Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires =

Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni

popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 68 (1978)

Buchbesprechung: À travers périodiques et revues [suite]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A travers périodiques et revues

(suite)

Folklore, revue d'ethnographie méridionale rue du Palais 22, Carcassone [Z 293]

Nº 161, tome XXIX, 39^e année (1976)

Sous la plume de René Nelli, l'on trouve un intéressant article sur les «Présages naturels et procédés divinatoires en Occitanie (XII• – XV• siècles)», qu'il s'agisse d'oiseaux (chouettes, pies) ou d'animaux (loups, lièvres), de sorts trouvés dans un psautier, un missel, etc., de pièces d'argent qu'on fait sauter dans une écuelle pleine d'eau, ou de bien d'autres moyens.

Sur «Le milhàs», sorte de bouillie de farine de maïs blanc – aujourd'hui de pommes de terre – qu'il ne faut pas confondre avec la polenta, l'abbé Joseph Courrieu dit comment il est confectionné et conte diverses et jolies anecdotes dont il est le sujet. Le «milhàs» n'est, au surplus, pas dépourvu de qualités thérapeutiques en particulier contre les maux d'estomac. Il possède d'autres vertus encore: «il rend les garçons vigoureux et les filles jolies»!

Les interventions de gendarmes dans les querelles de villages, les perquisitions sont désignées en langue occitane par le mot «los escorcolhs» (du latin ex-curculio-are) mais peu usité de nos jours. Raymond Gougaud en décrit quelques-unes.

De feu Noël Vaquié l'on a des informations sur «Le jeu de quilles dans la Haute Vallée de l'Aude» qui se pratiquait tout spécialement à Quillan, en 1972 encore, à l'occasion des fêtes de Carnaval, jeu strictement réservé aux femmes.

Enfin, Roger Nègre apporte un complément à une étude sur la médecine populaire publiée antérieurement dans la revue par René Nelli.

J. T.

* * *

Note bibliographique

Donnant suite à son étude théorique sur la poétique de la chanson traditionnelle française¹, Conrad Laforte nous présente un premier Catalogue de la chanson folklorique française. C'est une bibliographie qui classe un nombre impressionnant de chansons selon le système expliqué dans la partie théorique (111 p. d'introduction et 561 p. de texte et d'index). Les spécialistes de la chanson populaire qui aimeraient s'orienter sur une certaine chanson trouveront cette source d'information dans la bibliothèque de notre société.

Réd.

¹ Cf. Folklore suisse 66 (1976), p. 77.

Collaborateurs – Collaboratori

JEAN COURVOISIER PIA STRÄHL, Hebelstrassd 17, 4056 Basel