

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **96 (2006)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des matières / Indice

| | |
|--|--------------------------------|
| <i>Antonietti, Thomas/Birgit Langenegger</i> , Appenzell – Lötschental: ein Vergleich . . . | 73–75 |
| <i>Barmettler, Mathias</i> , Hingabe an ein Ideal: die Schweizergardisten und ihre Brüder und Schwestern | 54–57 |
| <i>Bellwald, Werner</i> , Schweizergarde und Gardemuseum | 41 |
| <i>Bellwald, Werner</i> , «zentrum garde» – ein nicht ganz alltägliches Museum steht vor der Eröffnung | 60–61 |
| <i>Bernegger, Mirjam/Johanna Schmucki</i> , Altersmigration in Spanien: Lebensabend zwischen Zusammenleben und «Leben-Lassen» | 129–132 |
| <i>Bezzola, Franco</i> , Spanien verdurstet! Ein Blick auf die aktuelle politische Diskussion | 120–123 |
| <i>Conzett, Silvia</i> , Wildheuen am Rophaien. Filmbesprechung | 96–97 |
| <i>Eversberg, Gerd</i> , Der junge Theodor Storm | 13–18 |
| <i>Furrer, Benno</i> , Blumenschmuck an Bauernhäusern | 76–82 |
| <i>Gulino, Lorena/Michele Merzaghi</i> , «Die Päpstliche Schweizergarde». Buchbesprechung | 58–59 |
| <i>Gut, Cecilie</i> , Aushilfsgardisten – Retter in der Hochkonjunktur | 51–53 |
| <i>Gwerder, Alois</i> , 200 alte Übernamen im Muotathal – aufs Jahr genau erfasst | 94–95 |
| <i>Hablützel, Stefanie</i> , The Quest for Spain | 135–138 |
| <i>Häner, Flavio</i> , Vom Schlachtfeld zum Bronzetur: die Entwicklung der Hellebarde | 44–45 |
| <i>Häner, Flavio</i> , Die Online-Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums | 140 |
| <i>Hoffmann, Heike/Alex Seger</i> , Die neuen Siedler: Wo und wie Altersmigranten in Spanien leben | 133–134 |
| <i>Langenegger, Birgit</i> siehe <i>Antonietti, Thomas/Birgit Langenegger</i> | |
| <i>Lehner, Esther</i> , «Al servizio del Santo Padre». Filmbesprechung | 139 |
| <i>Mani, Lea</i> , Geschichte, Interpretation und Instrumentalisierung | 114–115 |
| <i>Massmünster, Michel</i> , Arabisches Erbe und regionale Identität | 116–119 |
| <i>Merzaghi, Michele</i> siehe <i>Gulino, Lorena/Michele Merzaghi</i> | |
| <i>Nigris, Davide de</i> , Quando andavamo in Deca – il fascino di un luogo di Campestro | 90–93 |
| <i>Oehler, Felicitas</i> , Scherenschnitt – Tradition und Vision | 83–89 |
| <i>Saager, Hans-Günther</i> , Der Holm in Schleswig – eine «Insel» der besonderen Art | 3–12 |
| <i>Sattler, Simone/Fabienne Schaub</i> , Wildes Nachtleben und strammes Stillstehen am nächsten Tag? Der Gardedienst als «rite de passage» | 46–50 |
| <i>Schaub, Fabienne</i> siehe <i>Sattler, Simone/Fabienne Schaub</i> | |
| <i>Schmucki, Johanna</i> , Die Schweizergarde | 42–43 |
| <i>Schmucki, Johanna</i> siehe <i>Bernegger, Mirjam/Johanna Schmucki</i> | |
| <i>Schriewer, Klaus</i> , Vorwort: Spanien-Exkursion des Basler Seminars | 113 |
| <i>Seger, Alex</i> siehe <i>Hoffmann, Heike/Alex Seger</i> | |
| <i>Stotz, Maren</i> siehe <i>van Gogh, Kenzo/Maren Stotz</i> | |
| <i>Thomsen, Christiane</i> , Friedrichstadt – eine religiöse Freistatt im Norden Deutschlands | 19–25 |
| <i>van Gogh, Kenzo/Maren Stotz</i> , Wirtschaftsmigration in Murcia – die Geschichte eines Einwanderers | 124–128 |
| SGV/SSTP | 1–2, 98–99, 141–143 |
| Museen/Musées/Musei | 31–40, 62–70, 105–112, 144–152 |
| Buchanzeigen/Annonces de parution/Recensioni | 26–30, 100–104 |
| Veranstaltungen/Manifestations | 71, 112, 152 |

Buchanzeigen / Notes bibliographiques / Note di bibliografia

- Anderegg, Jean-Pierre*, Die Ofenhäuser im Drei-Seen-Land 101
- Aubert, Laurent*, Musiques migrantes (Coll. «- Tabou -» du MEG) 26
- Bellwald, Werner/Sandro Guzzi Heeb* (Hg.), Ein industriefeindliches Volk? Fabriken und Arbeiter in den Walliser Bergen 104
- Bundi, Madlaina* (Hg.), Erhalten und Gestalten. 100 Jahre Schweizer Heimatschutz 27
- Carlen, Louis* (Hg.), Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde Bd. 23 100 f.
- Crivelli, Paolo* (Hg.), L'albero monumentale 103 f.
- Deubler Ziegler, Erica/ Geneviève Perret*, Nous autres (Coll. «- Tabou -» du MEG) 26
- L'Emulation – une revue du XIX^e siècle* 30
- Flütsch, Laurent*, Rideau de rösti – Röstigraben 28
- FrauenKörper*. Hg. von U. Jecklin u. a. (Frauen und Geschlechtergeschichte Graubündens, 2) 27 f.
- Gallati, Rudolf/Christoph Wyss*, Unspunnen 1805–2005. Die Geschichte der Alpirtenfeste 27
- Hersche, Peter*, Musse und Verschwendung. Europ. Gesellschaft und Kultur im Barockzeitalter 102 f.
- Hugger, Paul* (Hg.), China in der Schweiz 28
- Hugger, Paul* (Hg.), Karl Felix Marx. Verzauberte Welten 104
- Jolidon, Yves*, «hinter Glas» 102
- Koellreuter, Isabelle/Nathalie Unternährer*, Brot und Stadt 101 f.
- Pantellini, Claudia* (Hg.), Ganz schön alt. Ein Lesebuch. Museum BL 26 f.
- Papilloud, Jean-Henry*, Vendanges d'images dans les vignes de Provins 100
- Partl, Anton/Walter Pohl* (Hg.), Verschickt in die Schweiz 29 f.
- Räucherstäbchen statt Weihwasser?* Tagung Haus zum Dolder 2005 29
- Sieber, Dominik*, Jesuitische Missionierung, priesterliche Liebe, sakramentale Magie 28 f.
- Staheli, Urs*, «Zu Hause, aber nicht daheim» 103
- Todorovic Redaelli, Pia* (Hg.), Märchen aus dem Tessin 100

Redaktion/Rédaction/Redazione:
Dr. Rosmarie Anzenberger
Schweizerisches Institut für Volkskunde, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4001 Basel
E-Mail: rosmarie.anzenberger@volkskunde.ch



Herausgegeben mit Unterstützung
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Publié avec l'aide de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales
Pubblicato con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali

Druck / Imprimerie / Tipografia:
Reinhardt Druck, Basel
SZ ISSN 1420-4185