

Zeitschrift:	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band:	101 (2011)
Heft:	[1]

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières / Indice

Artikel / Articles

<i>Amstutz, Dani, Roland Girtlers «ero-episches» Gespräch auf dem Prüfstand</i>	<i>109–111</i>
<i>Besmer, Christina, von Rickenbach, Kira, Editorial. Erfahrungsberichte von studentischen Feldforschungen</i>	<i>105</i>
<i>Breger, Nadja, Männerstrip verortet: Über eine skizzierte Karte des Feldes zu einer neuen Fragestellung</i>	<i>112–114</i>
<i>Bucher, Stefanie, Meine erste Feldforschung</i>	<i>118–120</i>
<i>Bögli, Hans, Laudatio für Prof. Dr. Ottavio Lurati</i>	<i>19–20</i>
<i>Brun, Lea, "The hero had become fat". Ein ukrainischer Künstler auf der Spur des Sowjet-Menschen</i>	<i>51–54</i>
<i>Coray, Tanja, Prica, Marc, Religiöse Praktiken in der Ukraine</i>	<i>55–58</i>
<i>Frank, Elisa, Das ukrainische Staatswappen: Legitimation und Integration</i>	<i>47–50</i>
<i>Gonseth, Marc-Olivier, Bruits: le patrimoine sonore en question au Musée d'ethnographie de Neuchâtel</i>	<i>14–16</i>
<i>Momot, Natalya, Eggmann, Sabine, Editorial</i>	<i>41</i>
<i>Momot, Natalya, Schweizer Geschäftsleute in der Ukraine – Erwartungen und Erfahrungen</i>	<i>42–46</i>
<i>Müller, Muriel, Uyen-Binh La, Perrin, Corinne, Ukraine-Klischees aus westeuropäischer Sicht</i>	<i>59–62</i>
<i>Munz, Hervé, l'«artisanat traditionnel» dans l'horlogerie suisse: une catégories introuvable?</i>	<i>8–13</i>
<i>Perrin, Julie, Définir, collaborer, documenter...: limites et enjeux du processus d'inventorisation du patrimoine culturel immatériel en Suisse</i>	<i>2–7</i>
<i>Philippi, Monika, Grounded Theor in der Praxisanwendung</i>	<i>106–108</i>
<i>Salathé, René, Zwei Bräuche aus Pratteln (BL): die Hornbaben und der «Butz»</i>	<i>17–18</i>
<i>Schaub, Fabienne, Eggmann, Sabine, Editorial</i>	<i>83</i>
<i>Schmucki, Johanna, Fachvertreter oder Laie? Über die SGV als Netzwerk</i>	<i>84–88</i>
<i>Schmucki, Johanna, Wo steht die SGV und wohin geht sie? Von der Vereinskultur zum Kulturmanagement</i>	<i>89–92</i>
<i>Strohbach, Dominik, "Being native" – Vom Forschen im eigenen Feld</i>	<i>115–117</i>
<i>Wilhelm, Elisabeth, Schweizer Agrikultur in der Ukraine</i>	<i>63–65</i>

Interviews mit

- Georg Zubler, Schweizer Botschafter in Kiew (Natalya Momot) 66–68
 Charlotte Germann, Grafikschülerin, Designerin des neuen grafischen Auftritts der SGV
 (Silke Andris) 93–96

Porträt von

- Eduard Strübin, Dr. h.c. (1914–2000) 121–123

- Schweizer Volkskunde vor 100 Jahren** 21–24, 69–70, 97–99, 124–126

- Rezensionen / Comptes rendus / Recensioni** 71–73, 101

- La Sagesse du Patois. Marie Vieli, peintures autour du patois gruériens* im Musée Charmey
 (Sabina Mauron) 130–131
Serhij Osačuk: Homo czernoviciensis. Anthropologia urbana (Judith Schifferle) 71–73
Zauberwahn & Wunderglauben. Amulette, Ex Voto und Mirakel in Einsiedeln
 im Museum Fram, Einsiedeln, <http://www.fram-einsiedeln.ch> (David Zimmer) 101

- Nachgefragt** 40, 100, 132

- Museen / Musées** 35–39, 74–80

- Veranstaltungen / Manifestations / Manifestazioni** 25–28, 28–34, 127–129

Buchanzeigen / Notes bibliographiques / Note di bibliografia

- Bellwald, Werner: Die Bauernhäuser des Kantons Wallis.* Bd. 3.2. Sägen, Schmieden,
 Suonenwärterhäuser. Gebäude und Gesellschaft im Wandel 134
Hermann, Isabell/Räber, Pius: Die Bauernhäuser des Kantons Schaffhausen 41
Rorato, Miriam: Leben im Problemquartier. Zwangs- und Möglichkeitsräume 104
Schürch, Franziska/Eggmann, Sabine/Risi, Marius (Hg.): Vereintes Wissen. Die Volkskunde
 und ihre gesellschaftliche Verankerung 42

Redaktion/Rédition

Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung);
Dr. Silke Andris, Michelle Bachmann MA, Christina Besmer BA,
lic. phil. Rebecca Niederhauser, Karoline Oehme-Jüngling, M.A.,
Kira von Rickenbach MA, lic. phil. Fabienne Schaub, lic. phil. Tobias Scheidegger,
Johanna Schmucki MA



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Druck / Imprimerie
Reinhardt Druck, Basel
SZ ISSN 1420-4185