

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde   |
| <b>Band:</b>        | 86 (1996)  |

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt / Table des matières / Indice

|  |  |     |
|--|--|-----|
| <i>Andermatt-Guex, Liselotte</i> , Auf dem Ballenberg wird es wieder Frühling .....  | 20–21  |     |
| <i>Andermatt-Guex, Liselotte</i> , Hundert Jahre Schweizerische Gesellschaft für<br>Volkskunde .....   | 25–26  |     |
| <i>Andermatt-Guex, Liselotte</i> , Wohl & Sein, eine Vorschau auf volkskundliche<br>und medizin-historische Ausstellungen in verschiedenen Basler Museen .....                                       | 43–44, 64  |     |
| <i>Andermatt-Guex, Liselotte</i> , Rückschau auf die Jahresversammlung der SGV<br>1996 in Basel (ill.) .....   | 45–49  |     |
| <i>Andermatt-Guex, Liselotte</i> , Exkursion: 1945: Frauen an Grenzen – Grenzen<br>von Frauen .....  | 50   |     |
| <i>Andermatt-Guex, Liselotte</i> , Hinweise auf Ausstellungen .....  | 61–63  |     |
| <i>Bachmann-Geiser, Brigitte</i> , Erinnerungen und Wünsche der ehemaligen Präsi-<br>dentin .....  | 26–27  |     |
| <i>Bellwald, Werner</i> , Oberschichtliche Kultur des Ancien Régime – eine Neuheit in<br>der Walliser Museumslandschaft: Die neue Dauerausstellung im Jost-Sigri-<br>sten-Haus in Ernen (ill.) ..... | 15–17  |     |
| <i>Belser, E.J.</i> , 15 Jahre Kutschen- und Schlittensammlung Brüglingen des Histori-<br>schen Museums Basel .....  | 58–59  |     |
| <i>Bühler, Theodor</i> , Grusswort des neuen Präsidenten .....   | 67–68  |     |
| <i>Bühler, Theodor</i> , Reise zu den Nachbarn (ill.) .....  | 68–76  |     |
| <i>Burckhardt-Seebass, Christine; Chappaz, Suzanne</i> , Gespräch über eine Reise<br>durch ein Jahrhundert / Entretien sur un itinéraire d'un siècle .....   | 76–86  |     |
| <i>Chappaz, Suzanne</i> , voir: Burckhardt-Seebass, Christine  | 32–41  |     |
| <i>dal Molin, Bruno</i> , Memorie .....  | 1–2  |     |
| <i>Ender, Josy</i> , Bergbauernkind .....  | Gradient, Rudolf, Buben für alles. Welche Arbeiten wir als Kinder machen<br>mussten oder durften ..... | 5–7 |
| <i>Hengartner, Thomas</i> , «wir wend bas dran / vnd Paulum hören was der dar von<br>schryb». Paul Zinsli ist 90 geworden .....  | 28–30  |     |
| <i>Hettlinger, Loni</i> , Holzsueche .....   | 41–42  |     |
| <i>Hettlinger, Loni</i> , Maiechäferziit .....   | 42–43  |     |
| <i>Huber, Ernst J.</i> , P. Walter Heim (1922–1996) .....  | 30–31  |     |
| <i>Leoni-Della Pietra, Erika</i> , Kinder helfen mit .....   | 2–4  |     |
| <i>Lurati, Ottavio</i> , Il dialetto: dalla realtà a lingua della poesia .....   | 8–10   |     |
| <i>Montalta, Peter</i> , «Als die Töne laufen lernten». Von der Musikdose zum<br>Synthesizer. Über die Geschichte der Automatisierung der Musik .....  | 60–61  |     |
| <i>Pezzoli, Lorenzo</i> , La storia di Giuseppe Mattevi detto Austria. Come nasce una<br>storia a carattere locale in un paese del basso Ticino .....  | 87–91  |     |
| <i>Schaffner, Nicholas</i> , «Hirten, Heilige & Studenten» .....   | 11–14  |     |
| <i>Scheidegger, Annerose</i> , Exkursion nach Kleinhüningen .....  | 51–52  |     |
| <i>Schnyder, Hans</i> , Rückblick auf zehn Jahre .....   | 65–67  |     |
| <i>Schiile, Bernard A.</i> , 831 Musées en Suisse .....  | 18–19  |     |
| <i>Schiile, Rose-Claire</i> , Comment était-ce il y a cinquante ans? .....   | 52–55  |     |
| <i>Stäheli, Fredy</i> , Eine neue Dokumentation über schweizerdeutsche Mund-<br>artaufnahmen .....   | 22   |     |
| <i>Turrin, Rita</i> , Evoluzione delle modalità di denominazione del territorio a Balerna  | 55–58  |     |
| <i>Zehnder, Leo</i> , Exkursion Allschwil .....  | 50–51  |     |
| <br>SGV / SSTP   | <br>25–27, 45–55, 65–68  |     |
| <br>Museen / Musée / Musei   | <br>15–21, 43–44, 58–64  |     |
| Personalia   | 28–31, 65–68   |     |
| Rezensionen / Comptes rendus / Recensioni  | 23–24, 64, 91–92   |     |