

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 62 (1972)

Bibliographie: Beiträge zur schweizerischen Volkskunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alpes orientales VI. Acta sexti conventus de ethnographia Alpium orientalium tractantis. Tusciae (Helvetia) ab 25. ad 28. V. 1970. München, Trofenik, 1972. Darin: ALFONS MAISSEN, Igl um-crap (Das Steinmännli). Versuch einer Deutung. 45–51, 1 Abb. – LEZA UFFER, Das Bild des Hirten in der volksmündlichen Literatur der Rätoromanen. 115–120. – THEO GANTNER, Hirten-Folklore in der Schweiz des 19. Jahrhunderts. 155–156. (Zusammenfassung eines Lichtbilderberichtes.) – KLAUS BEITL, Zeugnisse zur Sachkultur (Hirten- und Alpwesen) Graubündens in der Sammlung des Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien. 53–57, 1 Karte.

ISO BAUMER, Die Kapelle Unserer Lieben Frau von der Vorburg. In: Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, 91–96, ill.

LOUIS CARLEN, Walliser Tesseln in Wien. In: Walliser Jahrbuch. Kalender f. d. J. 1972, St. Maurice, 28–33, ill.

Erinnerungen eines 95jährigen Hausiers, genannt Boten Goris (etwa 1815–1910). In: Toggenburgerblätter für Heimatkunde, 29. Heft, 1972, 11–20. (In Auswahl abgedruckt, ergänzt diese Autobiographie die in unserer Zs. publizierten Lebensbeschreibungen «einfacher» Leute.)

Festschrift ARNOLD GEERING zum 70. Geburtstag. Bern-Stuttgart, Verlag Paul Haupt, 1972. Darin: WERNER MEYER und HANS OESCH, Maultrommelfunde in der Schweiz. 211–225, mit Abb. – PAUL

ZINSLI, Nachklang humanistischer Heimatdichtung aus entlegenem Bergtal (aus der Walsersiedlung Gressoney). 201–209, mit Faks.

MAX FREY, Die Backmödeli im Heimatmuseum Sissach. In: Jurablätter 34, 1972, 33–42, ill.

MAX FREY, Etymologischer Streifzug durch ein Heimatmuseum (Sissach). In: Baselbieter Heimatblätter 1971, Nr. 2 und 4. (Auch SA, 28 S., ill.)

BRIGITTE GEISER, Das Alphorn in der Schweiz. Katalog zur Ausstellung im Heimatmuseum Grindelwald, Sommer 1972. 48 S., ill.

MILKO MATIČETOV, Contributi allo studio del tema narrativo «Corsa per il confine». In: «Ce fastu?» Udine 1968–1971, 55–79, mit Karten. (Neue Beiträge zur Verbreitung der in der Schweiz besonders reich bezeugten Grenzlaufsage. Vgl. den früheren Beitrag des Verf., in: SAVK 62, 1966, 62 ff.)

MARG. MÖCKLI-VON SEGGERN, Die Gemse in der Volksmedizin des Alpenlandes. In: Ethnomedizin 1, 1972, 329–352.

PAUL ZINSLI, «Lienboin». Zum Fortleben einer altalemannischen Endungs-Eigenart in der Haslitaler Mundart. In: Studien zur Namenkunde und Sprachgeographie / Festschrift für KARL FINSTERWALDER. Innsbruck 1971, 313–316.