

Zeitschrift:	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band:	21 (1931)
Heft:	2
Rubrik:	Die Karwoche im schweizerischen Volksbrauch

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wenn wir recht berichtet sind, tritt der „Ätti=Ruedi“ (oder „=Rüedi“) am Aschermittwoch auf, hat alte Weiberkleider an und trägt in einer Schürze Obst. Mit einer Ofengabel bewaffnet zieht er durch die Gassen, gefolgt von der johlenden Jugend. Beim Brunnen angekommen, schüttet er das Obst in den Trog und sucht es gegen die haschende Jugend mit Ofengabel und Wasserstrahl zu verteidigen.

Der „Hegel“ (oder „Räbe-Hegel“?) erschien als männliche Schreckgestalt am „schmutzigen Donnerstag“, wurde von der Jugend durch die Straßen verfolgt und mit „Räben“ bombardiert. Er seinerseits klatschte gehörig mit seiner Peitsche um sich oder warf ein erhaschtes Kind in den Brunnen. Er soll eine rote Holz- oder Kupferlarve angehabt haben und als Blätzli-Böögg verkleidet gewesen sein.

Beide Gestalten sind abgebildet und geschildert im „Schw. Archiv f. Volkskunde“ Bd. 1, S. 190 u. f. Wir bitten um folgende Mitteilungen: 1. Bis wann haben die Gestalten bestanden? 2. Kann jemand eine genaue Beschreibung der Verkleidung und Volksbräuche geben? 3. Existieren die Larven und Kostüme noch? 4. Welche andern interessanten Faschnachtsbräuche gibt oder gab es in dieser Gegend?

Die Karwoche im schweizerischen Volksbrauch.

Große kirchliche Feiertage haben zu allen Zeiten im Volksleben die tiefsten Spuren hinterlassen. Neben Weihnachten gilt das vor allem für das Fest der größten kirchlichen Trauer, die Karwoche, und das der höchsten Freude, Ostern.

Die Karwoche (von altdutsch *kara* „Trauer, Klage“) wird vom Palmsonntag eingeleitet. Der kirchliche Brauch schließt sich hier zunächst an die Erzählung der Evangelisten an, welche berichten, Jesus sei auf einem Eselsfüllen reitend in Jerusalem eingezogen und von dem Volke einem Nationalhelden gleich geehrt worden, indem ihm Gewänder und Palmzweige auf den Weg gebreitet worden seien. Die Darstellung dieses Einzuges muß schon im frühen Mittelalter zur kirchlichen Palmsonntagsfeier gehört haben, sei es nun, daß, wie vorwiegend in älterer Zeit, eine lebende Person den einziehenden Heiland vorstelle, sei es, daß man das ganze Reiterbild in Holz nachbildete und auf Rädern umführte. Es ist dies der sog. Palmesel, wie er in ganz Europa, ja man kann sagen, bei

allen christlichen Völkern nachgewiesen ist und sich in zahlreichen Exemplaren (meist in Museen) erhalten hat. Auch in der Schweiz begegnen wir der Sitte, einen Palmenzweig umzuführen, schon früh.

Ein anderer Brauch ist bis auf den heutigen Tag erhalten geblieben: die Palmenweihe. In den meisten Gegenden unseres Landes vollzieht sie sich so, daß das Volk „Palmen“ verschiedenster Form, von dem schlichten Oliven-, Buchsbaum-, Wacholder- oder Sevibaumzweiglein bis zum Stechpalmenbusch oder zur stattlich mit Bändern, Obst, Eiern, Skapulieren und Hölzlein ausgerüsteten Tanne in die Kirche bringt, wo sie vom Priester geweiht werden. Nach der Weihe erfolgt mancherorts ein Umzug, oft werden die Palmen direkt nach Hause gebracht und dort aufbewahrt. Im Val de Bagnes stecken sich die jungen Burschen den Wacholderzweig auf den Hut.

Wie jeder geweihte Gegenstand, so spielt auch die Palme im Volksglauben eine große Rolle. Gegen Unglück aller Art, besonders gegen Blitzgefahr, wird sie, oder werden Teile davon auch heute noch im Zimmer (über den Türen oder hinter dem Spiegel), in Ställen usw. angebracht. Naht ein Ungewitter, so werden Palmstücke auf dem Herde verbrannt, und auch wenn man das Vieh vor Krankheit schützen will, verbrennt man Palmen im Stall (Lötschberg). Ungeziefer wird vom Acker ferngehalten, indem ein „Palmen“ in alle vier Ecken des Grundstückes gesteckt wird.

Dagegen bedeutet es eine vollständige Verweltlichung der „Palme“, wenn am Palmsonntag (Domengia delle olivas) im Engadin die Knaben Weidenruten mit Rätkchen abschneiden und dieselben auf das Haussdach oder an das Kammerfensterlein desjenigen Mädchens stecken, das sie am Abend zum Tanz führen wollen. Ähnliches geschieht sonst anfangs Mai. Der grünende Zweig wird mit Recht als Sinnbild des jugendlich-keimenden Lebens, der Fruchtbarkeit bei Mensch und Natur, gedeutet.

