

Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 74 (1984)

Artikel: Le Corps de Musique d'Yverdon

Autor: Gander, Martial

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1005361>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Martial Gander

Le Corps de Musique d'Yverdon

Tous les premiers dimanches matin de la *nouvelle année*, le Corps de Musique offre un concert à la population yverdonnoise. Un apéritif, servi ensuite dans le local de la fanfare, permet aux Autorités et aux musiciens d'échanger des vœux réciproques.

Pour marquer l'anniversaire du canton de Vaud, il est devenu une habitude de jouer quelques morceaux sur la Place Pestalozzi le *14 avril* en fin d'après-midi ou en soirée.

Traditionnellement, à la *Fête des Mères* (2^e dimanche de mai), une aubade est offerte aux malades de l'Hôpital et aux pensionnaires de la Maison de Retraite.

Le matin de l'*Abbaye* d'Yverdon, le Corps de Musique participe à la cérémonie du couronnement des Rois.

Le *25 août* des années impaires, la fanfare anime, en soirée, le marché aux fleurs de la *St-Louis* sur la promenade Auguste Fallet.

Du clocher du Temple, quelques airs de circonstance retentissent le matin de *Noël* dès 8 h. Ce sont les Cadets du Corps de Musique qui marquent ainsi la naissance du petit Jésus.

Richard Savary

La Fanfare L'Avenir

Dès 1890, le 1^{er} mai fut célébré en Suisse; en 1892, c'était le cas dans 40 localités, dont la majorité des chefs-lieux de canton.

A Yverdon-les-Bains, la première fête du 1^{er} mai eut lieu en 1919; les organisateurs eurent recours à huit tambours pour mener le cortège. Déjà en juin de cette année-là, la Fanfare ouvrière «L'Avenir» fut fondée. Depuis le 1^{er} mai 1920, et encore de nos jours, elle assure la diane qui se joue dans les différents quartiers de la ville dès l'aube. La journée est réservée aux manifestations des différents syndicats. Le soir, un cortège, emmené par la fanfare «L'Avenir», parcourt les rues du centre-ville.

Sources: Archives de la Fanfare ouvrière «L'Avenir», Yverdon-les-Bains.