

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 20 (1930)
Heft: 8-9

Buchbesprechung: Bücheranzeigen = Comptes-rendus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

So geht es weiter, indem man bei jedem Anhalten die bisher gesprochenen Verse wiederholt und je einen neuen hinzufügt:

Et de la main, de la main, de la main.
Et des deux mains, des deux mains, des deux mains.
Et du coude
Et des deux coudes
Et du bras
Et des deux bras
Et du pied
Et des deux pieds
Et de la tête
Et de la langue

(Dabei wird der betreffende Körperteil jedesmal rhythmisch bewegt, bei „la langue“ wird die Zunge im Mund von links nach rechts und zurück bewegt im Sprechen.)

Et du cœur, du cœur, du cœur.

Dabei wird auf die Herzgegend geklopft mit der rechten Hand; darauf ruft der Fugmajor „Picoulet ex“.

Le Pont.

Dr. Ed. Liechtenhan.

Bücheranzeigen. — Comptes-rendus.

Si Fa Fo. Spiel- und Lieder Sammlung in Basler Mundart für unsere Kleinent gesammelt von den Basler Kindergärtnerinnen. Basel, Lehrmittelverlag des Erziehungs-Departements (1930). 179 S. 8°.

Die Sammlung ist mit viel Verständnis und Geschmack angelegt, ihrem Zweck entsprechend ohne Unterscheidung zwischen Altem und Neuem. Auch das Letztere ist durchweg der Kinderseele angepasst, meist anschaulich, ohne übertriebene Süßlichkeit und Lehrpedanterie.

Etwas ungern vermißt man liebe alte Bekannte: z. B. Meyer-Merians „Lueg ufe, der Winter isch uff und derbo,“ und Hebels „3' Basel an mym Rhy“ u. a. m. Text- und Notendruck sind kräftig und klar, die lustigen Zeichnungen von Gret Rodenbach werden den Kleinen viel Freude machen. E. S.-K.

Inhalt des „Archiv“ Band 30, Heft 2/3.

R.-O. FRICK, La pluie de la Saint-Médard. — Prof. E. Tappolet, Vom Schicksal der armen Seelen in den Walliser Sagen. — Marie His, Die magische Flucht und das Wettverwandeln. — Dr. G. Wisler, Mundartliche Szenen aus einer Schulkomödie und eine Militär-Parodie aus dem Ende des 17. Jahrhunderts. — Direttive della sezione «Ricerca di colonie rustiche» della Società svizzera per le Tradizioni popolari. — Bücheranzeigen. — Büchereingänge.

Redaktion: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Dr. Hanns Bächtold-Stäubli, Schertlingasse 12 und Dr. Jean Roux, Museum, Basel. — Verlag und Expedition: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, Fischmarkt 1, Basel. — Rédaction: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Dr. Hanns Bächtold-Stäubli, Schertlingasse 12 et Dr. Jean Roux, Musée, Bâle. — Administration: Société suisse des Traditions populaires, Fischmarkt 1, Bâle.