

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 11 (1921)
Heft: 4-6

Artikel: Schweizerische Maibräuche
Autor: Hoffmann-Krayer, E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1005069>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Korrespondenzblatt der Schweiz.
Gesellschaft für Volkskunde

Bulletin mensuel de la Société
suisse des Traditions populaires

11. Jahrgang — Heft 4/6 — 1921 — Numéro 4/6 — 11^e Année

Schweizerische Maibräuche. Von E. Hoffmann-Krayer. — Von der altgermanischen Gastfreundschaft. Von Wilhelm Bruckner. — Folklore valaisan. Par M. GABBUD. — Volksmedizinisches aus dem Kanton Uri: 1. Gegen Wanzen; 2. Ausgefällene Milchzähne; 3. Kindbetterin; 4. Bettnässen; 5. Verstopfung; 6. Mundfäule; 7. Zahnweh; 8. Krampf der Beine; 9. Warzen; 10. Gegen Wunden; 11. Blut stillen; 12. Heilsamer Regen; 13. Allgemeine Regel; 14. Tiermedizin; 15. Gegen das Greiß. Von Jos. Müller. — Antworten und Nachträge: A propos de Chandolin. — Fragen und Antworten: Bielliebchen; Silberne und goldene Hochzeit. — Kleine Notizen.

Schweizerische Maibräuche.

Von E. Hoffmann-Krayer.

Keinem aufmerksamen Beobachter des Volkslebens* kann es entgehen, daß der primitiv denkende und empfindende Mensch in innigem Kontakt mit der Natur oder, um es richtiger auszudrücken, in einem starken Abhängigkeitsverhältnis zur Natur steht. Dieses Verhältnis wird sich verschieden gestalten, je nach den durch die geographische Lage bedingten klimatischen Erscheinungen und den Lebensbetätigungen eines Volkes. Für den Indianer der Tropen können selbstverständlich nicht die gleichen Voraussetzungen gelten, wie für den Nordländer: dem Einen wird die Sonne vielleicht eine gefürchtete Gottheit sein, dem Andern eine freundlich liebende Mutter. In den gemäßigten Zonen, in denen wir uns heute bewegen wollen, läßt sich eine typisch-durchgehende Anschauung beobachten: die von der glück- und segenbringenden Sommerzeit. Und aus dieser Anschauung gehen auch die in primitive Kulturstufen zurückreichenden Bräuche des Volkes hervor, die alle dahin zielen, durch rituelle oder Zauberhandlungen entweder die Fruchtbarkeit herbeizuführen oder die hemmenden Gewalten zu bekämpfen.

Naturgemäß wird nun in den kritischen Zeiten der Winter-
sonnenwende und des Vorfrühlings, das letztere Element, der heftige
Kampf mit den wachstumhindernden Dämonen, vorwiegen, während
in den Zeiten des siegenden Durchbruchs der Lebenskräfte auch die
Volksbräuche einen triumphierenden Charakter annehmen. Das zeigt
sich am deutlichsten an den Maibräuchen, und zwar an den
Maibräuchen des ganzen europäischen Continents.

Es kann sich hier nicht darum handeln, ein auch nur an-
nähernd vollständiges Bild der Maibräuche überhaupt zu entwerfen;
ja selbst wenn wir uns auf die Schweiz beschränken, werden wir
eine Auslese des besonders Prägnanten treffen müssen; denn unser
Volk ist in all seiner nüchternen Herbheit reich an Bräuchen, welche
die Freude an dem Einzug der sonnigen Jahreszeit widerspiegeln.
Eine der lieblichsten Volksitten, die noch in die Zeit der kindlichen
Hingebung an die hegende Natur zurückreicht, ist das Ansingem
des Maies. Der liebevolle Schilderer bernischen Landlebens,
Sigmund Freudenberger, hat diese Sitte in einem seiner freund-
lichsten Blätter festgehalten: ¹⁾ In der damals noch bunten Tracht
der Berner Mittelländerinnen erscheinen zwei Mädchen vor dem
strohbedeckten Bauernhause: das eine, mit seinem koketten „Schwebel-
hüetli“, trägt einen händergeschmückten Laubbusch, das andere ist
von einem Kränzchen junger Frühlingsblumen bekrönt, von dem
ebenfalls bunte Bänder niederflattern. Es zupft etwas schüchtern
an der Schürze und ist eben im Begriff, vor den freundlich zu-
hörenden Meistersleuten und ihrer Kinderchar sein Liedchen abzu-
singen, während das erste schon seinen recht geräumigen Watsack
bereit hält, um die üblichen Gaben in Empfang zu nehmen, die
in dem wahrhaftigen Marktkorb bereitstehen. Rechts blickt durch
das Gatter ein grünend-sonniges Stück Land herein. Was singen
diese „Laubele“, wie man sie bezeichnenderweise nannte ²⁾? Kuhn hat
uns Wort und Weise in seinen „Rühreihen“ ³⁾ überliefert:

Der Meie-n-isch komme-n, u das ich ja wahr,
Es gruenet jeh alles i Laub u-n-i Gras.
I Laub u-n-i Gras ih der Blüesfli so viel,
Drum tanzet d's Mareieli im Seitespil.
Nu tanz, nu tanz, Mareieli, tanz,
Du heft es gewonne-n-e Rosenkranz.

