

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
<b>Band:</b>	17 (1927)
<b>Heft:</b>	4-6
<b>Rubrik:</b>	Petites notes de folklore

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

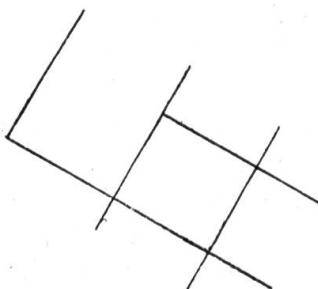
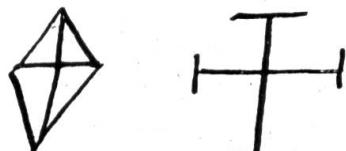
### Petites notes de folklore.

Monsieur AUG. PIGUET (Le Sentier) nous envoie cette intéressante notice sur les *Marques de maisons*:

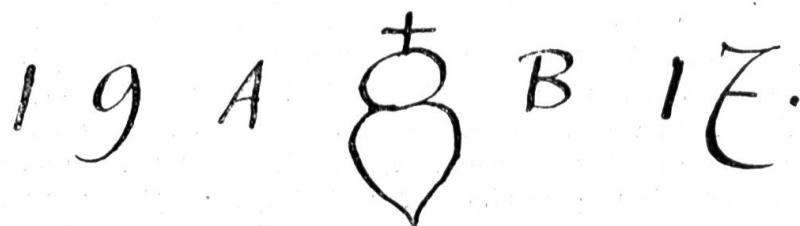
Au cours d'un voyage scolaire au val Tourtemagne, j'ai eu la satisfaction de relever quelques marques de maison que l'ouvrage de STEBLER, „*Hauszeichen und Tesslen in der Schweiz*“, ne mentionne pas.

Deux de ces signes se voient au linteau de la porte de vieux mazots au village même de Gruben.

Pour en découvrir d'autres, il faut s'élever jusqu'à 2300 m par le sentier qui mène à la Bella Tola. Voici un dernier groupe de mazots. Sur la porte même d'un de ceux-ci, à moitié démolie par les neiges, l'on distingue encore le signe suivant grossièrement taillé au couteau.



Certains mazots récents tranchent sur leurs voisins par leur couleur d'un beau jaune clair. Oh surprise! La coutume de sculpter le signe familial au linteau de la porte, en l'encadrant des initiales du propriétaire et du millésime, n'a point encore entièrement disparu. Les reproductions suivantes en font foi.



Ne pourrait-on pas, par le journal, l'église ou l'école, inviter les habitants de nos hautes vallées alpestres à ne jamais omettre de graver la marque de la maison à l'endroit usuel en cas de construction ou de réparation d'un mazot?