

La porte des morts

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **49 (1959)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1005554>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La porte des morts

A Haute-Nendaz, nous avons dénombré six maisons qui ont à côté de la fenêtre de la chambre de ménage un bout de madrier amovible (aujourd'hui condamné), tel qu'il est visible sur notre photographie, à gauche de la fenêtre du rez-de-chaussée.

Dans une de ces maisons du hameau de la Crête, une habitante nous a expliqué que ces habitations, qui sont toutes parmi les plus anciennes du village, auraient été bâties par des «païens». Ceux-ci ouvraient cette petite lucarne dès qu'il y avait un mourant dans la maison. Notre informatrice n'a jamais vu pratiquer cet usage, mais elle a pu nous donner le nom patois de l'ouverture: *i portèta di mò*, la petite porte des morts. Manifestement il s'agit d'une institution analogue au «Seelenbalken» du Valais allemand. R. C. Sch.