

Zeitschrift:	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band:	17 (1927)
Heft:	4-6
Rubrik:	Médecine populaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Médecine populaire.

Secrets,

communiqués par un «tœuf» (anabaptiste) de la ferme de Bail (commune de Glère), à Mme. Anna Dankel, négociante à Soubey, chez laquelle j'ai pu en prendre copie.

1. Po les vrues et les daitres.

(Pour les verrues et les dartres.)

Il faut dire le premier et le troisième jour de la nouvelle lune: «Pars comme Juda partit quand il trahit Notre Seigneur Jésus-Christ!»

2. Po râtè le saing.

(Pour arrêter le sang.)

Réciter cette prière: «Oh! glorieux St-Genut, arrête le sang à . . . (Nommer la personne ou la pièce de bétail) et qu'il soit arrêté, arrêté et arrête-le tout comme la Ste-Vierge a arrêté sa virginité.» Dire ensuite 25 Ave Maria.

3. Atre secret po râtè le saing.

(Autre secret pour arrêter le sang.)

Réciter cette prière: «Sang de Dieu, reste dans tes veines comme Jésus-Christ a été conduit au calvaire! Sang de Dieu, reste dans tes veines comme Jésus-Christ a été crucifié pour nous! Sang de Dieu, reste dans tes veines comme Jésus-Christ est mort sur la croix pour nous sauver! (En récitant cette prière faire 3 fois 3 †, c'est-à-dire 9 signes de croix.)

4. Atre secret po râtè le saing.

(Autre secret pour arrêter le sang.)

Ecrire le nom des trois rois: Gaspard, Melchior et Balthasar sur une feuille de papier «et les coller sur la place» (coller la feuille de papier sur la blessure).

5. Atre secret po râtè le saing.

(Autre secret pour arrêter le sang.)

«Prendre du poil» aux parties honteuses du blessé «et le mettre dans la fente» (dans la plaie).

6. Secret po les étontchures.

(Secret pour les entorses.)

Notre Seigneur Jésus-Christ descendant «en bas les prés» avec Maria, sa mère, passa sur une pierre «mordante» (pointue). Elle dit: je me suis «étonchée» (foulée) un pied. Notre Seigneur luit dit: Prenez du beurre frais, de l'eau bénite et du sel; mêlez cela ensemble et frottez toujours en bas et cela 3 fois et faire 3 † (signes de croix) en reculant 3 fois.

7. Secret po les breûlures.

(Secret pour les brûlures.)

Récitez 3 fois cette prière en faisant 3 fois 3 † (signes de croix): «Feu du ciel, calme ta chaleur comme Juda perdit sa couleur!»

8. Secret po le décrât.

(Secret pour le «décroit» (atrophie, carie.)

«Couper 3 fois en † (signe de croix) et prendre 3 boulettes d'étoupe et on frotte au contraire du soleil et dire 9 Pater en l'honneur de la Ste-Trinité!»

9. *Atre secret po le décrât.*

(Autre secret pour l'atrophie.)

«Prendre 3 boulettes de levain et mettre dans chacune 3 poux d'enfant et les avaler à jeun sans les mâcher.»

10. *Secret po faire ai pichie.*

(Secret pour faire uriner.)

«Prendre un oignon et un verre de meilleur de vin blanc; couper cet oignon très fin et le mettre dans ce verre de vin humecter 24 heures et ensuite couler cela à travers un linge blanc et enfin le boire.»

11. *Secret po les fames predjaint yote saing.*

(Secret pour femmes perdant leur sang.)

«Leur couper du poil aux parties honteuses en cachette et le faire avaler haché dans du vin blanc.»

Pour copie conforme:

Jules Surdez (Epiquerez).

„Das spanische Kreuz“.

Unter Nr. VI 4730 findet sich im Museum für Völkerkunde in Basel ein gedruckter Zettel, der den ersten Kennern auf diesem Gebiet, Herrn Hofrat Pachinger und Herrn Prof. Dr. Spamer, bis jetzt unbekannt war. Der Text lautet folgendermaßen:

„Das Spanische Kreuz ist gut für das Hochgewitter, solches kann in den Schlaf-Kämmern, oder an den Haustüren aufgemacht werden.

Gebeth.

Allmächtiger ewiger Gott, deime gehorsamen Feuer, Hitz, Hagel, Donner, Schnee, Eis, Lust, Erden, Wasser, Wellen, und Geister, der du gesetzt hast dein End in Frieden, und erhaltest dasjenige, was du gemacht hast: wir bitten dich, erhalte dieses Haus, und alles was darinnen ist, in steter Güttigkeit, auf daß es durch Fürbitt Mariä, und des Heil. Floriani von aller Wiederwärtigkeit befreyet bleibe, und in allem Guten deinen Namen anrufen: O Gott, der du den drey Knaben die Flammen in dem Feuer-Ofen gelindert hast, verleihe gnädiglich, daß uns die Flammen unserer Laster nicht brennen, noch das Feuer unsere Wohnung betrübe, durch JESUUM Christum, Amen.

JESUS, Maria uns bewahr,
St. Florian vor Feuers-Gefahr,
Das H. Kreuz sey unser Schild,
Wann der Himmel auf uns zielt.
Erhalte uns in sichern Stand,
Von Donner-Wetter, Feuer und Brand,
Zeitlich und ewig, Amen.

Gedruckt zu Altdorf genannt Weingarten, bey Georg Fides Herkner 1835.“

Zwischen den beiden Spalten des Textes ist ein Doppelkreuz mit Crucifixus aufgedruckt.

Basel.

E. Hoffmann-Krämer.