

Zeitschrift:	Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari
Herausgeber:	Société suisse des traditions populaires
Band:	35 (1945)
Heft:	1
Nachruf:	Son Excellence Monseigneur Marius Besson : évêque de Lausanne, Genève et Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

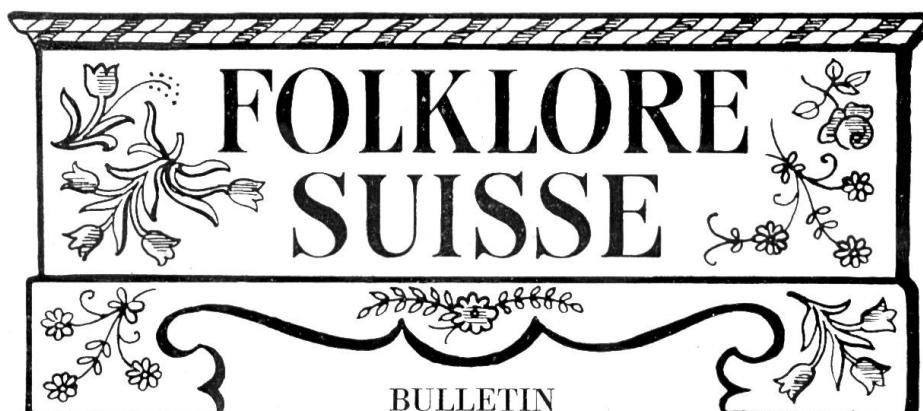
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES TRADITIONS POPULAIRES

Paraît quatre fois par an

35^e Année

N^o 1*

1945



Photo Presse-Diffusion, Lausanne.

† Mgr Besson (pendant la cérémonie du «Mandatum»).

† Son Excellence Monseigneur Marius Besson

Evêque de Lausanne, Genève et Fribourg.

Les journaux et les revues suisses ont rendu un hommage ému au grand évêque, au savant moyenâgeiste, au patriote éclairé que fut S. Exc. Mgr Dr Marius Besson, évêque de Lausanne, Genève et Fribourg, décédé à Fribourg le 24 février dernier. Notre revue voudrait mettre l'accent sur l'amour que Mgr Besson portait aux traditions populaires. Non seulement il parla toute sa vie, dans le cercle de sa famille, le dialecte piémontais appris sur les genoux de sa mère, mais il ne laissait passer aucune occasion d'encourager à «maintenir les bonnes traditions de chez nous». «Gardez fidèlement votre savoureux patois», disait-il aux gens de La Roche, lors de la visite pastorale en 1941, et il félicitait chaudement les hommes d'être restés fidèles au port du coquet *brødzon*.

Parlant aux participants de la fête nationale des costumes à Fribourg, le 6 septembre 1941, il leur disait notamment : «Fribourg vous accueille avec enthousiasme, parce qu'il se fait un honneur de tenir fidèlement à son passé. Non seulement il garde et restaure ses sanctuaires, ses vieilles maisons, ses ponts, ses tours et ses remparts, mais il conserve ses coutumes avec une persévérence qui surprend... Fribourg comprend vos efforts, les apprécie, et leur souhaite un magnifique succès... Gardons nos traditions, gardons ce qui en fait l'âme, le sentiment religieux.»

Notre cliché représente Mgr Besson bâisant, après l'avoir lavé, le pied d'un pauvre. Cette cérémonie — le «Mandatum» — a lieu à la cathédrale l'après-midi du jeudi saint. En souvenir du Christ lavant les pieds de ses apôtres, l'évêque en aube lave, puis baise (cf. fig. p. 1*) les pieds de douze pauvres, auxquels son Vicaire général remet ensuite une large aumône.

F.-X. B.

La baume aux rats (conte).

Par A. Piguet, Le Sentier.

Dans le Jura bernois, on donne le nom de «fôles» à certains récits populaires d'une fantaisie burlesque. Arthur Rossat et M. Jules Surdez en ont publié des collections bien intéressantes (Arch. suisses trad. pop. 15—20, 22; Arch. suisses trad. pop. 39). Or, il existe à la Vallée de Joux quelque chose d'approchant. Ces contes, qui ne portent aucun nom spécial, sont si bien charpentés, et débités avec tant de verve, qu'ils en prennent une apparence de vraisemblance. Le diseur lui-même est censé jouer un rôle plus ou moins important dans le drame dont il nous narre les péripéties.