

Zeitschrift:	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band:	99 (2009)
Heft:	[1]

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières / Indice

Artikel / Articles

<i>Andris, Silke</i> , Die Frau hinter den Bildern. Porträt Rosmarie Spycher-Gautschi	66–68
<i>Andris, Silke</i> , In den Fokus gerückt. Die SGV-Mitarbeiter hinter der Kamera.	
Editorial	65
<i>Grossrieder, Beat</i> , Wissenschaftlicher Blick auf die «Agglo»	98–101
<i>Häner, Flavio</i> , Inter – City – Kultur. Editorial	97
<i>Inauen, Theres</i> , Auf der Jagd nach Festen, Bräuchen und Events	40–41
<i>Kotte, Jens, Felix Roesch</i> , Agglo – was? Vor- und Nachurteile über die Agglomeration	102–108
<i>Niederhauser, Rebecca u. a.</i> , «Wer mehr bringt: OK!»	
Eine studentische Danksagung an Hans-Ulrich Schlumpf	72–75
<i>Oehme, Karoline, Sabine Eggmann</i> , Konjunktur «Volkskultur»	35–39
<i>Otterbach, Lena</i> , Bewohnbare Tradition. Über den Umgang mit den architektonischen Erbe in der Schweiz. Interview mit Edwin Huwyler	43–46
<i>Redaktionsteam</i> , Blick zurück nach vorn – Regard du passé vers le futur. Editorial ...	1–4
<i>Risi, Marius</i> , Konjunktur «Volkskultur». Editorial	33–34
<i>Saini, Pierrine, Thomas Schärer</i> , Tradition et innovation du film ethnographique suisse	76–81
<i>Scheidegger, Tobias</i> , Dem Alltäglichen Gesicht und Stimme verleihen.	
Würdigung Hans-Ulrich Schlumpf	69–71
<i>Schmucki, Johanna</i> , Kulturwissenschaftliche Raumforschung.	
Interview mit Johanna Rolshoven	109–112
<i>Suter, Daniel, Johanna Schmucki</i> , Die populäre Wahrnehmung von Quellen	5–12

Ausstellungsbesprechungen / Comptes rendus d'exposition

<i>Bachmann, Michelle</i> , «Essen und Macht. Eine Ausstellung übers Schlemmen, Schlachten und Hungern»	15–16
<i>Bachmann, Michelle</i> , «Sieh einmal, hier steht er, Pfui! Der Struwwelpeter! Noch aktuell oder längst überholt?» im Schweizer Kindermuseum Baden	83–84
<i>Holzen, Aleta-Amirée von, Rebecca Niederhauser</i> , «Das Sackmesser – ein Werkzeug wird Kult»	82–83
<i>Niederhauser, Rebecca</i> , Gut gefunden! Eine Ausstellung zum Thema Sammeln im Ortsmuseum Küschnacht	48–51
<i>Scheidegger, Tobias</i> , Jüdische Alpenliebe: Assimilation und Ausgrenzung	47–48
<i>Schneider, Christophe</i> , Lust, Leid und Wissen. Eine Geschichte der Syphilis und ihrer Therapie	50–51

Buchanzeigen / Nouvelles parutions

<i>Senti, Alois</i> , Wie einst im Mai. Narrenäste, Strohpuppen und Maibriefe im Sarganserland	117–118
<i>Stein, Peter</i> , Lebendiges und untergegangenes jüdisches Brauchtum	118
<i>Tschui, Teresa</i> , «Wie solche Figur zeiget.» Der schweizerische Volkskalender als Bildmedium vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	118
<i>Uffert</i> , 500 Jahre Auffahrtsumritt Beromünster	118
<i>Wehr, Laura</i> , Alltagszeiten der Kinder. Die Zeitpraxis von Kindern im Kontext generationaler Ordnungen	117

Rezensionen / Comptes rendus

<i>Bäuerliche Volksmusik aus Südtirol 1940–1942</i> (Karoline Oehme)	13–14
<i>Ewigi Liäbi. Singen bleibt populär</i> (Christoph Lambertz)	
113	
<i>Musik im interkulturellen Dialog. Festschrift Max Peter Baumann</i> (Magali Perret)	115–117

Museen / Musées	17–32, 52–64, 82–95, 119–128
Veranstaltungen / Manifestations	64, 96

Redaktion/Rédaction/Redazione:

Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung)

Dr. Silke Andris, lic. stud. Michelle Bachmann, Christine Bischoff M.A., lic. stud.
Flavio Häner, lic. stud. Rebecca Niederhauser, Karoline Oehme M.A., lic. phil.

Tobias Scheidegger, Stud. MA Johanna Schmucki

e-mail: sabine.eggmann@volkskunde.ch



Herausgegeben mit Unterstützung

der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Publié avec l'aide de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales

Pubblicato con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali

Druck / Imprimerie / Tipografia:

Reinhardt Druck, Basel

SZ ISSN 1420-4185