

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 20 (1930)
Heft: 4-7

Artikel: Une curieuse coutume des étudiants de Neuchâtel : "le Picoulet"
Autor: Frick, R.-O.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1004925>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Korrespondenzblatt der Schweiz. | Bulletin mensuel de la Société
Gesellschaft für Volkskunde | suisse des Traditions populaires

20. Jahrgang — Heft 4/7 — 1930 — Numéro 4/7 — 20^e Année

R.-O. FRICK, Une curieuse coutume des étudiants de Neuchâtel: «le Picoulet».
— Bericht über das Jahr 1929. - Jahresrechnung. — Rapport annuel 1929. -
Comptes. — Bericht über die Jahresversammlung der Schweizerischen Gesellschaft
für Volkskunde in Beromünster am 28. und 29. Mai 1930. — Ein hand-
schriftliches Anstands- und Complimentierbüchlein aus Saanen aus der ersten
 Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. — Hirsmonat-Bräuche in Thun. — Sektion
Basel: Aus dem Jahresbericht 1928 und 1929. — Fragen und Antworten. —
Antworten. — Bücheranzeigen. — Notizen. — Mitgliederverzeichnis. - Rôle
des membres.

Une curieuse coutume des étudiants de Neuchâtel:

«le Picoulet»

par R.-O. FRICK, (Neuchâtel).

Chaque fois que se terminent les cours et que commencent les vacances, mais particulièrement lorsqu'ils viennent de recevoir leurs diplômes de bachelier, les étudiants du gymnase cantonal de Neuchâtel sortent ensemble du bâtiment universitaire et se disposent en ce qu'ils appellent un «monôme». C'est-à-dire qu'ils se donnent le bras et occupent en un rang, en deux ou rarement en trois rangs, toute la largeur de l'Avenue du 1^{er} Mars. Devant le front se placent les «fuchs-major» des deux sociétés gymnasiales et ils entonnent des chants d'étudiants que toute la troupe chante à tue-tête à leur suite, à commencer par le fameux refrain:

Sonnez les cloches de la Collégiale!

Sonnez les cloches du Temple-du-Bas!

Les Néocomiens (Etudiens) sont toujours là.

Ainsi chantant, la troupe parcourt les rues du centre de la ville, appelé familièrement la Boucle, et aboutit sur la place Pury, nœud des affaires. Là se déroule le fameux «picoulet» que les hommes de 60 ans n'ont dansé qu'à l'académie

— et encore exceptionnellement — mais qui est devenu si traditionnel au gymnase que ceux qui le font aujourd'hui le croient dater de temps immémoriaux.

C'est une ronde dirigée du centre par les deux «fuchs-major». Après quelques tours, on s'arrête et l'on chante.

Et c'est ainsi que l'on danse notre charmant picoulet.

Picoulet du doigt, du doigt;

Picoulet de la main, de la main;

Picoulet du coude, du coude;

Picoulet du bras, du bras;

Picoulet du pied, du pied;

Picoulet de la jambe, de la jambe.

A chaque phrase on secoue le doigt, la main, etc. dont il est question. Nouveaux tours de la ronde, puis reprise du refrain avec cette variante:

Picoulet des deux doigts, des deux doigts;

Picoulet des deux mains, des deux mains, etc.

Arrivé au bout de l'énumération, le directeur crie «ex» et la ronde se disloque.

Ce picoulet, qui est une des pratiques les plus caractéristiques du folklore des étudiants neuchâtelois se retrouve-t-il ailleurs? Nos lecteurs voudront bien nous le faire savoir.

Bericht über das Jahr 1929.

I. Der Mitgliederbestand betrug am 31. Dezember 1929 580 (gegen 594 im Vorjahr), wovon in der Schweiz 473, im Ausland 107.

II. Die Finanzen haben sich weiterhin gebessert (s. die Rechnung), so daß einige Rückstellungen auf die Publikationen des laufenden Jahres gemacht werden konnten. Die Bundessubvention betrug, wie im Vorjahre Fr. 7500.—, wovon Fr. 3500.— für die Sammlung von Volksliedern. Auch in diesem Jahre war der Verkauf unserer Publikationen, besonders nach dem Ausland, und hier in erster Linie nach Nord-Amerika, ein recht erfreulicher.

III. Von Publikationen sind im Jahre 1929 herausgegeben worden:

1. Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 4 Hefte, im vollen Umfange der Vorkriegszeit. Der Inhalt dieses Jahrganges ist ein sehr reichhaltiger und bedeutungsvoller. Wir weisen hin auf die Hauptartikel: Jacoby: Heilige Längenmaße, Aebischer: Légendes et coutumes populaires relatives à quelques mégalithes fribourgeois, Eberle: Die Muotataler Moosfahrt heute und einst, Fricke: Alte Winterthurer Hausnamen, Kitchin et Henchoz: Art rustique au Pays-d'Enhaut (Häuser, Hausinschriften und Haus schmuck, mit zahlreichen Illustrationen), v. Greherz: Das Berner Mattenenglisch (eine grundlegende Abhandlung über diese eigenartige Sonder sprache).