Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 12 (1922)

Heft: 3-5

Rubrik: Vereins-Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vereins-Nachrichten.

Sektionen.

(Laut Einsendungen der Sektionsvorstände, die für die Vollständigkeit verantwortlich sind.)

Basel.

28. Oktober 1921: Vortrag von Herrn Philipp Schmidt, V. D. M.: „Über den populären Sternglauben des Abendlandes im XV. und XVI. Jahrhundert samt einer Einführung in die populäre astrologische Methodik bis zur Gegenwart".

27. November 1921: Musikalische Aufführung französischer Weihnachtslieder (Noëls), dargeboten in der Elisabethenkirche von Ernst Graf, Organist am Berner Münster, Alice Dietler, Bern, Adrienne Nahm-Fiaux, Bern, M. Schröter, Basel, und einem kleinen Frauenchor unter Leitung von Rud. Moser, Basel.

21. Dezember 1921: Vortrag von Herrn Dr. Franz Arnstein über „Schweizerische Holzurkunden".

24. März 1922: Vortrag von Herrn Dr. M. Rinck aus Winterthur: „Die Bedeutung von Feuer und Licht im Glauben der Alten".

Bern:

24. November 1921: Lichtbildervortrag von Frau H. Lotter-Correvon: „Volkskundliches aus Ungarn", unter Mitwirkung von Frau von Steiger und Herrn Dr. de Rieß.

21. Dezember 1921: Jahresversammlung. Wahlen; Prof. Singer, Präsident, Dr. Dübi, Vizepräsident, Frl. Dr. Marti, Kassierin. „Fröhlicher Abend" mit Darbietungen von Dr. Jegerlehner, Staatsarchivar Kurz, Prof. Dr. Singer und Dr. Zahler.

11. Januar 1922: Vortrag von Pfr. Schmidt, Außerberg: „Über Bewässerungskanäle im Wallis".

8. Februaur 1922: Vortrag von Frl. Dr. Hedwig Anneler: „Volkskundliches aus dem Lötschental".

1. März 1922: Vortrag von Dr. Joh. Jegerlehner: „Erfahrungen als Sagensammler".

Wir machen die Mitglieder der Gesellschaft für Volkskunde darauf aufmerksam, daß der in der Sektion Bern gehaltene Vortrag von Polizeikommandant A. Jost über „Aberglaube und Verbrechen" (s. 11, 24) in den „Blättern für bernische Geschichte" Jahrgang XVII, S. 383 ff. erschienen ist. Solche Beobachtungen aus der Praxis sind für die Volkskunde von besonderem Wert. E. H.-K.

Zürich.

25. Oktober 1921: Vortrag von Frl. Dr. Maria Waser: „Öppis vo bernische Poete und vo poetische Bernere".

8. November 1921: Vortrag von Redaktor F. Eberhold: „Die Frauengestalten in J. Gotthelfs Werken."

22. November 1921: Vortrag von Prof. C. Täuber: „Kulturgeschichtliche Parallelen bei den Indianern und Indogermanen".

6. Dezember 1921: Vortrag von Frau J. Heierli: „Bernertracht", und von Fr. Joß: „Das Berner Mattenenglisch".

24. Januar 1922; Lichtbildervortrtg von Professor O. Flückiger: „Das Emmental, Land und Leute".

31. Januar 1922: Vortrag von Priv.-Doz. Dr. E. Abegg: „Die Sprachen der Naturvölker als Ausdrucksformen des primitiven Bewußtseins".

28. Februar 1922: Vortrag von Dr. R. Dickenmann: „Alte Schweizeransichten und Trachten in Wort und Bild".

Herr Dr. Emil Stauber schreibt uns aus Zürich: „Im vergangenen Herbst habe ich hier praktische Volkskunde getrieben, indem ich zwei alte Bräuche auferstehen ließ: Einen Räbeliechtli-Umzug mit Tambouren und großer Teilnehmerzahl, und das Klausen am 6. Dezember. Meine 26 Knaben fertigten die Kappen (Lichthüte) selber an; der ganze Zug war hübsch und machte viel Freude. Beide Bräuche sollen weitergeführt werden. Solche Hüte waren am Zürichsee noch vor etwa 10 Jahren üblich."

Solche Wiedereinführungen alter Bräuche sind, wenn mit Verständnis angeordnet, sehr zu begrüßen. E. H.-K.

Kinderzeichnungen.

An Kinderzeichnungen sind weiterhin eingelaufen:

Inventar-Nr. 35: Frl. Dr. Adèle Stöcklin, Basel, 59 Bll.; Nr. 36: Frl. Anna Meister, Langenthal, 11 Bll.; Nr. 37: Dr. J. Olswanger, Kapstadt, 10 Bll.; Nr. 38: Pro Juventute, Abtl. Schulkind, Zürich: 26 Bll. deutscher Ferienkinder, nebst Beschreibung ihrer Reise in die Schweiz.

Comptes rendus. — Bücheranzeigen.

Théoduline, La Chanson du bon vieux Valais, par Jules Gross, Editions Spes, Lausanne. Un volume avec illustrations hors-texte, en couleurs de R. Dalleves.

Un poème, au thême simple et touchant, aux rythmes agréablement variés, donne à l'auteur l'occasion de présenter, en tableaux habilement brossés, des scênes de la vie obscure et laborieuse de ses compatriotes et de nous initier à leurs pensées et à leurs sentiments. Les divers personnages du drame se meuvent dans le merveilleux décor du bon vieux Valais que l'auteur aime et sait faire aimer.

La présentation du volume est fort soignée et fait honneur à la maison d'éditions „Spes". J. R.

La vieille maison, chansons romandes du bon vieux temps, à une ou plusieurs voix avec accompagnement de piano par Emile Lauber, silhouettes par Alice Perrenoud, Lausanne. Editions Spes.

La maisons d'édition „Spes" à Lausanne, à laquelle nous devons déjà les deux coquets albums de „Chansons de la Gloire qui chante" présente aux amateurs de chants populaires du pays romand un nouveau recueil de mélodies au titre suggestif „La vieille maison". Ce recueil contient une douzaine de chansons, berceuses, fileuses, romances etc., recueillies dans plusieurs de nos cantons romands. Ces mélodies peuvent être chantées à une ou plusieurs voix et plairont par leur grâce naïve. Le bon compositeur Emile Lauber les a dotés de charmants accompagnements et mademoiselle A. Perrenoud a dessiné de fort jolies silhouettes qui ajoutent à l'attrait du volume. Nous recommandons celui-ci à tous les amateurs de chants populaires. J. R.