Zeitschrift: Schweizer Volkskunde: Korrespondenzblatt der Schweizerischen

Gesellschaft für Volkskunde

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 19 (1929)

Heft: 10-12

Rubrik: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde : Jahresversammlung in

Aarau am 25. und 26. Mai 1929

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde.

Jahresversammlung in Aarau am 25. und 26. Mai 1929.

Am Samstag und Sonntag 25. und 26. Mai hielt die Schweizerische Gesellschaft für Volkstunde in Aarau ihre 33. Jahresversammlung ab, und unter der warmen Maisonne fand sich eine schöne Anzahl von Delegierten und Gäften aus der deutschen und welschen Schweiz unter dem Schut der währschaften Aarauer Dächer zusammen. In der Vorstandssitzung am Samstag erfuhr man, daß der Raffenbeftand fich dank den Sparmagnahmen etwas gebessert habe. Dann gab der Obmann, Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, einen ausführlichen Bericht über die Internationale Ausstellung für Bolksfunft, die im Sommer 1934 in Bern ftattfinden foll; angeregt worden war fie bekanntlich vom internationalen Amt für geiftige Zusammenarbeit, und erfreulicherweise wurde Bern als Sit in Aussicht genommen. Die internationale Rommiffion hat fich nun in den letten Tagen über den Charakter der Ausstellung geeinigt in dem Sinn, daß geographisch die Grenzen weit gezogen und fämtliche Mitgliederstaaten des Bölkerbundes zur Beteiligung eingeladen werden sollen; daß man fich dagegen sachlich nur auf die Ausstellung von Gegenständen beschränken wolle, die äfthetischen Charatter haben, eben zur Boltstunft gehören. Sobald die Bundesbehörden das Budget, das Anfang Juli aufgeftellt wird, genehmigt haben werden, will man an die Vorarbeiten gehen. In dem wissenschaftlichen Ausschuß, der diese Arbeit besorgen wird, ift auch die Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde vertreten. Die Gesellschaft gedenkt auf den Termin der Ausstellung ein Werk ausarbeiten zu lassen, das eine Überschau bieten soll, nicht nur über die Volkskunst, sondern auch über Hausbau, Sitte und Brauch, Glauben usw. also eine Zusammenfassung und Verarbeitung alles bessen, was Sammlung und Forschung bisher geleiftet haben; aber weil dieses Material immer noch unvollftändig und lückenhaft ift, foll nun womöglich alles aufgenommen, aufgespürt werden, was heute noch zu finden ift. Es wird eine große Enquête geplant, die sich über die ganze Schweiz erftrecken soll, und mit der man in den nächsten Jahren so viel volkskundliches Gut als möglich einheimsen will. Denn eine Vollständigkeit ist ausgeschlossen nicht nur durch die verhältnismäßig kurze Zeit, die zur Verfügung steht; fie bliebe auch in der doppelten oder vierfachen Zeit ein unerreichbares Ibeal. Es wird Aufgabe eines Ausschusses sein, die geeigneten Gebiete zu beftimmen und die weitläufige Sammelarbeit zu leiten, sobald einmal die nötigen Mittel sichergestellt sein werden. Daß diese wichtige Grundlage nicht sehlen wird, darauf läßt die freundliche Haltung der Bundesbehörden der Frage gegenüber hoffen. So erhielte unfer Land ein Bolkskundewerk, das sich wohl nicht durch einen besondern Umfang, wohl aber durch die soliden Grundlagen auszeichnen wird, auf benen es ausgebaut werden könnte. Die Worte des Obmanns lassen uns erwarten, daß trot den wohlverständlichen Bebenken gegen den großen Plan ein Weg zum Ziel gefunden wird.