In der zweiten Strophe schon spielt man auf die zu er-
wartenden Gaben an:

¹⁾ Erschienen in der Freudenberger-Mappe bei Stämpfli & Co.,
Bern. — ²⁾ Schw. J. d. 3, 957; 4, 2. — ³⁾ Sammlung von Schweizer-Rüh-
reihen. 2. Ausg. Bern 1812. S. 42.

Mir haue der Meie, mir thue ne i d's Thau;
Mir sänge's dem Bure syr fründlige Frau.
Der fründlige Frau u dem ehrliche Ma,
Der us eso rhylich bilchne cha.
Die Büri isch laub [lieb], u si git is so gern
Schön Depfel u Bire mit brunem Thern.

und in der dritten werden die Sängerinnen dringlicher:

Get use, get use, viel Eier u Geld,
So chönne mir wyters u zieh über Feld.
Get use-n-ihr Lüt, get is Ante-n-u Mehl,
Die Chüechli sy hür no bas als fern.
E Thetti vo Guld wohl z'rings um das Hus,
U iege-n-isch üses schön Meilied us.

In einen schönen Dank klingt das Lied aus:

Go' dank ech, Go' dank ech, ihr fründlige Lüt,
Gott helf ech, Gott helf ech i d's himmlische Ryck.
Im Himmel da isch wohl e gulbige Tisch,
Da siße die Engel gesund u. frisch.
Im Himmel da isch e gulbige Chron,
Gott geb euch alle der ewig Lohn.

Ganz ähnlich lautete das Lied, das die sog. Marcieeli am Zürcher Sechseläuten gesungen haben sollen, ¹⁾ während der Jura einen stark abweichenden, wenn auch nicht minder altertümlichen Text aufweist.

In Bärtschwil bei Laufen (Solothurner Jura), wo das Maifingen bis in die letzten Jahre üblich war, beginnt das siebenstrophige Lied:

Der Meie chunt zum grüene Wald u
Wohl in dem Mei;
Do heißt me ihn gottwilche sy,
So fahre die Meierose.

Der Mei het in der Mitte e Chobelechranz
Wohl um und um,
Er chehrt sich nicht mehr als einmal um,
So fahre die Meierose.

Die beiden letzten Strophen lauten:

Der Meie isch e edle Jungchab
Wohl um und um,
Er treit e gulbige Riemestab,
So fahre die Meierose.

Der Mei isch e edle Jungfrau
Wohl um und um.
Sie schloft gar gern im Meietau,
So fahre die Meierose. ²⁾

¹⁾ Staub, Kinderbüchlein (St. Gallen 1849), Heft VI; Bernaleken, Alpenfagen. Wien 1858, S. 362; vgl. Ludw. Tobler, Schweiz. Volkslieder I (Frauenfeld 1882) S. CXXXIX. — ²⁾ im Volksliedarchiv Basel; ähnlich Großmund, Volkslieder a. d. Rät. Solothurn (Schriften d. Schweiz. Ges. f. Bde. Bd. 7). Basel 1910, S. 75 (Nr 92).

Wir sind an der französischen Sprachgrenze angelangt und treten nun in das eigentliche Gebiet des Maisingens ein; denn nirgends wie in der Welschschweiz gehört oder, wie wir leider sagen müssen, gehörte diese schöne Sitte zum eisernen Bestand des Volkslebens. Der unermüdlichen Sammelarbeit Arthur Kossats verdanken wir die Erhaltung der im Jura gesungenen Mailieder, von denen der Anfang eines aus Delsberg hier in französischer Übersetzung mitgeteilt sei:

C'est le mai, le pique-mai,
C'est le premier jour de mai,
Que nous sommes entrés dans cette ville
Pour le pain et la farine,
Et les œufs de vos poules,
Et le beurre de vos vaches.
Nous sommes allés voir vos blés,
Le sain blé et le sauvage;
Nous sommes allés voir vos avoines;
Nous prions Dieu qu'il nous les ramène.
Une pierre cailloutée (?)
Dieu la veuille dégeler
En quatre parts! usw.¹⁾

