

Zeitschrift:	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band:	82 (1992)
Heft:	4
Artikel:	Chlänkä und Umäsägä : Mitteilung der Todesnachricht in Obwalden
Autor:	Imfeld, Karl
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-1004078

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

man sparen kann, also bei 500 Liter Milch braucht man nur vier Löffel Lab. Der Käse wird sogar besser, er wird nicht so schnell bitter. Ich habe auf 26 Grad erwärmt und dann auf 31 Grad – wir haben in Réaumur gemessen. Die Bauern haben gesagt, ich mache guten Käse. Ich habe viel Käse gemacht, so neun oder zehn Kilo schwer. Zum Verteilen waren sie besser, wenn sie nur etwa vier oder fünf Kilo wogen. Beim Käseverteil am Alpende habe ich den Käse herausgegeben, mal alte und mal neue. Draussen war der Hüttenmeister und hat aufgeschrieben und mir die Kilo gesagt. Ich habe die Käse aus dem Regal genommen und sie in Säcke verpackt. Das Verteilen ist eine heikle Sache, das weiss der Senn. Du kannst nicht einem Bauern nur alten Käse geben und dem andern nur neuen. Wenn ein Bauer viele Kühe hat, die Milch geben bis zum Schluss, dann bekommt er mehr neuen Käse, hat ein anderer vielleicht nur zwei Kühe und die gehen noch früh galt (geben keine Milch mehr), dann bekommt er halt mehr alten Käse.

Früher durfte man nicht mit dem Hund hüten, da machte man es anders. Wir haben mit der Peitsche gehütet. Durch den Knall brachten wir die Kühe dazu zu gehorchen. Die Peitsche habe ich noch.

Weiter oben in den Bergen haben sie noch geheut. An einem Tag haben die Heuer gemäht, und am andern Tag war alles dürr. Am Nachmittag haben sie alles heruntergerecht und nachher in die Heutücher getan und auf die Alp heruntergetragen. Mit rechten Burden sind sie da gekommen. Sie mussten sehr aufpassen, dass sie nicht ausglitten, sonst wären sie abgestürzt. Dieses Heu haben die Kühe sehr gern gefressen. Ich erinnere mich, 1928 war ein sehr gutes Jahr. Aber 1922, als ich das dritte Mal auf der Alp war, ich war elfjährig, da hat es den ganzen Sommer geregnet und geschneit. Mein Bruder und ich waren richtig froh, als der Sommer vorbei war.»

Karl Imfeld

Chlänkä und Umäsägä

Mitteilung der Todesnachricht in Obwalden

In den Gemeinden des Kantons Obwalden hat sich bis heute der Brauch des *Chlänkä* erhalten. Stirbt jemand in der Gemeinde, wird der Todesfall sofort durch das Läuten der Totenglocke bekannt gegeben. Vor der Elektrifizierung der Kirchengeläute um 1950 ertönte ein unverwechselbares Glockenzeichen, aus dem bereits einige Informationen zu entnehmen waren. Das Grundzeichen bestand aus dem normalen Läuten der Glocke, ein Vaterunser lang,

und aus fünfzig einseitigen Klöppelanschlägen, dem sogenannten *Chlänkä*, das eine gewisse Übung beim Ziehen des Glockenseils erforderte. Bei elektrischen Läutanlagen ist das *Chlänkä* nicht mehr möglich. Es wird durch ein längeres, unterbrochenes Glockenzeichen ersetzt, das in den folgenden Eigenarten der früheren Art inhaltlich entspricht: Für eine männliche Person wird das Grundzeichen dreimal, für eine weibliche Person zweimal mit je einer kurzen Unterbrechung wiederholt. Weitere Informationen gibt die Wahl der Glocke. In Kirchen mit mehreren Glocken ist in der Regel die zweitkleinste die Totenglocke, die kleinste die Taufglocke. Für Erwachsene wird die gewöhnliche Totenglocke geläutet, für ein Kind, das vor der Erstkommunion (im zweiten Schuljahr) gestorben ist, die Taufglocke und für eine Person geistlichen Standes (einen Priester oder z.B. in Sarnen beim Tod der Äbtissin des Frauenklosters) die grosse Glocke.

Bis vor wenigen Jahrzehnten konnte praktisch jeder jeden in der Gemeinde und wusste auch um dessen Wohl und Weh. Man konnte also schon beim Läuten der Totenglocke mit hoher Wahrscheinlichkeit annehmen, wer gestorben sei. Wir wohnten ganz in der Nähe der Kirche. Unsere Mutter betrieb einen kleinen *Spezeryladä* (Lebensmittel- und Gemischtwarenladen), in welchem in bescheidenem Umfang auch Neuigkeiten ausgetauscht wurden. So liefen wir Kinder, sobald es *chlänkte*, zum Glockenhaus (Erdgeschoss) des Kirchturms, um beim Sigristen nachzufragen, wer gestorben sei. Er wurde allemal ärgerlich, wenn wir mit der Frage nicht bis zum Unterbruch zwischen den Zeichen abwarteten, weil wir ihn entweder beim Beten des Vaterunser oder beim Zählen der fünfzig *Chlänk* störten.

