Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 11 (1921)

Heft: 7-10

Rubrik: Kinderzeichnungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un vieux montagnard paraît sur le pas de sa porte. Il contemple, narquois, l'air ébahi des jeunes lieutenants, et, tout en tirant de larges bouffées de sa grande pipe, leur donne, paternel, la clef de l'énigme: «Dans nos villages de montagne, leur dit-il, la nuit est si froide que lorsque, dans la soirée, on répand de la paille sur la neige, elle gèle pendant la nuit: impossible de l'enlever! Alors une coutume s'est établie. Lorsqu'un jeune homme courtise une jeune fille, ses amis, pour lui bien marquer qu'ils en ont connaissance, dessinent, pendant la nuit, un chemin de paille qui va de la porte de l'amoureux à la porte de l'amoureuse. Et, dans le village, nul n'en ignore.»

Le vieux s'arrête et sourit. Les officiers commencent à comprendre. Mais le montagnard ne les tient pas pour quittes. Il tient à préciser: «Nos jeunes gars, dit-il, ont estimé que vos soldats trouvaient trop mignonnes les filles du village. Et ils l'ont marqué en dessinant, la nuit dernière, un réseau de chemins de paille. Voyez: tous ces sentiers partent en éventail du cantonnement de vos soldats et se dirigent d'ici, de là, vers les portes des maisons dans lesquelles habitent des jeunes filles. Vous avez compris?»

Les officiers réprimèrent un sourire. Et, le lendemain, la troupe avait changé de cantonnements. J. M. (Journal de Genève.)

Die Häubchen der Konfirmandinnen. — Im „Christlichen Volksfreund" vom 24. April 1920 spricht sich Pfarrer Miescher mit Recht für die Beibehaltung der von den Konfirmandinnen in Basel getragenen weißen Häubchen aus und bringt diese Tracht mit der noch in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts herrschenden Sitte in Verbindung, wonach in Basel alle Frauen in weißen Hauben zur Kommunion kamen.

Über das Alter der Konfirmandenhäubchen können wir zur Zeit keine Angaben machen, möchten aber eher denken, daß diese und die Frauenhauben auf einen gemeinsamen Ursprung zurückgehen. Bekanntlich ist das niederhängende oder mit besonderem Schmuck versehene Haar im Volke das Sinnbild der jungfräulichen Freiheit. Sobald sich eine Jungfrau verheiratet, muß sie die Haartracht ändern; in den meisten Fällen werden die Haare unter einer Haube versteckt; daher die Redensart „unter die Haube kommen." Wir sehen nun in den Konfirmandenhäubchen auch nichts anderes, als das Sinnbild der Hingabe an den himmlischen Bräutigam, wie ja auch die Nonnen ihr Haar opfern und eine besondere Kopfbedeckung tragen müssen. E. H.-K.

Kinderzeichnungen.

Seit dem letzten Bericht (10, 39) haben wir folgende Einsendungen zu verdanken:

Inventar-Nr. 24: Frau A. Tröndle-Engel, Solothurn, 10 Bll.; Nr. 25: Frau Amrein-Küpfer, Luzern, 5 Bll.; Nr. 26: Herr Otto Volkart, Matten-Interlaken, 3 Bll.; Nr. 27: Herr Arthur Zivy, Basel, 2 Bll.; Nr. 28: Frl. M. Kammermann, Herisau, 22 Bll.; Nr. 29: Herr Alb. Leemann, Windlach bei Stadel (Kt. Zürich), 39 Bll.; Nr. 30: Herr S. Wirz-Heß, Binningen, 10 Bll.; Nr. 31: Frl. L. Rudin, Basel, 42 Bll.; Nr. 32: Herr Paul Hulliger, Basel, 23 Bll.; Nr. 33: Frl. Emmy Rupp, St. Gallen, und Frl. L. Zürcher, Gais, 23 Bll.; Nr. 34: Frau E. Sarasin-Geigy, Basel, 2 Bll.