Die Melodie erweckt durch ihre auffallende Monotonie den Gedanken an jene uralten, halb gesungenen, halb gesprochenen Zaubersegen (lateinisch *carmina*, Lieder), die ja auch zur Bildung des französischen Zeitwortes *enchanter* „bezaubern“ (eigentlich: einfingen) Anlaß gegeben haben. Nicht weniger reich entwickelt war und ist das Maisingen in den Kantonen Neuenburg und Waadt, denen Fritz Chabloz im „Schweizerischen Archiv für Volkskunde“²⁾ eine besondere Betrachtung gewidmet hat. In einigen Gemeinden Neuenburgs wurde der Brauch so gehandhabt, daß die Knaben sangen, wenn am Maitag die Buchen belaubt waren, sonst die Mädchen.³⁾ Dombresson veranstaltete schon früh um fünf Uhr einen eigentlichen Kinderumzug, an dessen Spitze der „*epoux de mai*“ mit einem geschmückten Lännchen einhertritt. Vor jeder Küche blieb man stehen und sang seinen Bettelvers ab, der je nach der Freigebigkeit des Angefungenen mit einem Dank- oder Scheltreim schloß. In der Mundart lautete der Vers:

Bon! bon! vâetci, bon!
To lé boueube dé Bordon
Bon! bon! vâetci, bon!
Lé boueube de Dombresson;

¹⁾ Festschrift zur 49. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Basel 1907. S. 423 ff. — ²⁾ 2, 14 ff. — ³⁾ ebd. 16.

dann in Schriftfranzösisch:

En cet heureux mois de mai,
Où tout fleurit et renaît,
Que voulez-vous donner,
Pour mettre dans le panier?
Les œufs sont bien bon,
Aussi bon que la farine;
Nous mettrons le beurre au fond,
Et l'argent dans nos boursons.¹⁾

Nach pompöser müssen die Umzüge in Fleurier gewesen sein, besonders der vom 7. Mai 1843, der von einem Augenzeugen eingehend geschildert wird. Mit Musik holte man zuerst den „époux de mai“ und dann seine „épouse“ ab, denen sich über zweihundert Kinder, alle kostümiert, grüne Buchenzweige in den Händen, angeschlossen. Begleitet wurde der Zug von Mainarren (fous de mai), die in Blechbüchsen Geld einsammelten.²⁾ Von einem bestimmten Mailied wird in dieser Schilderung nicht berichtet, doch hat ein günstiger Zufall eine Fassung aus dem Jahre 1750 erhalten. Es beginnt:

Voici les enfants de Fleurier
Qui viennent nous annoncer
Qu'on voit déjà verdier le mai
Aux crêtes élevées
Et que tout nous promet
Une fertile année.³⁾

Folgen noch 6 Strophen, mit Dank und Glückwunsch am Schluß; das ganze in dem etwas glatten, nicht gerade volkstümlichen Stil des 18. Jahrhunderts.

Mit unwesentlichen Abweichungen spielen sich die Maiumzüge im Kanton Waadt ab, nur leitet dort statt des Brautpaares eher eine Königin („reinette“) den Zug. Auch hier werden spruchartige Lieder gesungen, die etwa, wie in Grandson,⁴⁾ folgendermaßen schließen:

Bon! bon! voici bon!
Voici filles sans garçons!
Des œufs sont bien bons,
Aussi bon que la farine,
Des œufs sont bien bons,
En mettant du beurre au fond.

Der Schluß stimmt mit obigem Lied aus Dombresson überein. Oder solche mit deutlichen Anspielungen auf die Fruchtbarkeit, wie der Spruch von Jongny, wo die Säger als Wildleute verkleidet umziehen (Übersetzung aus dem Patois):

¹⁾ ebd. 17 fg. — ²⁾ ebd. 20 fg. — ³⁾ ebd. 27. — ⁴⁾ ebd. 23.

Bouffon sauvage,
 Qui n'est ni fou ni sage!
 J'ai passé par votre champ de blé,
 Il est haut levé¹⁾

Die gleiche Sitte herrscht, mit kleinern oder größern Abweichungen, in den Kantonen Wallis, Tessin bis nach Bünden hinein,²⁾ dagegen sind uns aus der deutschen Ostschweiz, abgesehen von dem offenbar importierten Sechseläutenlied,³⁾ keine Nachrichten über das Maifingen zugegangen. Ein verwandter Brauch scheint freilich der Umzug des „Roßbubengerichts“ bei Eröffnung der Pfingstweide im Alettgau gewesen zu sein, bei dem ein „Böschenträger“ figurierte, der als Fahne ein Tännchen trug;⁴⁾ auch wurden in der Stadt Schaffhausen bei Anlaß des Maibaumeinholens durch die „Meyenbuben“ Gaben erbettelt, doch ohne Absingen eines Reimes.⁵⁾

