

Autres musées d'Yverdon

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **74 (1984)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tution et de ses méthodes, revêt donc une importance culturelle de premier plan. Et un musée de ce type, à n'en pas douter, a de quoi intéresser et séduire un large public, tant il est vrai que chacun a passé une partie, plus ou moins longue, de sa vie sur les bancs d'école.

Autres musées d'Yverdon

Le Musée d'histoire, au Château, présente de riches collections qui couvrent toutes les époques (préhistoire, Antiquité, période savoyarde, période bernoise, XIX^e siècle).

La Maison d'Ailleurs est un musée de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction. Son initiateur, Pierre Versins a réuni quelque 70 000 objets, imprimés et manuscrits depuis 1951; il les a remis à la ville d'Yverdon, qui a ouvert ce musée au public en 1976. Actuellement il est en veilleuse, faute de locaux adéquats; mais il peut être visité deux fois par mois. Adresse: 5, rue du Four. Responsable: M. Pascal Ducommun.

Sch.

Pointages

Françoise Perret

Le thermalisme

Des inscriptions votives, que l'on peut voir au Musée, et des vestiges découverts en 1906–1907 au Castrum (hélas disparus pour la plupart) attestent l'existence de thermes romains à Eburodunum dès le IV^e siècle, voire même avant.

Du moyen âge au milieu du XX^e siècle, des établissements successifs ont permis aux personnes souffrant d'affections diverses de guérir ou, tout au moins, de soulager leurs maux. Modernisés et complétés au cours des siècles par la commune ou des particuliers, les Bains d'Yverdon ont connu des périodes fastes au XVIII^e et au XIX^e siècles. Abandonnés en 1959, ils ont été reconstruits en 1977 et agrandis en 1983 par une société mixte, où la commune est majoritaire. Cette société, la Cité des Bains S.A., se propose de rendre l'ancien hôtel (XVIII^e siècle) et la Rotonde (XIX^e siècle) aux fonctions qu'ils ont remplies jusqu'aux années 30.