

**Zeitschrift:** Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 75 (1985)

**Artikel:** Lähäm! : Eine Miszelle zur Volksliedersammlung "Im Rösligarte" von Otto v. Geyerz

**Autor:** Keller, Walter

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1004151>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Lähäm!

Eine Miszelle zur Volksliedersammlung «Im Röseligarte» von Otto v. Geyrerz

Im ersten Bändchen dieser Sammlung befindet sich auf der Seite 20 das Lied «Kaiser der Napoleon», dessen erste Strophe wie folgt lautet:

Kaiser der Napoleon  
Ist nach Russland kommen  
Und hat da die grosse Stadt  
Moskau eingenommen. – Lähäm!

Im Vorwort des Bändchens dankt Otto von Geyrerz ganz besonders dem Prof. Dr. Karl Geiser.

Von meinem Grossvater mütterlicher Seite her, Notar J.U. Leuenberger (1849–1909), bin ich im Besitz eines schönen Halblederbandes mit den fünf ersten Bändchen, die von 1908 bis 1912 erschienen sind. Der Einband stammt vom Sohn des damaligen Besitzers, Buchbinder Hans Leuenberger (1877–1954). Der Einband wurde erst nach dem Tod des Grossvaters ausgeführt. Dies erklärt auch, warum die untenstehende handschriftliche Anmerkung des Grossvaters durch den Beschnitt gelitten hat, aber trotzdem noch gut lesbar ist.

In den Anmerkungen zu den Liedern steht auf Seite 73 des ersten Bändchens über das Napoleons-Lied zum Schluss:

...Beachte den Humor des eigenartigen  
Refrains «lähäm», der gleichsam die Philister-  
moral, mit der der grosse Napoleon abgetan  
wird, in ein dunkles Wort zusammenfasst.

Dazu hat J.U. Leuenberger die folgende handschriftliche Bemerkung angebracht:

«Lähäm ist eine Zugabe von Prof. Dr. Carl Geiser  
& Comp., die seinerzeit aus studentischem Übermuth  
das Lähäm nachbrüllten. Prof. Cari Geiser sang  
dem Dr. v. Geyrerz das Lied vor und sang  
das Lähäm natürlich – wer ihn kannte!  
8/11/908

J.U.L.

Da Professor Geiser (1862–1930) sehr eng und gut mit dem Notar Leuenberger befreundet gewesen ist, hat er sicher seinem Freund diesen Studenten-Streich direkt erzählt.  
Walter Keller