Den Tod eines Mitmenschen anzukündigen war und ist teils heute noch nicht der einzige Sinn des *Chlänkä*. Der Sage nach stiftete in der Halten ob Kerns der dortige Waldbruder Stephan von Sana 1606 das sogenannte Bruderglöcklein, damit den Haltern gleich nach dem Tod *gchlänkt* werden könne und die armen Seelen ihren Gang ins Jenseits nicht erst antreten könnten, wenn in der weit entfernten Pfarrkirche die Totenglocke läutete¹. Dieser Vorstellung entsprechen verschiedene heute noch nebeneinander gebrauchte Ausdrücke für das Läuten der Totenglocke: *äs lyted eim ds Änd*; *äs lyted eim überdurä*. Es war zugleich ein Aufruf zu einem fürbittenden Gebet für den Verstorbenen. Dieses konnte ein Vaterunser oder wenigstens ein Stossgebet sein wie «*Treescht Gott, erlees Gott diä arm Seel*».

Umfassende Information, wer gestorben sei, wann das Psaltergebet (drei Rosenkränze) und wann die Beerdigung sei, brachte so rasch als möglich *der Umäsäger* oder *d Umäsägeri* ins Haus. Jeder Gemeindebezirk hatte seinen *Umäsäger*. Wie weit nun die Todesnachricht durch die *Umäsäger* zu verbreiten war, hing davon ab, welchen *Umäsägerä* die Trauerfamilie den Auftrag gab. Selbstverständlich knüpfte sich daran gleich auch ein Standesprestige. Reichere konnten es sich leisten, z.B. in der Gemeinde Kerns gleich alle sieben auf den Weg zu schicken.

¹ IMFELD KARL, Alig hend s gseid. Sagen aus Kerns, Sarnen 1986, S. 15.

Das Amt des *Umäsägers* wurde von der Vorgänger- auf die Nachfolgeperson übertragen. Da es einen kleinen Nebenverdienst bedeutete, wurden dafür meistens Witwen mit mehreren Kindern berücksichtigt. Nachdem der stets gleichbleibende *Umäsägerloo* kaum mehr einen Zustupf einbrachte, wurde die Aufgabe bis zum Erlöschen des Brauchs meistens von alleinstehenden Personen wahrgenommen. In Sarnen fiel sie den Kindern des Waisenhauses zu.

Vom letzten *Umäsäger* in Kerns konnte ich erfahren, dass er seiner «Pfrund», wie er es nannte, am 29. März 1968 letztmals gewaltet hat. Die *Umäsäger* hatten dafür einen stereotypen Spruch. Hier die Wiedergabe der letzten Todesnachricht, die in Kerns *umägsäid* wurde: *D Famili Durrer, Eggli, laad la griässä und ischt am Samschtig der Vatter z'grabä. Är ischt i der Älplerbruäderschaft und im Chrankäveräin und i der Reemer- und Magnusbruäderschaft. Äs ischt am halbi achi Psalter i der Sant Antonichappelä. Und gäb im God diä ewig Ruä.*

Dass um einen solchen Spruch eine ganze Menge lustiger Versprecher tradiert werden, ist selbstverständlich. So wurde bei unvorhergesehenen Todesfällen der *Umäsäger* auch nach der Todesursache gefragt, worauf eine *Umäsägeri* in einem konkreten Fall kurz und bündig antwortete: *Nyd hed er gha. Verstickt isch er.* Oft genug rutschte den revierkundigen *Umäsägerä* statt des mehrfach vorkommenden gleichen Namens im unpassenden Moment der nicht immer geliebte, allbekanntere Übername heraus. Einem *Umäsäger* misslang sein Auftrag dahin, dass er den Übernamen der Witwe hersagte und ihn völlig unzutreffend auch auf deren verstorbenen Mann übertrug: Vor etwa fünfzig Jahren war eine Frau unter dem Übernamen *Sydäzwurm* bekannt. Der Versprecher des *Umäsägers* hörte sich so an: *D Sydäzwurmena laad la griässä und der Sydäzwurm isch gstorbä...*

Wie schon bemerkt, ist das *Umäsägä* 1968 in Kerns verschwunden. Das genaue Datum ist dem *Umäsäger* in Erinnerung geblieben, ebenso der Grund. Schon Jahrzehnte vorher waren gedruckte Leidzirkulare üblich, die aber nur an Verwandte und Bekannte mit der Post verschickt wurden. Damals leistete es sich eine Familie mit einer gewissen Leitfunktion, ihre Todesanzeige durch Postwurfsendung in alle Haushalte der Gemeinde vertragen zu lassen. Nach der Devise *Wenn s diä vermegid, vermegid s miär ai* wurden die nächsten Todesanzeigen ebenfalls als Postwurfsendungen vertragen. Der letzte *Umäsäger* beklagte sich deshalb bei mir, ob ich als Pfarrer diese neue Mode nicht abstellen könne. Er komme dadurch zu Schaden. Sein *Umäsägerloo* betrug pro Sterbefall fünf Franken und zusätzlich je fünfzig Rappen für die Nennung der Mitgliedschaft bei einer Bruderschaft oder einem Verein, welchen der Verstorbene angehört hatte. Der Weg, den der *Umäsäger* dafür zu machen hatte, beanspruchte gut einen halben Tag.