

Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 71 (1981)

Rubrik: Médecine populaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Médecine populaire

Fernand Jaquenod, l'un des enquêteurs de l'Atlas de folklore suisse, qui avait relevé les matériaux dans plus de 80 localités de la Suisse romande, avait trouvé lors de ses pérégrinations une liste de remèdes contre toutes sortes de maladies. Jaquenod avait recopié soigneusement le manuscrit qui date probablement du 18^e siècle. Nous nous proposons de le présenter à nos lecteurs au fur et à mesure que la place disponible de Folklore suisse le permet. Nous respectons fidèlement l'orthographe souvent quelque peu fantaisiste. Réd.

Contre toute Sorte d'air Diabolique

Tres Sainte & benite trinité un seul Dieu Conservateur & qui fournir à des Creatures la nourriture, soit rendu en tout lieu tout honneur & gloire je t'invoque avec fois au nome de Jésus Christ que le Sel que j'achette fasse produire toutes Sortes que ce soit, soit profitable exatement suivant la force à femme et à bete produire abondamment & abondance de lait toutes Créatures Laitable, suivant leurs force naturelle & la nourriture sans forcer leur nature, poc & nimpoc grioibus engelica.

Contre tous Charmes

Charme Corps vif Corps morts l'heuvre du Diable entre plus de la part de Dieu que de la part du Diable je crois au Dieu vivant & vray Dieu soit toujours avec moi, amen.

Secret pour faire decharmer une bête

Il vous faut prandre deux petit jetton de noyes sois crue d'annan puis vous Couperez du poil sur les quatres Epaules de la baite en Croix en Commancant sur le droite par deux fois & puis vous la Battrez sur le Souilt de la porte de d'héors & puis vous le bruleré avec de la poix & le donnerez a la bette & vous prandrez de la toile neuve pour battre le poit & la poix avec la teite d'une ache.

Manière de conoitre & de traiter la petite verolle Pour prie dans les Animaux

Cette maladie fait mourir bien du Betail à cause que la peau des Animaux est si dure que rarement la malignite peutelle se faire jour à travers. On a remarqué que tous ceux qui en guérissent ont été couverts de gale & même que tout le poil est tombé à quelques uns.

Signe de la maladie

Ils ont la tête besse, les oreilles froides & pandes, le regard triste, les yeux troubles & larmoians & ils en Sort une Chassie purulente, les Naseaux (naseaux) plissés & ils Sort de leurs Cavites une matière glai-veuse & tres épasse: il Sort aussi de leurs poulmons une haleine tres puante, ils ont une grande peine de respirer, acompagnée quelquefois de bateinant de flancs & d'une toux tres violente, & un fresson qui les tient si violement qua peine peut on les rechauffer, les vaches tarissent totalement, ou en partie, Suivant que la fièvre est plus ou moins forte.

Les Bêtes que l'on a ouvert & anatomisées dans cette maladie tant Bœufs que vaches mortes & mourantes; avoient un des estomacs, nommé le livre ou Psautier, à couse des diférens feuillets qui le composent, d'une dureté si considérable, qu'à peine la hache pouvait elle se faire jours à travers, Cette dureté ne doit pas être regardée comme Cause de la Maladie; mais comme Accident; car cette dessication n'est qu'un éfet de la violence de la fièvres. On leur a trouvé aussi le pilon, les intestins grelé & le Mézenterre tres enflamé & pirsemés d'une grande quantité de taches livides, qui faisoient voir visiblement une tres grande malignité, & son sang presque gangrene, la vesicule du fiel étoit si pliene & si tendue quelle avoit quatres fois la grosseur naturelle, remplie, aux uns, d'une liqueur semblable à de la poix fondue, & aux autres, comme une Eau claire, nayant nulle consistance. Le foye, la Rate & les Reins très peu attirés. Le Boyau droit ou Rectum, à quelques uns tres ulcerés, passant dans la dissection du bas ventre à la poitrine on a trouvé à quelques-uns les Poulmons tres enflamés & quelques fois ulcerés, à légard du Cerveaux, il était presque dans son état naturel.

Comptes rendus

Costumes Suisses, de LOTTI SCHÜRCH et LOUISE WITZIG, traduction française de Lucien Louradour, édité par la Fédération nationale des costumes suisses, Zürich 1980.

C'est par un magnifique après-midi du début d'octobre passé, dans l'historique château de Morges et avec le joyeux concours du groupe de costumes «Les Mouettes», de Morges, que fut présentée à la presse cette belle version française de l'ouvrage de Mlle Lotti Schürch, lui-même fondé sur celui qu'avait publié Mlle Louise Witzig en 1954 et épuisé depuis une douzaine d'années. La traduction française, excellente, est de M. Lucien Louradour, vice-président de la Fédération nationale des costumes suisses; la collaboration scientifique a été assurée par Mme Anna Rapp et Mlle Marie-Thérèse Daniëls ainsi que par M. Ernest Schülé.

Cet ouvrage de grand format, fort de 232 pages, illustré entièrement en couleur, présente 400 costumes les plus importants de notre pays; les photos sont de M. Rolf Weiss. Toutes ont pour cadre un studio construit spécialement à cet effet, ce qu'on peut regretter jusqu'à un certain point car les costumes citadins – rares, il est vrai – s'accomodent mal d'un tel milieu fait de planches de bois clair. En outre, le sourire *cheese* figé sur nombre de frais minois trahit, sinon la fatigue qu'ont dû éprouver plusieurs modèles par suite de longues poses, une relative déformation professionnelle du photographe. C'est dommage, mais ce n'est qu'un détail mineur en comparaison des qualités générales du livre.

Celui-ci s'ouvre par un chapitre sur l'histoire du costume, dans la première partie duquel sont retracées les origines, la mode et la tradition des costumes, puis le déclin de l'ancienne civilisation paysanne à partir du milieu du 19e siècle. La seconde partie de ce chapitre, consacrée à la rénovation et au mouvement des costumes suisses, se trouve à la fin du volume. Entre deux, sur près de 200 pages, s'intercale la présentation des costumes des 26 cantons et demi-cantons de notre pays.