In der öffentlichen Sitzung am Sonntag Vormittag gab zunächst Herr Prof. Dr Hoffmann-Araher einen kurzen Überblick über die Verdienste des Kantons Aargauum die Volkskunde. Von Rochholz an, dem deutschen Flüchtling, der sich erstaunlich tief ins Volksleben hinein versentte, und uns trot den Mängeln seiner romantischen Lust am Kombinieren doch sehr viel Brauchbares hinterlassen hat, sührt der Weg über den Hausdauforscher Jakob Hunziker, die Sammler D. Sutermeister und H. Herzog bis zu S. Meier, der sich, im Gegensat zu Rochholz, gerade nur ins Volksleben seiner engsten Heimat

vertiefte. Eine besondere Pflege hat der Kt. Aargan dem Volksleben angedeihen lassen.

Darauf hielt Herr Dr. E. Laur aus Zürich einen Vortrag über die Schweizer Trachtenbewegung. Er begann mit einem Überblick über die Entstehung unserer Trachten. Siftorische Bestandteile lassen sich im allgemeinen selten über das 18. Sahrhundert zurück verfolgen. Vorher war die bäuerliche Rleidung wahrscheinlich wenig differenziert. Erst spät also entstand auf dem Lande, wohl infolge der bessern wirtschaftlichen Lage und der auflebenden Freude am Schönen, die Bauerntracht, indem ftädtische Mode angenommen, aber auch umgewandelt und angepaßt wurde. Gleich wie haus, Möbel und Sitten blieb die Tracht auch weiterhin modischen Wandlungen unterworfen und änderte sich beständig, einzelne Teile stärker als andere, wie an den gutausgewählten Lichtbildern, neben die immer auch zeitgenössische Modebilder geftellt wurden, ersichtlich war. Da die einzelnen Landschaften gegeneinander noch mehr abgeschlossen waren, konnte sich so die Mannigfaltigkeit der Trachten auf unserem Gebiete herausbilden, die besonders in den farbigen Bildern schön zum Ausdruck kam. Bon den Reisenden mit Interesse beobachtet, wurden die Trachten in bildlicher Darstellung beliebt als Reiseandenken der beginnenden Fremdenindustrie. Im 19. Jahrhundert ließ die wirtschaftliche Revolution die Tracht, wie auch die gesamte bäuerliche Eigenkultur rasch verkümmern. Der Wille, gegen außen als Bauernstand hervorzutreten, verschwand. Die Volkskunde konnte noch historisch das Verschwinden feststellen. Eine praktische Erneuerung aber ging vom Heimatschut aus, als dessen Kind die Schweizer Trachtenvereinigung (1926 gegründet) vom Vortragenden vorgestellt wurde. Es gelang auch in der Bauernbevölkerung selbst entgegenkommende Mitarbeit zu erwecken. Manche Schwierigkeit war allerdings zu überwinden, damit das bloß Theatralische vermieden, den Anforderungen der Hygiene entsprochen und auch eine Anpassung an die neue Zeit — einschließlich Bubitopf — erreicht wurde. Die lebendigen Worte des Vortragenden, die Bilder und schließlich die "lebenden Trachten", die er uns vorstellte, zeigten, daß hier wirklich praktische Volkskunde getrieben wird. Und das Programm eines bevorstehenden Trachtenfestes in Ginsiedeln, das er ausmalte, wirkte sichtbar verlockend auf manche Zuhörer.

Auch im anschließenden Bankett. wurden die Ansprachen von Herru Landsammann Schibler, Prof. Hoffmann-Araber und Prof. Geßner durch fröhliche Bolkslieder und Tänze der Trachtenmädchen wirklich sarbig eingerahmt. Am Nachmittag bildete ein Ausflug der Teilnehmer nach Schinznach in die frischgrüne Aargauerlandschaft mit ihren alten Bauernhäusern hinaus den schönen Abschluß der fröhlichen Tagung. (Basler Nachrichten 29. V. 1929.) P. G.

Petites notes de folklore.

Proverbes patois.

Le 32° volume de la deuxième série des Actes de la Société jurassienne d'Emulation, qui vient de paraître, nous apporte une contribution du prix le plus rare. Il s'agit de six cent vingt-et-un proverbes patois recueillis aux Franches-Montagnes, dans le Clos du Doubs et en Ajoie par l'érudit patoisant et folkloriste M. Jules Surdez, instituteur à Epiquerez, au cours de plus de trente années de recherches.