

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 62 (1972)

Rubrik: Zweimal "Folklore"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zweimal «Folklore»

Notiz in der Basellandschaftlichen Zeitung 1971, Nr. 106:

Sorge um die schweizerische Folklore

sda. Die Schweizerische Gesellschaft volkstümlicher Autoren, Komponisten und Verleger hat an einer Tagung in Bern unter dem Vorsitz von Mundartschriftsteller Beat Jäggi einstimmig eine Resolution gutgeheißen, in der sie sich über die «fortschreitende systematische Untergrabung echt schweizerischen Gedankengutes und der Volkskunst» besorgt zeigt.

In letzter Zeit mehrten sich, hieß es in der Resolution, offen und versteckt die maßlosen Angriffe gegen die schweizerische Volksmusik, den Volksgesang und ganz besonders gegen die mundartliche Volksdichtung. Es handle sich um eine gezielte Diskriminierung des echten Volksempfindens, das sich nicht frei entfalten dürfe. Die Gesellschaft sei beunruhigt über diese Entwicklung und sehe darin «eine an Terror grenzende Beeinflussung der heranwachsenden Generation».

Aus der Werbebroschüre «Offene Augen – offene Ohren», hg. von «Pro Radio – Television», Wabern BE, Herbst 1971:

Folklore

Zugegeben, ein Astronaut im Mondanzug ist aufregender als der heimatliche «Hämpliböögg» in Stäfa oder der ziegenhörnige Rheintaler «Rölli-Butz». Doch mit dem elektronischen Gehirn allein lässt sich das Glück auch nicht herkommandieren. Ohne Herz und Gemüt und ohne das Geborgensein im Zuhause wären wir bald trostlose Zeitgenossen. Da lob ich mir den Hausspruch: Am guten Alten in Freude halten, am schönen Neuen doch auch sich freuen.

Radio und Fernsehen führen uns mitten hinein in die vaterländischen Spiele. Von Unspunnen bis zum bodenständigen Hornusserfest. Mitten hinein in die Sitten und Bräuche unserer Heimat. Vom Bündner «Chalanda Mars» bis zum «Kästeilet» im Justistal. Von der Basler Fasnacht bis zur Genfer Escalade. Zu einem vom Volk getragenen Volkstum.

Mitgeteilt von E. St.

Jahresbericht

der Sektion Basel der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde für die Zeit vom 1. August 1970 bis zum 31. Juli 1971

Im Hinblick auf die wichtige Jubiläumstagung in Bern (75 Jahre Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde) und die für diesen Anlaß von der Sektion Bern organisierten Exkursionen veranstaltete unsere Sektion in diesem Vereinsjahr keinen zusätzlichen Ausflug. Eine erfreulich große Anzahl hat denn auch an der Berner Jubiläumsversammlung teilgenommen und bestimmt bleibende Eindrücke vom reichhaltigen Besichtigungsprogramm erhalten. Ich danke im Namen unserer Sektion den Veranstaltern in Bern für die große Organisationsarbeit.

Der Mitgliederbestand hat sich von 361 (1970) erfreulicherweise auf 390 (1971) erhöht.

Das Vortragsprogramm wurde durchwegs gut besucht:

31. Oktober 1970, alt Schuldirektor Lucien Kiechel, Hüningen:
Volkskundliche Aspekte der großen Revolution 1789–1799 in Hüningen

18. November 1970, Max Reinbold (†), Riehen:
Erfahrungen eines Festzugs-Gestalters

16. Dezember 1970, Robert B. Christ, Allschwil:
Basels Zunftleben heute

3. Februar 1971, Dr. Ottavio Lurati, Lugano:
Volkskundliches aus dem Tessin. Beispiele von Konstanten im Volksleben

10. März 1971, Charles Joisten, Grenoble:
Recherches sur les contes populaires dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné)

31. März 1971, Dr. Martin Staehelin, Basel:
Der sogenannte Musettenbaß. Zur schweizerischen Instrumenten- und Musikgeschichte des spätern 18. und frühen 19. Jahrhunderts in vorwiegend ländlichen Bereichen