Mancherorts war es und ist es noch heute üblich, die Kinder auf Palmsonntag (oder auch auf Osterntag) neu zu kleiden. Schon der wackere von Moos berichtet uns in seinem „Astronomisch-politisches-historisch- und kirchlichen Calender für Zürich“ (1775): „Bis auf den heutigen Tag pflegt man den Kindern auf den Palmtag neue Kleiderstück an zu ziehen, damit sie, wie man sagt, nicht von dem Esel gestoßen werden; und an einigen Orten auf der Landschaft wird ein Kind, welches an diesem Tag kein neues Stück Kleid an hat, von den andern Kindern ausgelacht, und Osterkalb gescholten“. Und pedantisch fügt er hinzu: „Abergläubische Gewohnheiten, welche man mit Ernst aus der Christenheit verbannen sollte.“ Daß dies

nicht geschehen ist, zeigt ein Bericht aus Eschlikon (Thurgau), wonach noch heute ein auf Oster nicht neu gekleidetes Kind „Oster-Chälbli“ genannt wird, und auch der Zürcher-Oberländer Volksdichter Jakob Stuž lässt eine Mutter zu ihrem Büblein sagen: „D' Gotte bringt der iez villicht dis (dein) Oster-Ewändli“, worauf dieser jubelnd aussruft: „Huppeli he, iez gib i denn ase keis Osterchälbli“.

Merkwürdig ist, daß nicht nur an Silvester, sondern auch am Palmsonntag der Letztaufsteher im St. Luzern einen Spottnamen, „Palmesel“, erhält.

Besondere Gebäcke („michons“) wurden auf Palmsonntag gebacken und von den Paten ihren Patenkindern verabreicht.

Endlich seien noch einige Wetterregeln erwähnt: In Oberen-Baden heißt es: „Kommen die Palmen naß nach Hause, so gibt es eine nasse Ernte“, im Wallis gar: „Schneits in die Palmen, so schneits in die Hälmen“, und ähnlich in Bals: „Wenn's i d'Palme schneit, schneit's im Sommer i ds Chore“.

Die eigentlichen Passionsstage der Karwoche weisen in katholischen Gegenden außer Prozessionen zwei volkskundlich interessante Kirchenbräuche auf: die Aufstellung der Heiliggräber und den Gebrauch der Rasseln (Ratschen).

Während der Messe bedient sich der Ministrant statt der Klingeln jener hölzernen Klappern, wie sie in der Schweiz und andern europäischen Staaten bekannt sind. Auch auf der Straße werden sie von der Jugend geführt. Man nennt diese klopfenden Lärminstrumente etwa „Chlasse, Chlefèle“, während die die Turmglocken erzeugenden und in kleinem Format in der Kirche und auf der Straße gerührten Rasselinstrumente „Rätschen, Rasseln“ genannt werden. Nach uralter Vorschrift haben bekanntlich die Glocken, meist vom „Gloria“ am Gründonnerstag bis zum „Gloria“ am Karfreitag zu verstummen. Sie wandern nach dem Volksglauben nach Rom, um dort vom heiligen Vater gesegnet zu werden. Als eigentümlicher Kirchenbrauch möge noch die sog. Rumpelmette angeführt sein. Man nennt so den Abendgottesdienst am Gründonnerstag (auch Karmittwoch), zu dem sämtliche Knaben einer Pfarrei mit den Rasseln erscheinen. Wenn die Lamentationen gesungen waren, schlug der Organist mit dem Buch auf die Bank, und das war das Zeichen für die Knaben, ihre Rasseln zu röhren.

Gründonnerstag. Der volkstümliche Namen ist bei uns „Hoher Donnerstag“. „Gründonnerstag“ ist eine ursprünglich kirchliche Bezeichnung und kommt daher, weil beim Hochamt grüne Paramente gebraucht wurden.

Von eigentlichem Volksglauben läßt sich etwa anführen, daß die am Gründonnerstag (wie am Karfreitag) gelegten Eier das ganze Jahr hindurch frisch bleiben sollen. Ein solches Ei, unter der Hausschwelle vergraben, schützt die Einwohner vor Unkeuschheit, und ein altes Emmenthaler Rezeptbuch behauptet, daß Hühner aus Gründonnerstagseiern jedes Jahr ihre Farbe ändern.

Für den Menschen selbst ist der Tag segensreich; denn ein Kind, das an ihm zum ersten Mal in die Kirche geht, wird nach dem Beatenberger Volksglauben verständig.

