

**Zeitschrift:** Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 92 (2002)

**Heft:** [3]

**Buchbesprechung:** Buchanzeigen = Annonces de parution

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Denis Reynard: Histoires d'eau. Bisses et irrigation en Valais au XV<sup>e</sup> siècle. Lausanne 2002. 252 p., ill. (Cahier lausannois d'histoire médiévale; 30)**

Du préface de l'auteur: «Les bisses du Valais ont déjà beaucoup intéressé les chercheurs et les curieux. L'imposante bibliographie relative à ce sujet reflète bien cet engouement. On a maintes fois tenté de retrouver les traces de l'origine de ces canaux d'irrigation alpins. On a aussi souvent décrit le fonctionnement des bisses et des consortages qui les gèrent, surtout pour la période contemporaine. Les études relatives aux bisses et à l'irrigation au Moyen Age sont, en revanche, beaucoup plus rares. C'est pourtant à cette période – et plus particulièrement au XV<sup>e</sup> siècle – que se met en place un système complexe et efficace de gestion communautaire de l'eau encore connu de nos jours dans bien de régions.»

**Zwischen Rhein und Rhone – verbunden und doch getrennt? Entre Rhin et Rhône – liens et ruptures. Hg./Ed. Forum Helveticum / Musée suisse 2002. 190 S. (Collection / Schriftenreihe; 10).**

Veröffentlichung der Beiträge einer interdisziplinären Tagung, die vom Schweizerischen Landesmuseum veranstaltet wurde. Sie handelte von der Verständigung innerhalb der Schweiz und umfasste ungewöhnliche Zeiträume und Fächerperspektiven: vom Paläolithikum bis zur Numismatik sozusagen. Während z.B. die Sprachwissenschaftler von tiefen Gräben zwischen der deutschen und der welschen Schweiz berichten, bleibt es einem Journalisten überlassen, auf die Aussensicht hinzuweisen: auf die trotz der so verschiedenen Abstimmungsergebnisse und der Unterschiede in den Mentalitäten gemeinsame politische Kultur der Schweiz.

**Q wie Kuh, Q wie Qualität, Q wie Quer. Ein Zeitdokument zum 25-jährigen Bestehen der Schweizerischen Vereinigung der Ammen- und Mutterkuhhalter (SVAMH). Brugg 2002. 96 S., Abb.**

In vielen kleinen Beiträgen wird die Entstehungsgeschichte dieses spezialisierten Landwirtschaftsverbands nachgezeichnet, die ein interessantes Licht auf die Veränderung von Produzenten- und Konsumentenverhalten wirft – Stichwort «Natura Beef».

**Schriftenreihe der ROTH-Stiftung. Heft 1/1997 – 7/2001 (wird fortgesetzt).**

Bern: Verlag Haupt.

Heft 1: Ein Rundblick 1932. 1997. 16 S., Abb.

Heft 2: Von der Oschwand nach Wäckerschwend und der Weese-Stein in der Luftröhre. 1998. 32 S., Abb.

Heft 3: Um den Pöli über Heiligland oder die Lueg bei Affoltern im Emmental. 1998. 40 S., Abb. Die Lueg bei Affoltern hat immer wieder

Künstler angezogen, allen voran Cuno Amiet.

Heft 4: Römische Veduten in Burgdorf. Rottmann – Corot – Roller. 1999. 32 S., Abb.

Heft 5: J.C. Hobhouse mit Lord Byron im Berner Oberland 1816. 2000. 44 S., Abb.

Heft 6: Am Kreuzgraben in Burgdorf. 2001. 33 farb., 94 s/w Abb.

Heft 7: Vom Unter-Emmental zur Zeit der Goldbacher Adresse vom 6. Herbstmonat 1836. 2001. 24 S., Abb.

Heft 8: Emmentaler Veduten von Anker, Bachmann u.a. in der Gotthelf-Ausgabe von F. Zahn 1892/99. 2002. 36 S., Abb.

**Wider das «finstere Mittelalter». Festschrift für Werner Meyer zum 65. Geburtstag. Schweizerischer Burgenverein, Basel 2002. 255 S., Abb. (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters; 29).**

Aus den zahlreichen Beiträgen seien die beiden volkskundlich interessantesten erwähnt: Christine Burckhardt-Seebass, «Keltisches Labyrinth», und Fritz Graf, «Von Knaben und Kämpfern. Hans-Georg Wackernagel und die Ritenforschung».

**Irene Amstutz / Sabine Strebel: Seidenbände. Die Familie De Bary und die Basler Seidenbandproduktion von 1600 bis 2000. Baden: hier + jetzt 2002. 134 S., Abb.**

Die ehemals wichtigste Industrie der Nordwestschweiz, die Seidenbandfabrikation, steht im Zentrum dieser sozial- und kulturgeschichtlichen Darstellung. Die De Barys, eine der ersten Familien der Stadt Basel, widmeten sich der Bandproduktion bis ins Jahr 1960. Das Werk fokussiert nicht allein auf die unternehmerischen Aktivitäten und die Seidenbandmode, sondern auch auf den familiären Bereich und die Lebens- und Arbeitsbedingungen der Arbeiterschaft. Es bezieht beide Geschlechter und alle relevanten Lebensumstände in seine Darstellung ein. So schildert der kurzweilige Text, was Dorothea De Bary kochte, wie sich Maria De Bary der Wohltätigkeit verschrieb, wie Johann und August De Bary Arbeitskonflikte bewältigten und welche Sorgen Rudolf De Bary bei der Übernahme der Firma plagten.