

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 90 (2000)

Heft: [3]

Buchbesprechung: Rezensionen = Comptes rendus = Recensioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Marco Baer: Contributo alla conoscenza della terminologia rurale dell'Alta Valle Blenio. Prima ed. 1938. Bellinzona: Centro di dialettologia della Svizzera italiana 2000. 146 p.

Il «Contributo» di Marco Baer sa catturare l'interesse del lettore per il rigore e l'accuratezza dell'esposizione e per l'abbondanza di una terminologia dialettale oggi in gran parte dimenticata. E corredato di 31 schizzi e 21 fotografie, che facilitano la comprensione del testo, e articolato in sette capitoli che spaziano dalla lavorazione del latte e dall'alpicoltura alla praticoltura, dalla coltivazione e macinazione della segale alla panificazione, dalla casa e dalla stalla ai diversi tipi di slitte e di carri.

Handbuch der Bündner Geschichte in vier Bänden. Hg. vom Verein für Bündner Kulturforschung im Auftrag der Regierung des Kantons Graubünden. Chur: Verlag Bündner Monatsblatt 2000.

Band 1: Frühzeit bis Mittelalter. 325 S., Abb.;

Band 2: Frühe Neuzeit. 289 S., Abb.;

Band 3: 19. und 20. Jahrhundert. 423 S., Abb.;

Band 4: Quellen und Materialien. 421 S.

Edith Kammer: Schwarzes Gold. Erinnerungen an den Kohlenbergbau im Berner Oberland. Mit Fotografien von Jacques Naegeli. Zürich: Edition «Libelle» 2000. 108 S., Abb.

Im Berner Oberland wurde vor allem in Kriegszeiten Braunkohle abgebaut. In der Klus bei Schwarzenmatt befand sich eines dieser Kleinbergwerke von 1942–1948 in Betrieb. Edith Kammer (*1932) erlebte diese Jahre hautnah, denn ihr Vater arbeitete dort nach der Aktivdienstzeit als Schmied und ihre Mutter besorgte die Wäsche aus der Kantine und den Schlafbaracken.

In welchen Verhältnissen die Bergarbeiter lebten und wie der Alltag damals aussah, darüber weiss heute kaum mehr jemand etwas zu erzählen und schriftliche Spuren fehlen. Edith Kammer hat die Erfahrungen aus der Sicht ihres Vaters aufgezeichnet, um sie für die Nachwelt als Zeitdokument in Erinnerung zu behalten; Paul Hugger hat eine kleine Biographie über den Gstaader Fotografen Jacques Naegeli beigezeichnet, der die Bergwerksarbeit im Bild festhielt.

Elisabeth Logean: Du Berger au Mineur. La construction du barrage de la Grande Dixence (1951–1962) entre paix sociale et crise d'identité. Sierre: Monographic 2000. 84 p., ill. (Les cahiers de l'histoire locale, 13).

Le barrage de la Grande Dixence est construit en pleine conjoncture économique favorable, dans un Valais dont la politique, auparavant essentiellement agricole, prend, timidement, un tournant plus industriel. La politique sociale et des loisirs mise en oeuvre par la Grande Dixence S.A. s'inscrit pleinement dans le climat de «paix sociale» caractéristique des années cinquante. Le mot d'ordre est à la collaboration entre tous les travailleurs, ingénieurs ou ouvriers investis du même rôle, à savoir la construction du «plus haut barrage du monde» alors que le patron est décrit comme un ami oeuvrant pour

le bien des ses employés. Il n'est pas étonnant que les ouvriers de la Grande Dixence, propriétaires et indépendants, ne comprennent pas les motivations du service social et considèrent l'organisation de loisirs comme l'essentiel de son travail. Les paysans de montagne ne s'identifient pas à des ouvriers, ils gardent un fort attachement à leur communauté villageoise, une communauté déjà dotée de ses propres mécanismes d'assistance. Ainsi, l'optimisme excessif des autorités et leur idéal de communauté de travailleurs contrastent avec les réticences d'une part des ouvriers indigènes, d'autre part des «anciens» qui ne peuvent s'empêcher de considérer tant de profits comme néfastes. Le changement est-il peut-être trop radical pour être intégré sans douleur?

Reste aujourd'hui à faire parler les ouvriers de la Grande Dixence dans une enquête orale.

Aram Mattioli/Markus Ries: «Eine höhere Bildung thut in unserem Vaterland Noth.» Steinige Wege vom Jesuitenkollegium zur Hochschule Luzern. Zürich: Chronos 2000. 168 S. (Clio Lucernensis, 7).

