**Zeitschrift:** Schweizer Volkskunde: Korrespondenzblatt der Schweizerischen

Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della

Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 100 (2010)

Heft: 1

### Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhalt / Table des matières / Indice

# Artikel / Articles

Bader, Ursina, Anna Baumgartner, Luc Jourdan, Alexandra Salvisberg, Christian Vökt,
Rebecca Widmer, Der Begriff der Ehre4-7
Berardini, Martina, Verschmelzung von Kulturen und Musikstilen:
der Vokalkünstler Christian Zehnder
Bischoff, Christine, Eine Frage der Ehre? Editorial
Canella, Claudia, Zu Fuss die Stadt erfahren
Dettling, Melissa, Jodeln zwischen lebendiger «Tradition» und festgefahrenen
Strukturen
Dill, Barbara, Florian Hoffmann, Ruth Partl, Gino Pfister, Layla Waegeli,
Auf der Suche nach der Ehre. Zum Stand des aktuellen Ehrverständnisses
Frank, Elisa, Zwischen «ursprünglicher» Tradition und kreativer Innovation –
Komponieren als Aushandlungsprozess
Frommelt, Maya, Lena Otterbach, Tamara Posillipo, Caroline Wiedemer, Can Demir,
Banker oder Müllmann – wem gebührt die Ehre?
Gyssler, Zoe, Tanja Hammel, Marianne Trachsel, Frank Wenzel, Dominik Wirz,
Gesichter der Ehre. Eine Annäherung an den asiatischen Ehrbegriff
Häner, Flavio, Martin Handschin, Das Ausstellungsprojekt HOME und seine
wissenschaftliche Kontextualisierung91–94
Häner, Flavio, Martin Handschin, Sabine Eggmann, Digitale Kulturen. Editorial 89–90
Harig, Cornelia, Svetlana Kisser, Katharina Leimenstoll, Sandra Pretzel, Oriane Simon,
Ehre am Beispiel des Nobelpreises
Inauen, Theres, Caroline Kambli, Noëmi Schneider, Franziska Zambach,
Ehre nach dem Tod? Eine Suche nach «Momenten der Ehre»
auf dem Basler Friedhof am Hörnli
Künzler, Sibylle, Bilder urbaner Partynächte. Eventfotografien von Online-Partyportalen
zwischen urbaner Imageproduktion und der Arbeit am Imaginären
Kuhn, Konrad J., Kürbis, Kommerz und Kult. Halloween und Kürbisfest zwischen
Gegenwartsbrauch und Marketing
Litscher, Monika, Stadtraumforschung in Wort und Bild. Ein kleiner Einblick in das
theoretische und methodische Setting der Dissertation «Urbane Szenerien»
Oberlé, Hélène Mona, Das Facebook-Projekt – stereotype Selbstdarstellung
durch Profilbilder im Internet
Oehme-Jüngling, Karoline, Nadja Räss, Jodeln heute. Editorial
Perret, Magali, Zur Professionalisierung in der Jodelszene –
die Vokalkünstlerin Marie-Theres von Gunten
Scheidegger, Tobias, Stadt Bilder Bauen.
Digitale Architekturvisualisierungen und die Deutungsmacht über den
urbanen Raum
Scheidegger, Tobias, Stadtforschungen. Raum, Bild und Traum: neuere volkskundliche
Stadtforschungsprojekte
Steiner, Céline, Der Jodlerklub als identitätsstiftende Institution
Steiner, Céline, «World of Warcraft» – ein Computerspiel zwischen Virtualität
und Realität95–99
Trachsel, Marianne, Jodeln für StädterInnen – ein Kursangebot bei Thomas Reck
in Basel
Wenzel, Frank, Jodeln ohne Berge – über das Jodeln in der Stadt

## **Interviews mit**

Dr. Sabine Eggmann, SGV-Geschäftsstelle
Prof. Dr. Thomas Hengartner, Seminar für populäre Kulturen der Univ. Zürich
für Kulturwissenschaft und Europ. Ethnologie der Univ. Basel
Simone Sattler und Flavio Häner, Co-Präsidium der Sektion Basel der SGV/SSTP 113–115
Paul Wicki, Präsident der Sektion Zürich der SGV/SSTP
Buchanzeigen / Nouvelles parutions
Bachmann-Geiser, Brigitte (Hg.), Die JodelARTen der Schweiz /
The types of Swiss yodelling
Hammer, Stefan, Mani Matter und die Liedermacher. Zum Begriff des Liedermachers
und zu Matters Kunst des Autoren-Liedes
Rezensionen / Comptes rendus
Inauen, Theres, Fabian Kaiser, Festgenossen. Auf der Festjagd nach Bräuchen
und Events (Cecilie Denkinger)
Lisa Röösli, Lisa, Marius Risi, Lebensbilder – Bilderwandel.
Zwei ethnografische Projekte im Alpenraum (Cecilie Denkinger)
Merki, Christoph (Hg.), Musikszene Schweiz. Begegnungen mit Menschen und Orten (Karoline Oehme-Jüngling)
<b>Museen / Musées</b>
Veranstaltungen / Manifestations

### Redaktion / Rédaction

Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung); Dr. Silke Andris, Michelle Bachmann, Christina Besmer (ab 4/2010), Christine Bischoff, Flavio Häner (bis 3/2010), Rebecca Niederhauser, Karoline Oehme-Jüngling, Tobias Scheidegger, Johanna Schmucki E-Mail: sabine.eggmann@volkskunde.ch



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften www.sagw.ch

> **Druck / Imprimerie** Reinhardt Druck Basel SZ ISSN 1420-4185