Wichtiger ist der Karfreitag („stiller Freitag“), obwohl er erst in neuerer Zeit, und auch da wohl nur in protestantischen Gegenden, hoher Feiertag ist. Die kirchlichen Bräuche sind teilweise erwähnt oder haben keine volkstümliche Bedeutung. Alte wunderkräftige Gebete auf diesen Tag sind uns überliefert. Eine ähnliche Rolle wie die Palmen des Palmsonntags spielte im Obertoggenburg das Abendmahlbrot des Karfreitags: es sollte vor allem Unheil schützen und Feuersbrünste löschen, in die es geworfen wurde. Namentlich aber sind es die am Karfreitag gelegten Eier, denen das Volk Beachtung schenkt. Da sie nie in Fäulnis übergehen, wurden sie sorgfältig aufbewahrt und an bestimmte Stellen gelegt, in Obfelden z. B. unter den Dachfirst, im Kt. Zug in die vier Ecken der Scheune; denn es ist ein allgemeiner Glaube, daß sie die Gebäude vor Blitzschäden schützen. Ein Kranter wird durch den Genuß eines Karfreitagseis geheilt, Vieh vor Schäden bewahrt, besonders verhindern sie, unter das Rissen gelegt, das Wundliegen; Muttermäler werden durch sie entfernt, wenn man ein Karfreitagsei unter der Dachtraufe vergräbt, und in St. Gallen gilt es als sicheres Mittel gegen den Bruch, wenn man ein erbetteltes Ei von einer schwarzen Henne am Karfreitag Morgen vor Sonnenaufgang in eine junge Eiche bohre. Als Ostereier kann man die Karfreitags-eier nicht verwenden, weil sie keine Farbe annehmen.

Der Karfreitag ist also bei uns eher Glücks- als Unglücksstag: an ihm gesäte und gesetzte Pflanzen gedeihen, an ihm zerstörte Maulwurfs haufen bleiben für immer weg. Eßig soll am Karfreitag geputzt oder von der Mutter gezogen werden, um haltbar zu sein. Alles, was an ihm vorgenommen wird, hat tiefere Bedeutung und Wirkung: Geht man an einem Karfreitag vor Sonnenaufgang in den Wald, sucht sich einen Schwarzdornbusch aus, der sich nach Osten neigt, schneidet von diesem unter dreimaligem Versagen des „Glaubens“ ein Stücklein ab und hängt es an einem Schnürlein

um den Hals, so ist dies das beste Schutzmittel gegen Spreißen. In Lützelslüh gilt es für gut gegen das Zahnweh, wenn man am Karfreitag vor Sonnenaufgang von laufendem Wasser trinkt, und so vieles andere.

Aber auch außerhalb der Heilkunde beschäftigt sich der Volksglauben stark mit dem Karfreitag: Hühner können vor dem Hühnervogel geschützt werden, indem man sie am Karfreitag den Schwanz voraus aus dem Fenster wirft (Santisgebiet).

Mannigfach nachweisbar ist der Glaube, daß am Karfreitag verborgene Schäze an das Sonnenlicht oder überhaupt an die Erdoberfläche kommen, was in zahlreichen Sagen seinen Ausdruck findet. Allerdings haben diese Schäze oft nur das Aussehen von Kohlen oder Rosbollen. Wer sie aber doch aufliest, für den verwandeln sie sich zu Hause in gediegenes Gold.

Bei solcher Wunderkraft eines Tages wird auch die eigentliche Zauberhandlung nicht ausbleiben, und so finden wir um Horgen in der Tat den böswilligen Aberglauben, daß man seinem Feinde Schmerz antun könne, wenn man am Karfreitag eine frische Haselgerte abhaue und damit einen Rock gehörig ausstäupe.

Harmloser ist dagegen der Wetteraberglaube: Der Karfreitag soll ein Regentag sein, sonst gibt es ein böses Jahr. Dagegen sagt der Basel-Landschäftler: „Wenn's am Karfrytig rägnet, so hschießt der Räge der ganz Summer nüt“, und so auch der Jurasse: „Quand il pleut le Vendredi-Saint, la terre est sèche toute l'année“, der Urner dagegen: „Am Karfrytig setted alli Wätter si, das Wätter, wo am Karfrytig isch, tüeh d's ganz Jahr iß myt schadä“. Schlimm ist der Frost: „S'il gèle la nuit du Vendredi-Saint, il gèle tous les mois de l'année“.

Wir sind für Beantwortung folgender Fragen dankbar:

1. Wie sehen die „Palmen“ aus? Beschreibung der Palmenweihe.
2. Was geschieht mit dem Palmen nach der Weihe?
3. Sind Erinnerungen oder Spuren eines Palmesels vorhanden?
4. Werden in der Karwoche Heiligräber aufgestellt?
5. Name und Gebrauch der Kläppern, Rätschen u. ä.?
6. Kommt in der Kirche die Lärm-Mette (mundartlicher Name?) der Knaben vor?
7. Volksglauben am Gründonnerstag?
8. Volksglauben am Karfreitag?