

**Zeitschrift:** Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 27 (1937)

**Heft:** 4-5

**Rubrik:** Persönliche Nachrichten

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

3. Weiß jemand näheres über Text und Herkunft des Liedes, das beginnt:

Drunten in der Stube  
Sitzt ein kleiner Bube,  
Singt und bringt was vor  
Vom Berliner . . . [?]  
Alles was wir sehen,  
Ist von Gott geschehen.

Basel.

F. S.

### Persönliche Nachrichten.

H. in der Gant ist vom Bundesrat der Binet-Fendt-Preis verliehen worden.

Prof. A. Meuli ist zum korrespondierenden Mitglied des Instituts für Kulturmorphologie in Frankfurt a. M. ernannt worden.

Dr. P. Geiger ist in den geschäftsführenden Ausschuß des Verbandes deutscher Vereine für Volkskunde aufgenommen worden.

### Bücheranzeigen. — Comptes-rendus.

**Baselbieter Heimatblätter.** Dr. P. Suter in Neigoldswil und G. Müller in Laufen geben seit einem Jahr als vierteljährliche Beilage zum „Landschäftler“ diese Hefte heraus, die ein sehr erfreuliches Zeichen für das heimatkundliche Interesse im Baselland sind. Sie nehmen Bestrebungen wieder auf, die schon vor mehr als 30 Jahren begonnen wurden, als mit großem Eifer die Ortschroniken entstanden. Leider schließ dieses Unternehmen nach vielverheißenden Anfängen wieder ein. Die Heimatblätter dagegen werden hoffentlich ein längeres Leben vor sich haben; denn die Herausgeber verstehen es nicht nur interessanten Stoff zu finden, sondern sie geben ihn auch in ansprechender Form. Manches bieten ihnen jene Ortschroniken, vieles schöpfen sie aus der Erinnerung oder aus Mitteilungen von Gewährsleuten. Wir sind ihnen dankbar für die vielen volkskundlichen Berichte, besonders für die Genauigkeit der Angaben und Beschreibungen. So erfahren wir manches über alte Spiele und über die Herstellung von Spielzeug (Bälle, Peitschen, „Öpfelschnurre“). Für die Volkskunst interessant ist die Beschreibung der Herstellung von Mooskränzen und künstlichen Blumen. In dem Abschnitt über Volksbräuche um Weihnachten finden wir sehr gute Schilderungen der Lärmumzüge und viele Einzelzüge aus Brauch und Glauben (Aufkommen des Weihnachtsbaums, früher auch Stechpalme, Schmuck des Baums; Holen des „Erlitwog“). Wir hoffen sehr, daß die geplante Sagensammlung zustande komme und daß auch der ganze gesammelte Stoff geboten werden könne.

Im 1. Heft des neuen Jahrgangs (1937) beginnt Pfr. D. Gauß eine gründliche Untersuchung über die Baugeschichte der Kirchen und Gotteshäuser der alten Landschaft Basel.