

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 67 (1977)
Rubrik: Leser äussern sich zu Beiträgen in SVk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die Schützen war der Hl. Sebastian neben dem Hl. Rochus ein vielverehrter Heiliger gegen die Pest.

Ob der Paternosterkranz eine offene oder geschlossene Kette bildete, läßt sich nicht zwingend sagen; die Ringe an den Anhängseln würden am ehesten auf eine geschlossene Form schließen lassen. Viele Fragen müssen leider offen bleiben, z.B. wo der Paternoster hergestellt wurde. Die kostbaren verwendeten Materialien und die Schönheit der Anhänger zeugen für die Wohlhabenheit der einstigen Besitzerin, und vielleicht haben wir sogar ein Zeugnis spätmittelalterlicher Frömmigkeit vor uns. Es wäre durchaus denkbar, daß die Bestattete nicht nur die Frau eines reichen Mannes war, sondern daß sie ihr Paternoster tatsächlich auch zum Zählen ihrer Gebete brauchte und als Relikt privatester Frömmigkeit trotz der 1529 eingeführten Reformation mit ins Grab nehmen wollte.

Leser äußern sich zu Beiträgen in SVk

GEORG DUTHALER hat kürzlich auf seinen Beitrag im letzten Jahrgang (66/1976), «A Morat où on fait baisser la vieille» (41 ff.), einen bemerkenswerten Brief von Pfarrer FELICI MAISSEN aus Cumbels GR erhalten, den wir hier abdrucken dürfen: «... Ich glaube, Sie haben richtig gedeutet (S. 43). Auch in Truns wird ähnliches als Kinderschreck gesagt, nämlich: Jeder, der das erste Mal nach Schlans gehe, müsse die Alte küssen. Schlans ist ein kleines Dorf auf der Höhe ob Truns (Trun). Die Alte wohne vor dem Dorf unter einem großen Steinblock. Es sollte noch nach weiteren ähnlichen Sagen geforscht werden ...» – Dr. GOTTHILF ISLER (Küsnacht) verweist in einem Schreiben an G. Duthaler auf sein Buch «Die Sennenpuppe», Basel 1971 (Schriften der SGV, 52), wo S. 34 der folgende 1964 publizierte Text aus dem Tirol abgedruckt ist: «Auf dem Schliere, einer Alb oberhalb der hinteren Tarreton, gab es einen Hüttenputz, ein Stück Holz, mit einem Menschengesicht, das man einmal fand und außen an der Hütte befestigte. Jeder, der die Hütte betreten wollte, mußte den Putz küssen.» Variante im «Zentralarchiv der Volkserzählung in Marburg»: «Die Holzstatue heißt Bartl, ist an einem Baum befestigt, muß von Schulbuben geküßt werden, die das erste Mal auf die Alm kommen» (Aufnahme um 1933). G. Isler bemerkt dazu: «Ob hinter dem Späß – heute ist es nur mehr ein solcher – nicht eine alte kultische Handlung steckt, der erste Gruß an die lokale Gottheit?» Und später: «Vielleicht ist die Muma veglia in Santa Maria auch eine Sagenfigur?»

Zur Glosse von H. TRÜMPY über den verschobenen Wochenbeginn in diesem Jahrgang (46) schreibt Dr. ROLF THALMANN, der Leiter der «Dokumentation zur Volkskultur in Europa»: «So unbemerkt, wie der Verfasser meinte, passierte das Thema in der Presse nicht. Im Luzerner 'Vaterland' (4. Dezember 1976) machte ein theologischer Mitarbeiter diese Frage zum Thema seiner Adventbetrachtung (GUSTAV KALT, 'Computer paßt der Sonntag nicht'), und dem Hamburger Magazin 'Der Spiegel' war es immerhin eine Seite wert (1–2 / 5. Januar 1976: 'Schatten des Zukünftigen'). Der Titel spielt auf das im Text erwähnte Zitat aus dem Kolosserbrief 2, 16 an: 'So soll euch denn niemand richten wegen Speise oder Trank oder wegen eines Festtages oder Neumondes oder Sabbats. Das sind ja nur Schatten des Zukünftigen'. Diesen Artikeln ist zu entnehmen, daß in der Schweiz wie in der Bundesrepublik sich die Kirchen mit der Verschiebung des Wochenanfanges beschäftigen. Die 'Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in der Schweiz' erhielt Kenntnis von dieser Maßnahme, die von der Internationalen Organisation zur Standardisierung, einer Unterabteilung der Unesco, vorgeschlagen worden war; allerdings waren damals die Weichen, vor allem bei der Kalenderindustrie, schon gestellt, und 'manierlich, wie die Kirchen sich heute zu geben haben, ließen sie es dabei bewenden' (Kalt). In der BRD protestierten ein katholischer Prälat und ein evangelischer Bischof beim Deutschen Institut für Normung, das die entsprechende Empfehlung herausgegeben hatte, worauf sich, unter anderem auch in der Presse, ein Disput entspann, in dem mit Bibelziten nicht gespart wurde.»