

**Zeitschrift:** Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 102 (2012)

**Heft:** [2]

**Vorwort:** Editorial

**Autor:** Niederhauser, Rebecca

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Editorial

## Auf den Hund gekommen

Ob Bruno der Bär, Yvonne die Kuh oder Petra der Schwan – Tiere gehören längst zum täglichen Agendasetting der Medien. Die aussergewöhnlichen Geschichten von Tieren, die dem Schlachter entflohen oder in Tretbote verliebt sind, gehören zu unserem Alltag. Die personifizierte Einzelschicksale der ansonsten anonym geschlachteten, gejagten oder geschützten Wild- und Nutztiere berühren oder empören. Ihnen stehen die mit menschlichen Eigenschaften gedachten, zuweilen gar vermenschlichten und dementsprechend geliebten und verwöhnten Haustiere gegenüber. In der Schweiz leben fast ebenso viele Hunde, Katzen, Kanarienvögel oder Meerschweinchen wie Menschen.

Tiere haben aber auch die Wissenschaften erobert. Was als Modethema begann, wird heute unter dem Begriff eines *Animal Turns* diskutiert und formiert sich gegenwärtig international als *Animal Studies* zu einem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsgegenstand, deren Konstituierung sich in zahlenmässig wachsenden Konferenzen, Publikationen, Lehrveranstaltungen und Forschungskooperationen abbildet.

Die wissenschaftliche Bearbeitung der Tiere zeichnet sich durch eine disziplinäre Vielfalt aus, die sich in unterschiedlichen Fragestellungen, Forschungsfeldern und methodischen Ansätzen manifestiert. Als philosophisch-ethische Reflexion des Mensch-Tier-Verhältnisses, als naturwissenschaftlich geprägte Verhaltensforschung, als geistes- und sozialwissenschaftliche Analyse kultureller Bedeutungen, als ökonomische Berechnung des Nähr- und Nutzwertes, als forschungsorientierte Experimente mit Körpern, als Tierschutzrecht.

Wie sieht der kulturwissenschaftliche Beitrag zu den *Animal Studies* aus? Dieser Frage ging eine Lehrveranstaltung am *Institut für Populäre Kulturen* der Universität Zürich nach. In Forschungsprojekten machten sich die Studierenden auf die Suche nach den tierischen Diskursen im Alltag und in den Medien und folgten dabei den verschiedenen Facetten der Mensch-Tier-Beziehung. Dabei stiessen sie vor allem auf ein Tier: den Hund. Als treuer Begleiter, Beschützer, Retter und Helfer, aber auch als Accessoire, Prestigeobjekt und Luxusgut synthetisieren sich im Hund die kulturellen Konstrukte der Mensch-Tier-Beziehungen.

Die im vorliegenden Heft abgedruckten Beiträge sind aus dieser Lehrveranstaltung entstanden und widmen sich alle dem Hund. *Selina Guhl* geht dem Functional-Food-Angebot des Hundefutterproduzenten *Pedigree* nach, *Katharina Zobrist* begleitet zwei Hunde in die Physiotherapie und *Valerie Hosp* fragt: Welcher Hund passt zu mir?

Auch in der Rubrik «Schweizer Volkskunde vor 100 Jahren» geht es diesmal um Tiere: *Tobias Scheidegger* erklärt, wie Bettnässen durch das Verspeisen

von Mäusen geheilt werden kann. Und schliesslich öffnet die Ausstellungsrezension von *Chantal Winkler* den Fokus. Sie hat die Sonderausstellung «geliebt – verhätschelt – verstossen» *unsere Haustiere* im *Naturama* in Aarau besucht. Sollten Sie danach genug Tierisches gelesen haben, so schauen Sie sich doch das neue Objekt der Rubrik «Nachgefragt...» an. Vielleicht können Sie es identifizieren?

Im Namen der Redaktion  
*Rebecca Niederhauser*  
*rebeccaniederhauser@ipk.uzh.ch*