

Schenkung an die Abteilung Hausforschung ; Kinderzeichnungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen
Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **15 (1925)**

Heft 1-3

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Gesellschaft, die namentlich auf dem Gebiete des Volkslieds schon viel geleistet hat, kann sich über den neuen Bundesgenossen, der namentlich praktisch tätig sein will, nur herzlich freuen und wünschen, daß seine Arbeit von großem Erfolge begleitet sein wird.

Schenkung an die Abteilung Hausforschung.

Bei der Durchführung unserer Aufnahmemarbeiten haben wir zugleich die dem Spitalgut Basel gehörigen ländlichen Anwesen berücksichtigt.

Wir hoffen, sobald es die Mittel erlauben eine Publikation über dieses Material herauszugeben.

Als Beitrag eines Publikationsfonds hat die Spitalverwaltung unserer Abteilung Fr. 500.— überwiesen. Diese Schenkung sei auch an dieser Stelle bestens verdankt.

Dr. H. Schwab.

Kinderzeichnungen.

Weitere Einläufe: Inventar Nr. 43: E. S.-K., Basel, 3 Bl.; Nr. 44: E. S.-K., Basel, 1 Bl.; Nr. 45: Fr. Carloni, Sorengo, 200 Bl.; Nr. 46: Herr Dr. Walter Keller, Basel, 26 Bl.; Dr. Heinr. Dübi, Bern; Nr. 48: Fr. Sophie Rähny, Basel, 27 Bl.

Aufrufe und Anleitungen können bei der Redaktion gratis bezogen werden. Hirzbodenweg 44, Basel.

Bücheranzeigen.

Schweizer Masken. 12 Originalzeichnungen von Max Bucherer. Zürich, Drell Füßli, v. J. [1924], gr. 4°.

Den 12 in Lithographie wiedergegebenen Originalzeichnungen des Künstlers geht ein erläuterndes Wort von Dr. Werner Manz über „die Maske in Brauch und Glauben“ voraus, das die Bedeutung der Maske im allgemeinen behandelt und dann die vorliegenden näher beschreibt. Das Prinzip der Auswahl dieser 12 Bilder ist nicht recht ersichtlich; namentlich verstehen wir nicht, weshalb von den allerinteressantesten Masken, denen des Vötschentals, nur ein Typus abgebildet ist, während das St. Galler Oberland durch 4 Bilder vertreten ist. Auch gehören neben den Vogel Greif (Nr. 12) die beiden andern Kleinbasler Ehrenzeichen: Leu und Wilder Mann. 10 und 11 sind zwei moderne, für die Firma Métraux-Bucherer & Co. in Basel auf die Fastnacht 1922 hergestellte Masken. Es wäre zu wünschen, daß sich auch fernerhin die Künstler mit dem Entwerfen von Masken befassen würden, um die fade ausländische Massenware zu verdrängen.

E. S.-K.

Fêtes légendaires du Jura Bernois. Réjouissances et Traditions populaires qui s'y rattachent, par Célestin Hornstein, avocat à Villars-sur-Fontenais: 1 volume in-12 broché, 260 pages. Prix 4 f. 50. Neuveville, imprimerie W. Henry. 1924.

L'auteur, fervent admirateur de son pays natal, passe en revue dans ce volume les fêtes populaires qui jalonnent le cours de l'année dans le Jura bernois. Il en indique l'origine et décrit, à propos de chacune d'entre elles, les traditions et coutumes qui s'y rattachent. Fêtes religieuses et profanes sont successivement traitées dans ce petit ouvrage fort complet et d'une lecture agréable.

J. R.