

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 35 (1945)

Heft: 1

Rubrik: Musée d'Éthnographie de la ville de Genève : archives internationales de musique populaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Musée d'Ethnographie de la ville de Genève.
Archives internationales de musique populaire.**

Das vom Ethnographischen Museum in Genf gegründete und von erprobten Forschern und Kennern geleitete Internationale Archiv für Volksmusik bereichert die Stadt Genf um ein neues Organ der internationalen Zusammenarbeit.

Es sucht die bisher zerstreut auseinander liegenden Ergebnisse volkskundlich musikalischer Untersuchungen und Enquêtes der vergleichenden Forschung zugänglich zu machen, indem es die in den verschiedenen Ländern registrierten Aufnahmen und Platten volkstümlicher Musik zusammenstellt, eine Fachbibliothek der einschlägigen Literatur anlegt und diesen Sammlungen eine Auskunftsstelle für technische und wissenschaftliche Informationen angliedert; auch Kongresse, Vorträge und radiophonische Darbietungen sollen seine Ziele unterstützen und fördern.

Wir begrüßen es lebhaft, dass eine Zentrale ins Leben gerufen wurde, die allen Ländern zugute kommen möchte und geben dem Wunsche Ausdruck, es sei dem neugegründeten Institut recht bald vergönnt, mit seinen idealen Bestrebungen zur Zusammenarbeit aller Nationen beizutragen. A. S.

Inhalt:

K. Bühler-Oppenheim, Lotto in Carona. — Ludwig Im Esch, Der fette Donnerstag im Walliser Bergdorf. — Georg Höltker, Ein Musterverfahren auf reifenden Äpfeln in Westfalen. — M. Sooder, Rätsel aus dem Oberwallis. — Leo Eder, Berichtigung zum Artikel über die Entstehung des Fulenbacher Marsches. — Buchbesprechungen. — Mitteilung. — A. S., Musée d'Ethnographie de la ville de Genève. Archives internationales de musique populaire.

Der Nachdruck sämtlicher Artikel ist nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktion: Dr. P. Geiger, Chrischonastrasse 57, Basel.

Dr. R. Wildhaber, Peter Ochs-Strasse 87, Basel.

Verlag und Expedition:

Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, Fischmarkt 1, Basel.

Abonnement Fr. 5.—. Gratis für die Mitglieder der Gesellschaft.

Druck von G. Krebs, Fischmarkt 1, Basel.