

<b>Zeitschrift:</b>	Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari
<b>Herausgeber:</b>	Société suisse des traditions populaires
<b>Band:</b>	44 (1954)
<b>Rubrik:</b>	L'Angélus de Savièse

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'Angélus de Savièse

Voici le chant de l'angélus tel qu'il est en usage à Savièse. On le chante ainsi le dimanche après la grand messe à l'église. Cette mélodie a été transcrrite par M. le doyen Brodard à Estavayer, à qui une personne de Savièse l'a chantée.

### *L'angélus de Savièse*

*Moderato*

The musical score for "L'angélus de Savièse" features three staves of music with lyrics in French. The first two staves are in common time (indicated by a 'C') and the third staff begins in common time and ends in 3/4 time (indicated by a '3'). The lyrics describe the Angelus prayer, mentioning the Virgin Mary, the Trinity, and Jesus Christ.

*L'an - ge de Dieu dit à Ma - ri - - e Qu'elle con - ce -  
Voi - ci Sei - gneur vo - - tre ser - van - - te, Sou - mise à  
Le Verbe a - lors ve - - nant du Pè - - re Vou - lant ha -  
Pri - ez pour nous Vier - - ge Sa - cré - - e Pri - ez pour*

*vrait du Saint E - - sprit. La Tri - ni - té l'a -  
la di - - vi - - ni - - té, Je n'y con - sens que  
bi - - ter par - - mi nous, Prit dans le cha - - ste  
nous vo - - tre cher Fils A - - fin qu'Il nous don -*

*vait choi - si - - e, Pour ê - tre Mè - re de Jé - sus Christ.  
si j'en - fan - te Sans per - dre ma vir - gi - ni - - té.  
sein de sa Mè - re Le corps qu'il a li - vré pour nous.  
ne l'en - tré - e Au ciel comme il nous l'a pro - - mis.*

*Refrain*

*A - - - - ve Ma - ri - - a gra - - ti - a ple - - na.*

F.-X. B.

### A propos de «li chervèn'ta d'intyè no»

Le n° 2\* 1952 de la revue de folklore, pages 38\*-40\* a donné le texte et la musique de cette chanson satirique du Val d'Aoste importée en Valais. Ce que le bon Père missionnaire qui me l'a dictée ne m'avait pas dit, c'est qu'il avait remplacé un mot typiquement valdôtain par son équivalent valaisan. Il s'agit de rétablir ainsi le vers 1 du second couplet

l'a prê la clâ dou sili, la groûla è la tsandîla  
au lieu de la tsana è la tsandîla.

Le sens est le même, mais groûla est le mot valdôtain pour «channe».

F.-X. B.