

Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 70 (1980)

Rubrik: Communication pour nos membres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Communication pour nos membres.

Les lecteurs de Folklore suisse savent que notre Société s'est chargée d'une entreprise de grande envergure: L'étude de *la maison rurale en Suisse*. Elle se propose de publier un ou plusieurs volumes par canton qui doivent présenter la maison rurale dans tous ses aspects, géographique et historique, artistique et surtout fonctionnel. Cette série de publications fera pendant à la série bien plus ancienne des *monuments d'art et d'histoire en Suisse*.

Mais le patrimoine artistique d'une région ne consiste pas uniquement en grandes œuvres; la maison du paysan représente une partie importante de ce patrimoine; mettre en valeur cette partie est le but de nos études.

Les publications sur la maison des Grisons et du canton de Lucerne ont déjà paru; un premier volume concernant le canton du Tessin est terminé également. D'autres volumes suivront sous peu.

Le volume du canton de Fribourg est le premier qui concerne, en partie au moins, la Suisse romande. Je me permets de citer un passage de l'allocution que M. J. Tagini, vice-président de la Société suisse des traditions populaires, a prononcée lors de la présentation du livre le 2 octobre 1979 à Fribourg.

«J'ai gardé pour la fin les louanges auxquelles l'auteur de la maison paysanne fribourgeoise a légitimement droit. M. JEAN-PIERRE ANDEREGG mérite toutes nos félicitations pour la qualité de son ouvrage, résultat d'intelligentes enquêtes sur le terrain et de minutieuses recherches dans les archives. Par le soin qui a guidé leur choix, les nombreux plans, photos et cartes apportent un utile complément à un texte clair et précis qui se laisse lire aisément en dépit de l'utilisation de termes techniques parfois peu connus. En qualité de Romand, j'ai hâte de pouvoir lire le second volume de la *«maison paysanne fribourgeoise»*, puisqu'il sera consacré essentiellement à la partie francophone du canton».

W.E.

Collaborateurs – Collaboratori

JEAN COURVOISIER, chemin de Trois-Portes 33a, 2000 Neuchâtel

BRUNO FASCIATI, 7649 Stampa GR

FRANCO LURÀ, via G. Lanz 20, 6850 Mendrisio TI

JEAN-FRANÇOIS ROBERT, inspecteur cantonal des forêts, 52 chemin de la Rosière,
1012 Lausanne.