

**Zeitschrift:** Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

**Herausgeber:** Société suisse des traditions populaires

**Band:** 78 (1988)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Félicitations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

que la vague actuelle du retour à l'oralité ait une répercussion aussi lointaine, reste que l'apport de Mme Montelle à l'animation, à la convivialité par ses spectacles parfaits est absolument remarquable.

Le professeur Bernard Crettaz, dernier orateur du colloque, a parlé du «Déclin et retour du conte». D'après lui, l'homme de notre temps, déçu du rationalisme qui a révélé ses limites, recourt au mythe, au surnaturel pour surmonter son actuelle «crise de la raison». Le conte avec son pouvoir de la voix, son aspect convivial, sa force évocatrice des veillées (qui n'ont jamais existé sous la forme qu'on leur attribue actuellement), mis en valeur par la psychanalyse, semble répondre à ce besoin de mythe et d'identité. Bernard Crettaz lance en conclusion une mise en garde aux historiens et collecteurs de contes et de récits, de ne pas se refermer sur eux-mêmes. Les récits collectés, retransmis, doivent ouvrir à la compréhension des valeurs universelles qu'ils recèlent.

Le colloque s'est terminé sur une dernière discussion et une promesse d'autres colloques et d'autres publications de contes jurassiens. Merci aux organisateurs et surtout à Gilbert Lovis qui nous a valu cette journée exceptionnelle.

R.-C. Schüle

## Félicitations

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que M. Gilbert Lovis, président du «Groupe Suisse romande» de la SSTP et auteur du livre *Contes fantastiques du Jura* consacré à Jules Surdez, a été honoré d'une distinction littéraire attribuée par le Gouvernement du Canton du Jura, pour «ses travaux en faveur de la conservation et de la mise en valeur de la tradition orale dans le Jura». Qu'il trouve ici les plus sincères félicitations de la Rédaction du *Folklore suisse – Folclore svizzero*.

(Sü)

Collaborateurs – Collaboratori

DARIO PETRINI, 6911 Comano