

<b>Zeitschrift:</b>	Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari
<b>Herausgeber:</b>	Société suisse des traditions populaires
<b>Band:</b>	51 (1961)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Table de matières

Volume consacrée au Pays d'Enhaut vaudois,  
préparé par Rose Claire Schüle, Emile Henchoz et Ernest Schüle

Anciens jeux de cartes (II) . . . . .	38*
Breton, Arthur, Le Pays d'Enhaut et ses voisins alémaniques . . . . .	2*
Henchoz-Mottier, Clara, A Rougemont, une coutume vivace . . . . .	47*
Henchoz, Emile, Les alpages du Pays d'Enhaut romand . . . . .	4*
– La fête de l'Ancienne Abbaye de Château-d'Œx . . . . .	33*
– Le Musée du Vieux Pays d'Enhaut à Château-d'Œx . . . . .	49*
– Le Pays d'Enhaut et ses voisins alémaniques . . . . .	3*
– Prénoms en usage au Pays d'Enhaut . . . . .	59*
Martin, Louis, La vie du bûcheron au Pays d'Enhaut . . . . .	30*
– Quelques mets de fête . . . . .	49*
Morier-Genoud, Donald, Le «brouc» du Pays d'Enhaut . . . . .	38*
Morier-Genoud, Gabriel, Le Pays d'Enhaut et ses voisins alémaniques . . . . .	1*
Nos Musées locaux (IV) . . . . .	49*
Schüle, Ernest, Petite bibliographie folklorique . . . . .	67*
Urech-Meylan, Eva, A quoi jouent aujourd'hui les enfants de Château-d'Œx . .	42*
Index . . . . .	69*
Termes régionaux . . . . .	71*
Liste des illustrations . . . . .	IV

## Liste des illustrations

Chalet d'alpage: extérieur . . . . .	9*
– intérieur . . . . .	12*–13*, 52*
– plans . . . . .	11*
Chambre paysanne . . . . .	54*
Chanson: ronde du «Fermier dans son champ» . . . . .	44*
Clôture de bois . . . . .	18*
Cuisine paysanne . . . . .	55*
Descente de l'alpage: vache décorée . . . . .	27*
Fête de l'Ancienne Abbaye de Château-d'Œx: cortège . . . . .	37*
– présentation du drapeau . . . . .	35*
Jouets d'un futur «armailli» . . . . .	46*, 47*
Lettrine d'un manuscrit de 1697 . . . . .	58*
Merveilles, pleine une corbeille . . . . .	48*
Mi-été: danse. . . . .	21*
Montée à l'alpage: char . . . . .	23*
– troupeau . . . . .	23*
– papier découpé . . . . .	30*
Musée de Château-d'Œx . . . . .	52*–57*
Portes . . . . .	57*
Sonnailles de vaches . . . . .	26*, 27*, 52*
Tissage: chambre de tisserande . . . . .	53*
Transhumance, carte . . . . .	24*
Transport du fromage frais . . . . .	19*
Vaches de bois, jouets . . . . .	47*

Les photographies des pages 9\*, 18\*, 21\*, 23\*, 35\*, 37\*, 46\*, 47\*, 52\* et 53\* proviennent des collections du Musée du Vieux Pays d'Enhaut.

Les clichés des pages 26\*, 30\*, 48\*, 54\*, 55\*, 57\* et 58\* ont été gracieusement mis à notre disposition par le Musée du Vieux Pays d'Enhaut.