

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 88 (1998)

Heft: [1]

Rubrik: Ausstellungen = Expositions = Esposizioni e mostre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Appenzell**
Museum Appenzell (Tel. 071 788 96 31)
Gesichter vom Alpstein. Peter Maurer, Fotoausstellung **bis 14.6.98**
Es handelt sich um ein ganz besonderes Porträt des Appenzellerlandes, in welchem für einmal nicht die Landschaft oder die Bräuche, sondern Gesichter, die Menschen vor ihren Häusern, in ihren Stuben oder bei der täglichen Arbeit im Zentrum stehen. Entstanden sind die Aufnahmen in den Jahren 1985 bis 1992 und 1997. Die Arbeit mit einer grossen Kamera auf Stativ, das Herumhantieren unter dem schwarzen Tuch, liess keine Schnappschüsse zu. Jedes Bild hat so seine Geschichte und erzählt von der intensiven Begegnung mit den abgelichteten Personen.
- Baden**
Schweizer Kindermuseum (MI/SA 14–17, SO 10–17, Tel. 056 222 14 44)
typisch Mädchen? – typisch Knaben? **bis Feb. 1999**
Mädchen und Knaben im Spiegel der vergangenen 200 Jahre, wie sie spielen, lernen, werken, lesen, sich kleiden und wie sie von der Erwachsenenwelt wahrgenommen und eingeordnet werden. – Unser Beitrag zu «200 Jahre Helvetik». Zur Ausstellung erscheint ein reich illustrierter Katalog.
- Biel**
Museum Neuhaus (DI–SO 11–17; MI 11–21, Tel. 032 328 70 30)
Puppen, Püppchen, Puppenstuben. Kleine Vorbilder für grosse Damen **bis 3.5.98**
Eine prächtige Sammlung von Puppen, Puppenstuben, Verkaufsläden und anderen Herrlichkeiten, die zwischen 1870 und 1950 das Herz der Kinder und ihrer Mütter erfreuten, erwartet Sie im Museum. Die Sammlerin, Frau Judith Hunger aus Solothurn, hat die Ausstellung selbst konzipiert und ihre Schätze, die hier erstmals umfassend gezeigt werden, zu lebendigen, aussagekräftigen Gruppen vereint.
- Lausanne**
Musée historique (DI–SO 11–18, DO 11–20, Tel. 021 312 13 68)
André Schmid. Un atelier de photographie lausannoise au 19e siècle **au 1.6.98**
André Schmid a été un pionnier de la photographie commerciale dans le canton de Vaud, exerçant son activité pendant plus de vingt-cinq ans à Lausanne puis à Yverdon. Environ 4000 clichés positifs et négatifs, quelques cahiers et revues ainsi qu'une partie de son matériel sont déposés au Musée historique de Lausanne et au Musée de l'Elysée.
Habile commerçant, Schmid a su diversifier son activité, tirant ses revenus des portraits, des images destinées aux touristes ainsi que des reproductions. L'ensemble de son oeuvre frappe par sa remarquable cohérence, par la beauté des photographies et par la variété des sujets illustrés: Lausanne, Genève, paysages du canton de Vaud et de la Suisse allemande, montagnes, etc.
L'exposition présente la vie et l'oeuvre de Schmid en les replaçant dans le contexte socio-économique de l'époque, ainsi qu'une reconstruction de son atelier et d'un laboratoire. Ces éléments permettent de comprendre comment travaillaient les photographes du siècle passé.
- Liestal BL**
Kantonsmuseum (DI–FR 10–12, 14–17, SA/SO 10–17)
Aufgetischt. Essen und Trinken im Wandel **ab 24.1.**
- Luzern**
Kornschütte (MO–FR 10–18; SA/SO 10–16)
Männerbund – Bundesstaat **bis 19.4.98**
Nirgendwo sind Demokratie und spezifisch Männern vorbehaltene Organisationen eine engere und nachhaltigere Verbindung eingegangen als in der Schweiz. Die Schweiz führte 1848 als eines der ersten Länder der Welt das Wahlrecht für alle Männer ein, dennoch blieben die Frauen bis 1971 von den demokratischen Einrichtungen des Bundesstaates ausgeschlossen.
Wir nahmen das Jubiläum der Bundesstaatsgründung zum Anlass, die Schweizer Männer etwas näher zu betrachten, und laden Sie zu ein zu einer Expedition in die politische Kultur der Schweiz.