Im Jahr 2000 kann Luzern auf vierhundert Jahre höhere Bildung zurückblicken. Die Hochschule, welche seit 1993 aus einer Theologischen und einer Geisteswissenschaftlichen Fakultät besteht, reicht in ihren Anfängen ins konfessionelle Zeitalter zurück. Diese Traditionslinie soll der Anlass für eine problemorientierte Darstellung des höheren Bildungswesens sein, in dem Sinn, dass die Institutionengeschichte vor dem jeweiligen Hintergrund gesellschaftlicher Entwicklungen und der politischen Konflikte der Zeit interpretiert wird.

Sibylle Obrecht: Raiffeisen. Menschen, Geld, Geschichten. Frauenfeld u.a.: Huber 2000. 127 S., zahlr. Abb.

Aufwendig gestaltete Festschrift zum 100-Jahr-Jubiläum der Raiffeisenkassen in der Schweiz, die im historischen Teil detailliert und kompetent auf die sozial- und agrarhistorischen Umstände dieser Genossenschaftsgründungen eingeht.

Aus dem Klappentext: «Als der alltägliche Umgang mit der Institution «Bank» noch keine Selbstverständlichkeit war, gründeten Männer und Frauen in ihren Dörfern eigene Spar- und Kreditgenossenschaften. Pfarrer, Lehrer und Bäuerinnen engagierten sich für die Grundsätze des rheinländischen Sozialreformers Friedrich Wilhelm Raiffeisen. In einer Zeit der zunehmenden Verflechtung der nationalen und internationalen Finanzmärkte setzten sie auf eine Einbettung ihrer Geldinstitute in lokalen Strukturen. Sie entwickelten eine eigene Kultur des Sparens und Investierens, die ihren ökonomischen Bedürfnissen, ihren Traditionen und Wertvorstellungen entsprach. Aus den versteckten Stubenkassen hat sich eine der bedeutendsten Bankengruppen in der Schweiz entwickelt, die sich auf dem umkämpften Markt erfolgreich behauptet und einen ungebrochenen Zuwachs an Genossenschaftsmitgliedern verzeichnet.»

Françoise de Preux/Raymund Wirther-Zeller: Die schönsten Walliser Dörfer. Chapelle-sur-Moudon: Ketty & Alexandre 1999. 150 S., zahlr. Farbfotos.

Nostalgischer Bildband mit sehr schönen Fotos der traditionellen Dorfbilder des Wallis. Die industrielle und touristische Gegenwart dieses Kantons werden expressis verbis ausgeklammert.

Seide: Stoff für Zürcher Geschichte und Geschichten. Zürich: Musée suisse 1999. 155 S., zahlr. Farbb. (Die «Züri-Reihe» der Zürcher Kantonalbank).

Begleitpublikation zur Ausstellung «Mustergültig. Zürcher Seidengeschichte» im Museum Bären-gasse, die eine ästhetisch anspruchsvolle Aufmachung mit informativen Texten verbindet. Sehr schöne Farbfotos von Seidenstoffen.

Maurice de Torrenté/Jean-Charles Fellay: L'enfant à l'écoute de son village: le lait, chez moi et dans la région. Sembrancher 2000. 273 p., ill. (Centre Régional d'Etudes des Populations Alpines CREPA Bulletin, 11).

La démarche du programme «L'enfant à l'écoute de son village EEV» est unique à plus d'un égard. Elle requiert l'effort coordonné de quatre types de personnes : les élèves des classes primaires et enfantines, leurs enseignants, des scientifiques et les «informateurs», c'est-à-dire ceux qui fournissent données et documents aux enfants-enquêteurs.

Le lait, dans les sociétés alpines valaisannes d'hier comme d'aujourd'hui, correspond à un «fait social total», à un élément culturel central qui renvoie à tous les autres secteurs de la société. «Le lait chez moi et dans ma région» touche ainsi à une infinie variété de sujets : de l'élevage des vaches aux recettes qui l'utilisent lui et ses multiples dérivés, en passant par le vocabulaire associé au secteur laitier, par les enjeux sanitaires liés à la consommation des produits laitiers, ou par les étapes à suivre pour fabriquer un fromage. Incidemment, des problématiques comme celles des reines de la race d'Hérens, des biens gérés en communauté, de la diététique, de l'hygiène ou de la modernisation des exploitations, sont abordées, pour n'en citer de quelques uns. Toutes ces données sont comme encadrées par une introduction ethnologique, qui fait notamment la part des symboles, des mythes et des réalités quant à la place de la vache dans notre société, et par une conclusion «politiquement incorrecte» où un éleveur entremontant énumère les difficultés du petit producteur confronté à l'industrialisation de l'agriculture et à une bureaucratie souvent perçue comme tatillonne, alors même que le subventionnement de son activité est en péril.

Unser schönstes Kleid. Die Trachten von Appenzell Innerrhoden. Sulgen: Niggli 2000. 156 S., zahlr. Fotos.

Von der Trachtenvereinigung Appenzell Innerrhoden herausgegebener, farbenprächtiger Band über die Innerrhoder Trachten und Details ihrer Herstellung.