

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari |
| <b>Herausgeber:</b> | Société suisse des traditions populaires   |
| <b>Band:</b>        | 77 (1987)  |

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières – Indice

|  |    |
|--|----|
| EMILIO FOLETTI, Poesie   | 22 |
| OTTAVIO LURATI, Riccardo Tognina   | 17 |
| GIUSEPPE MONDADA, Implorare la pioggia o il bel tempo  | 40 |
| – Vita quotidiana e verbali comunali   | 76 |
| AUGUSTE PIGUET †, Réponses à un questionnaire perdu  | 61 |
| ROSE-CLAIRESCHÜLE, Les processions pour obtenir la pluie<br>dans le Valais central                   | 43 |
| GRAZIANO TARILLI, Dalla pietà barocca alla laicizzazione<br>attraverso i nomi di battesimo 1650–1850 | 1  |
| JACQUES TAGINI, Le professeur Arnold Niederer  |    |
| Docteur honoris causa  | 21 |
| – Les boîtes des Garçons d'Arare   | 33 |
| – Theo Gantner a quitté la présidence  | 19 |
| PIERRE VIETTI, La légende du passage de Calvin en Vallée<br>d'Aoste (1536)                           | 73 |

\*\*\*

|   |    |
|---|----|
| Boîte aux lettres (RCS)                                   | 15 |
| Statuti della Società svizzera per le tradizioni popolari | 55 |
| Statuts de la Société suisse des traditions populaires    | 49 |

\*\*\*

## Comptes rendus – Segnalazioni

|  |    |
|--|----|
| Charles Krebsen. Présenté par J.-H. Papilloud (Luc Constantin)               | 70 |
| Fêtes et traditions de Suisse (Sü)   | 16 |
| L'Hôta. N° 9. (Sü)   | 15 |
| La ferme genevoise au Musée de l'habitat rural suisse<br>à Ballenberg (J.T.) | 47 |
| Le Baptême (RCS)   | 32 |
| Le Pays où les vaches sont reines (Isabelle Raboud)                          | 30 |
| Musique populaire suisse (Isabelle Raboud)                                   | 31 |

|  |    |
|--|----|
| <i>Repertorio toponomastico ticinese: Fusio I</i> (R.Z.)                           | 79 |
| <i>Revue du Vieux Genève</i> (J.T.)  | 47 |
| JEAN-PHILIPPE ARM et JEAN-JACQUES GREZET, Nos métiers de la terre (Sü)             | 16 |
| FRANÇOISE BAUDAT, <i>Noël, ombres et lumières</i> (J.T.)                           | 48 |
| DOMENICA LAMPIETTI-BARELLA, <i>Glossario del dialetto di Mesocco</i> (R.Z.)        | 78 |
| JEAN-CLAUDE MAYOR, et al. <i>Les communes genevoises et leurs armoiries</i> (J.T.) | 48 |
| SOLANGE GUEX-PIGUET: <i>Au 10 Août</i> , Un café vaudois (Sü)                      | 15 |

## Index des illustrations – Indice delle illustrazioni

|   |        |
|---|--------|
| Boîte des Garçons d'Arare de 1895       | 35     |
| Manuscrit d'Auguste Piguet †            | 66, 67 |
| Procession de la Saint-Georges, Evolène | 45     |
| Ripartizione dei nomi (1651–1850)       | 12     |