

**Zeitschrift:** Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 78 (1988)

**Heft:** 4

**Bibliographie:** Beiträge zur schweizerischen Volkskunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Einige Beispiele mögen die Bedeutung des Idiotikons für die Volkskunde darstellen: «Immer noch werden im Lande Glarus untreue und verräterische Menschen als ‘untrüwe Wesener’ bezeichnet, in Erinnerung an die Mordnacht von Weesen, ein paar Wochen vor der Näfelser Schlacht.» (Zeitungsbereich 1957) – Um das *Nertschli* [Urselen] am Aug zu vertreiben, soll man mit dem Haarzopf eines Mädchens dreimal um das *Nertschli* herumfahren und sprechen: *Nertschli*; ich vertreibe dich mit des *Meitschis Trütschli*.» (1904) – Die gelb-violetten Triebwagenzüge der SBB werden als *Tschigitta* bezeichnet, der Zeitschriften-Vertreter als *Heftli-Tschutter*. – Das Wort *Tschinggg* für Italiener ist seit etwa 1900 in der Schweiz nachzuweisen, der Gruss *tschau* seit 1914/18 bekannt, *tschüss* seit etwa 1970, *tschüssli* seit 1979.

Das Idiotikon ist nicht eben einfach zu lesen, doch es belohnt den, der geduldig gräbt, mit reich sprudelnden Quellen. R.Th.

## Beiträge zur schweizerischen Volkskunde

THEO GANTNER, Mit Gunst und Erlaubnis! Drei Jahre und ein Tag. Wandergesellen des Bauhandwerks im 20. Jahrhundert. Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde, 1987. 131 Seiten, 87 Abbildungen.

WALTER HEIM, Altes und neues religiöses Brauchtum, in: Theologisches Jahrbuch (Leipzig) 1987, 57–62.

PETER F. KOPP, Kulturspiegel der Gemeinde Schwyz 1987. Schwyz, Felchlin-Stiftung für Infrastruktur, 1988. 67 Seiten. (Umfassende Bestandesaufnahme der kulturellen Situation in bezug auf Personen, Institutionen, Vereine, Finanzen und Lokale).

DOMINIK WUNDERLIN, Bauspiele aus zwei Jahrhunderten. Riehen, Gemeinde Riehen, und Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde, 1988. 24 Seiten, Abb. (Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Spielzeug- und Dorfmuseum Riehen).

JOSEF ZWYSSIG und DOMINIK WUNDERLIN, 50 Jahre Jodlerclub «Bärgbrünneli» Basel 1937–1987. Jubiläumsschrift. 64 Seiten, Abb.

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde bringt in der Nummer 1/2 des 84. Jahrganges 1988 die folgenden Aufsätze mit Bezug zur Schweiz:

MICHAEL E. VON MATUSCHKA, Volksheilkundige Veterinäre im Gefüge neuzeitlicher Heilversorgung im deutschen Sprachgebiet 1–34;

HANS-JÖRG UTHER, Der Frauenmörder Blaubart und seine Artverwandten 35–54;

ARNOLD NIEDERER, La Métamorphose de l’Art Populaire. De l’art rustique aux réalisations populaires modernes 55–78;

ALFRED MESERLI, Auf- und absteigende Linien. Darstellungsformen und Darstellungsprobleme in autobiographischen Texten 104–110.

## Adressen der Mitarbeiter:

lic. phil. KATHARINA EDER MATT, Schauenburgerstrasse 20, 4052 Basel  
KURT LUSSI, Neuenkircherstrasse 17, 6017 Ruswil