Textilmuseum (Tel. 071 222 17 44)

St. Gallen

Spitzen umschreiben Gesichter

bis 3.10.98

Auf Porträts früherer Jahrhunderte kann das Tragen von Spitzen anschaulich nachvollzogen werden. Es lässt sich mit Hilfe der Bildnisse verfolgen, wie sich die Angehörigen des Adels und des Grossbürgertums modisch kleideten und sich mit Spitzen als Accessoires schmückten. Dabei passte sich das kunsthandwerklich höchst anspruchsvolle Textil in seiner Ornamentik den jeweiligen Zeitströmungen an.

Sensler Museum (DO-SO 14-17, Tel. 026 494 25 31)

Tafers

Jean Mülhauser (1902-1966). Ein Fotograf und seine Zeit

bis 17.5.98

Jean Mülhauser war von der zwanzigern bis in die sechziger Jahre in der Westschweiz als Fotograf tätig. Er dokumentierte in dieser Zeit das politische wie kirchliche Leben, war aber als Bildreporter auch bei privaten Anlässen zugegen. Von grosser Bedeutung sind seine Landschaftsaufnahmen, wobei der Sensebezirk zu seinen bevorzugten Themen gehörte. Seine Fotografien sind Zeitdokumente erster Güte, die ohne grosse Posen auskommen, dafür aber viel Menschlichkeit, Wärme und Humor ausstrahlen.

Ortsmuseum (Oberdorfstrasse 14, SA/SO 14-17)

Zollikon ZH

Allerlei Spielkarten – Spielkarten-Allerlei

bis 20.7.98

Museum Bellerive (DI-SO 10-17, MI 10-21, Tel. 01 383 43 76)

Zürich

Lingerie: eine Unterwelt

bis 10.5.98

Unterwäsche ist Alltagsgegenstand und Verführungsobjekt, sie verbirgt und unterstreicht, schützt und präsentiert zugleich. Sie ist öffentlich (auf Werbeplakaten, in Schaufenstern und Läden) und privat, ja sogar sprichwörtlich intim oder gar geheim (Privatversand). Und sie widerspiegelt wie die Mode Sozialgeschichte und Kulturgeschichte der Menschen, aber mehr noch die Psychologie der Erziehung, der Erotik, der Obsessionen. Zu sehen sind Stücke aus Geschichte und Alltag (was frau trug/trägt), Inszenierungen in der Werbung (was frau/mann begehrt) und aus der Hyperrealität (Kreationen der Phantasie in Kunst und Comics). Daneben gibt es Chambres séparées, welche sich etwa der Körperperformance widmen, Stoffe und Materialien begutachten, aber auch Varianten der Herrenwäsche oder der Wäsche im Sport, im Film usw. zeigen.

«LIHN» – Frühlings-Singwoche. Kurs- und Feriencentrum Lihn 18.-25. April 1998

Filzbach GL

Informationen und Anmeldung: Christian und Heidi Schmid, «Musig-Schüür im Ris», Risweg 7, 8134 Adliswil-Oberleimbach, Tel. 01 710 70 18

«Volksmärchen als Medium in der Psychotherapie»

D-Cloppenburg

Fachtagung der Europäischen Märchengesellschaft, 29. Oktober 1998, 16.00 h bis 1. November 1998, 13.30 Uhr im Kardinal-von-Galen-Haus, D-49661 Cloppenburg

Vor dem Hintergrund der undurchschaubaren gesellschaftlichen Umwälzungen an der Schwelle zum 3. Jahrtausend ist der Psycho- und Esoterikboom auch auf den Märchenmarkt übergeschwappt. Nicht wenige Menschen stehen ratlos vor dem Wirrwarr populärpsychologischer Märchendeutungen und deren «Heilsbotschaften».

Die Vorträge und Diskussionen sollen das Verhältnis zwischen Märchenforschung und Tiefenpsychologie veranschaulichen, einerseits verbürgte Erfolge, andererseits Irrwege psychotherapeutischer Märchenverwendungen zur Sprache bringen und Wissen vermitteln, mit dem Betroffene selbstständig Sinn und Unsinn von Märchendeutungen zu unterscheiden vermögen.

Anmeldung erbeten an: Kardinal-von-Galen-Haus, D-49661 Cloppenburg, Tel. 04471-1730, Fax 04471-17366.