .</i>	69
<i>Roland, Isabelle/Prongué, Jean-Paul, Les maisons rurales du canton du Jura . . . . .</i>	21, 45
<i>Affolter, Heinrich Christoph/Pfister, Christian, Das tiefere Berner Mittelland. Das Gebiet zwischen Aarwangen und Laupen . . . . .</i>	70

**Redaktion/Rédition:**

Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung); Dr. Silke Andris, Michelle Bachmann MA, Christina Besmer MA, Dr. des. Johannes Müske, lic. phil. Rebecca Niederhauser, Kira von Rickenbach MA, lic. phil. Fabienne Schaub, lic. phil. Tobias Scheidegger, Johanna Schmucki MA



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

**Druck / Imprimerie**  
Reinhardt Druck, Basel  
SZ ISSN 1420-4185