

Le Corps de Musique d'Yverdon

Autor(en): **Gander, Martial**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **74 (1984)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1005361>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Martial Gander

Le Corps de Musique d'Yverdon

Tous les premiers dimanches matin de la *nouvelle année*, le Corps de Musique offre un concert à la population yverdonnoise. Un apéritif, servi ensuite dans le local de la fanfare, permet aux Autorités et aux musiciens d'échanger des vœux réciproques.

Pour marquer l'anniversaire du canton de Vaud, il est devenu une habitude de jouer quelques morceaux sur la Place Pestalozzi le *14 avril* en fin d'après-midi ou en soirée.

Traditionnellement, à la *Fête des Mères* (2^e dimanche de mai), une aubade est offerte aux malades de l'Hôpital et aux pensionnaires de la Maison de Retraite.

Le matin de l'*Abbaye* d'Yverdon, le Corps de Musique participe à la cérémonie du couronnement des Rois.

Le *25 août* des années impaires, la fanfare anime, en soirée, le marché aux fleurs de la *St-Louis* sur la promenade Auguste Fallet.

Du clocher du Temple, quelques airs de circonstance retentissent le matin de *Noël* dès 8 h. Ce sont les Cadets du Corps de Musique qui marquent ainsi la naissance du petit Jésus.

Richard Savary

La Fanfare L'Avenir

Dès 1890, le 1^{er} mai fut célébré en Suisse; en 1892, c'était le cas dans 40 localités, dont la majorité des chefs-lieux de canton.

A Yverdon-les-Bains, la première fête du 1^{er} mai eut lieu en 1919; les organisateurs eurent recours à huit tambours pour mener le cortège. Déjà en juin de cette année-là, la Fanfare ouvrière «L'Avenir» fut fondée. Depuis le 1^{er} mai 1920, et encore de nos jours, elle assure la diane qui se joue dans les différents quartiers de la ville dès l'aube. La journée est réservée aux manifestations des différents syndicats. Le soir, un cortège, emmené par la fanfare «L'Avenir», parcourt les rues du centre-ville.

Sources: Archives de la Fanfare ouvrière «L'Avenir», Yverdon-les-Bains.