

**Zeitschrift:** Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

**Herausgeber:** Société suisse des traditions populaires

**Band:** 44 (1954)

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Malgré l'échec de certaines des prédictions de son pendule et de ses cartes, ce personnage pittoresque jouissait d'une popularité et d'un crédit surprenants dans bien des milieux.

Il s'était fait remarquer au mois de décembre par ses déclarations prémonitoires sur les incendies du Val-de-Ruz; et la radio romande lui avait consacré une récente émission.»

Cette communication intéresse également les folkloristes. Il y a des domaines qui présentent encore beaucoup de mystères et que la science rejette. Le peuple cependant, a un intérêt inné pour certaines manifestations émanant de personnes douées spécialement. On peut y croire ou ne pas y croire; le folkloriste les enregistre et les observe.

## Bibliographie

*Por la veillâ.* – (Oeuvres choisies en patois vaudois). C'est un bien charmant livre qui est sorti il y a quatre ans des presses de Payot. Il contient une partie des œuvres du regretté Jules Cordey, publiées sous le pseudonyme de Marc à Louis dans la Feuille d'Avis de Lausanne. Et voici que cette année c'est comme la suite de *Por la veillâ* qui paraît chez Bron sous le titre:

*La veillâ à l'ottô.* – La veillée à la maison. Tout comme le précédent il est composé d'œuvres de Jules Cordey; comme le précédent, il a été publié avec l'aide du Département de l'Instruction publique du canton de Vaud et avec l'appui intelligent et effectif (affectif pourrait-on dire), de M. Adrien Martin, chef de service à l'Instruction publique et fort bon patoisant.

Voilà deux volumes tout gonflés de la sève de ce bon terroir vaudois. On les lit avec un réel plaisir, et l'on ne peut manquer de rire un bon coup, de ce rire franc qui est le propre de l'homme. Et j'ajouterais que, sans être vaudois, les patoisants romands auront la nette impression, comme je l'ai eue moi-même, d'être dans leur propre maison, en compagnie de ce savoureux conteur qu'est Jules Cordey, dont le langage s'apparente de si près aux parlers fribourgeois (surtout de la plaine) et du Valais (de la plaine également). Poésies, bonnes blagues, farces désopilantes, il y a de tout cela dans l'œuvre si attachante de Marc à Louis. C'est une œuvre tonique. Emouvante aussi: il y a quelque chose de grand dans le geste de cet inspecteur d'école que fut l'auteur, et qui, loin de combattre comme tant de cuistres l'ont fait, le langage des anciens, en a saisi la beauté agreste, la saveur authentiquement de chez nous, le charme secret, la richesse de langage pour exprimer les grandes réalités de la vie quotidienne passée dans l'amour de son Dieu, de sa terre, de son petit village, de sa famille, de son travail. Un livre ... deux livres plutôt que les amis et les connaisseurs de nos patois ne peuvent manquer de savourer, et que peuvent envier à leurs amis vaudois les patoisants des autres cantons romands.

F.-X. B.