

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 97 (2007)

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gratulation

Am 29. April feiert Frau *Christine Burckhardt-Seebass*, emeritierte Professorin für Volkskunde an der Universität Basel, ihren 70. Geburtstag. Den weiten Horizont ihrer wissenschaftlichen Interessen spiegelt die Festschrift im «Schweizerischen Archiv für Volkskunde» Band 98/1 von 2002, die zum 65. Geburtstag der Jubilarin erschien. Frau Burckhardt-Seebass wirkte neben ihrer Lehrtätigkeit auch im Vorstand unserer Gesellschaft und stand über lange Jahre dem Schweizerischen Volksliedarchiv vor. Das von ihr durchgeführte Kolloquium zum 75-jährigen Bestehen dieser Sammlung («Volksliedforschung heute») und ihre Schallplatteneditionen, die teilweise auf Materialien des Volksliedarchivs beruhten (z.B. über den Volksliedsänger Hanns in der Gand), zeigen modellhaftes wissenschaftliches Arbeiten mit und Aufarbeiten dieser Bestände. Wir gratulieren herzlich!

Tagung der SGV

Die folgende Tagung gilt dem 100. Geburtstag des Schweizerischen Volksliedarchivs und führt damit auch einen Teil von Prof. Burckhardt-Seebass' Wirken fort. Bitte merken Sie sich den Termin vor:

5. und 6. Oktober 2007, Universität Basel

Tagung: Populäre Lieder. Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Anlässlich des 100jährigen Bestehens des Schweizerischen Volksliedarchivs in Basel veranstalten die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde und das Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel die Tagung «Populäre Lieder. Kulturwissenschaftliche Perspektiven», die eine zeitgemässe Betrachtung von Volksliedern bzw. populären Liedern und deren Tradierung versucht.

So sollen im ersten Teil der Tagung moderne Definitionen der Begriffe «Volkslied» oder «populäres Lied» im Kontext kultur- und medientheoretischer Aspekte versucht und historische Definitionen aus heutiger Sicht rekapituliert werden. Gibt es eine (neue) Theorie des Liedes, und wie könnte diese aussehen? Es soll sowohl nach modernen Lied-Termini als auch nach der Bedeutung des Genres «Lied» im Zeitalter von Globalisierung und elektronischer Medien gefragt werden.

Der zweite Teil der Tagung nimmt die Tradierung und Medialisierung von Liedern gestern und heute in den Blick. Hier sollen neue Formen der Produktion (Einspielen, Mischen, Sampeln) und des Konsums (Hören, Mitsingen, Downloaden, Nutzen) von Liedern dargestellt werden. Welchen Einfluss hat die technische und massenmediale Reproduzierbarkeit auf das Lied? Und in welcher Form sind Lieder in den Massenmedien vertreten? Dies sind Fragen, die zur Diskussion stehen.

Eine ausführliche Tagungsankündigung und das genaue Programm finden Sie auf der Homepage des Seminars www.unibas.ch/kulturwissenschaft/lieder-tagung.

Als Begleitprogramm zur Tagung wird am Freitag, den 5. Oktober 2007 ein Konzert stattfinden, das die Vielfalt von Liedkulturen in der Schweiz – ausgehend von traditionellen Volksliedern über Liedermacher, Chansons und Schlager bis hin zum Sprechgesang beim Rap oder Hip Hop – in den Blick bzw. wohl eher «ins Ohr» nehmen möchte.

Termin: 5. und 6. Oktober 2007

Tagungsort: Universität Basel

Tagungsgebühr: CHF 120 / CHF 70 (ermässigt für Mitglieder der SGV und Studierende) – inkl. Workshops und Konzert

Weitere Informationen erhalten Interessenten über die Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie (Karoline Oehme, M.A., Spalenvorstadt 2, Postfach, CH-4003 Basel, Tel. 0041 (0)61 267 1337, Fax. 0041 (0)61 267 1244, Email: Karoline.Oehme@unibas.ch).