

Schallplattenreihe "Die Schweiz in ihren Mundarten"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **55 (1965)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

net, die Sohle in der linken Hand festgehalten und diese Schuhwerksohle mit der Sense zugeschnitten. Der Überschuh wird von aussen aufgenäht und für die Schuhnestel die nötigen Löcher angebracht. Solche Schuhe werden nicht nur im Sommer, sondern auch im Winter getragen bei trockenem Wetter; sie sind warm und sehr stark.

Schallplattenreihe «Die Schweiz in ihren Mundarten»

Für die Schweiz. Landesausstellung 1964 ist bekanntlich eine ausgewogene Schallplattenreihe mit *Volksliedern* und *Dialektstücken* aus allen vier Sprachgebieten geschaffen worden (vgl. das Verzeichnis in SVk 54 [1964] 50ff.). Diese Sammlung, an der ja auch unser Volksliederarchiv mitgewirkt hat, ist nun dem Plattenverlag *Ex Libris* zum Weitervertrieb übergeben worden, und wir möchten unsere Mitglieder freundlich ermuntern, sich von diesen schönen Platten anzuschaffen. Bestellungen sind direkt zu richten (mittels Postkarte oder durchs Telefon) an Ex Libris, Postversand, Postfach, 8023 Zürich (mit Angabe: 'Die Schweiz in ihren Mundarten', Platte Nr. ...).

R.T.

Buchbesprechung

Eugen A. Meier, Von alten Bädern in der Stadt und der Landschaft Basel. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1964.

Das kleine mit zahlreichen Abbildungen reich ausgestattete Büchlein möchten wir gerne als einen Cicerone zum rechten Genuss der Bäder und des Badens bezeichnen. Es gelingt dem Verfasser ausgezeichnet, dem an Kulturgeschichte und Heimatkunde Interessierten ein überaus reiches Bild des alten Badewesens in Basel und der baslerischen Landschaft zu geben. Es sind köstliche Einzelheiten, die uns geboten werden – wir denken etwa an die «Bad- und Ausführungsregeln des Gesund- und Heil-Baads Schauenburg» oder an die vielen Bemerkungen, die ins Gebiet der Volksmedizin hineinführen. Daneben verfolgen wir Aufstieg und Niedergang der verschiedenartigsten Bäder, ihre oft bewegte Geschichte und das Schicksal ihrer Besitzer.

Walter Escher