Charakteristisch maifestlich ist an diesem Umsingen nicht das Ableiern von Bettelreimen. Diese kommen auch zu anderen Jahreszeiten massenhaft vor, in der Schweiz außer den Maitagen namentlich an St. Niklaus, Weihnachten, Neujahr, Dreikönigen, Fastnacht und Mittfasten.⁶⁾ Das Besondere am Maifingen ist die Frühlingsfreude, die in ihm elementar zum Ausbruch kommt. Symbolisch tragen die Kinder (in älterer Zeit waren es vorzugsweise heiratsfähige Mädchen) belaubte, oft aufgepuckte Zweige in der Hand, die eben die neubelaubte Vegetation nicht nur darstellen, sondern

¹⁾ Archiv 1, 231. — ²⁾ Kt. Bern: deutsch: Rührreihen. 2. Aufl. (1812) S. 42 (Text und Mel.); S. Freudenberg (Bild); Schw. Jb. 3, 957; 4, 2 (ohne Text); Bärtschwil: Volksliedarchiv Basel (Text); franz.: Archiv 3, 275 ff. (Text); Festschrift 1907 S. 423 (Text und Mel.); *Le Pays* (Porrentruy) 16. VII 1908 (ohne Text). — Kt. Freiburg: Schw. Jb. 4, 2 (ohne Text); Archiv 6, 100 (Text). — Kt. Graubünden: ital.: Archiv 2, 148 (ohne Text). — Kt. Neuenburg: Archiv 2, 16 ff. 25 ff. (Text). — Kt. Solothurn: Grolimund a. a. O. Nr. 92. — Kt. Tessin: FRANSCHINI, *La Svizzera italiana* I (1837) 437 (ohne Text); Ders., *Der Kt. Tessin* (Gemälde d. Schweiz) S. 253 (ohne Text); Archiv 8, 249 (Text); 12, 45 (Text); PELLANDINI, *Tradizioni popolari ticinesi* (Lugano 1911) p. 164 ff. (Text); *Anastasi, Tessiner Leben*, Zürich 1916 S. 62 ff. (Text). — Kt. Waadt: Archiv 2, 22 ff. 25 ff. (Text); *Conteur vaudois* 13. Mai, 20. Mai, 3. Juni 1905 (Text und Mel.); *Schweizer Volkskunde* 2, 88 (Text). — Kt. Wallis: deutsch: Schw. Jb. 4, 2 (Liedbeginn); franz.: Fischer, *Die Hunnen im Eufischtale* (Zürich 1896) S. 176 (Text). — ³⁾ Staub, *Kinderbüchlein* (St. Gallen 1849) Heft VI S. 8 ff. (Text und zweistimm. Satz). *Bernalenzen, Alpensagen* S. 362 (Text); Ludw. Tobler, *Schweiz. Volkslieder* I S. CXXXIX (Liedanfang); Schw. Jb. 1, 320 (Liedanfang). — ⁴⁾ Schw. Jb. 6, 366. — ⁵⁾ Schaffh. Intelligenzbl. 11. Mai 1912. — ⁶⁾ Archiv 11, 257.

auch in den Segensbann der Menschen zwingen sollen. Wir haben eine überraschende Analogie zu den Umzügen mit dem Maibusch in dem altgriechischen Maifeste der Thargelien zu Ehren des Helios und der Koren, wobei, wie im Herbst an den Phanepsien, ein mit Wolle umwundener Oliven- oder Lorbeerzweig durch Knaben umgetragen wurde. Ganz ähnliche Bräuche weist Mannhardt¹⁾ bei dem Kult der thrakischen Göttin Kotyto nach. Weiterhin lassen sich aber auch im heutigen Europa Analogien beobachten, die uns zeigen, wie ausgedehnt und daher auch wie alt diese Bräuche sein müssen. In Böhmen wird von den Mädchen ein aufgeputztes Lännchen umgehungen, lito („Sommer“) genannt, mit dem sie gabenbettelnd umziehen. Dabei wird gesungen:

Den Tod tragen wir aus dem Dorfe,
Den Sommer tragen wir in das Dorf.²⁾

Ganz ähnlich auch in Deutschland (Heidelberg,³⁾ Eisenach, Schlesien⁴⁾ und anderwärts.

Bezeichnend ist auch die oft vorkommende Ausschmückung des Busches mit Eiern, dem Sinnbild des keimenden Lebens.

Im Vorhergehenden ist mehrfach die Maikönigin, Maibraut oder das Maibrautpaar erwähnt worden. Diese Maibraut ist in der Schweiz schon im 16. Jahrhundert nachgewiesen, wie aus einer Notiz des Genfer Konsistoriums aus dem Anfang des siebzehnten Jahrhunderts erhellt: „Le Consistoire s'est plaint que les jeunes filles recommencent à faire des épouses du mois de mai.“⁵⁾ Kenner zürcherischen Altertums erinnern sich vielleicht hierbei an den etwas pöbelhaften Fastnachtsumzug der Metzger, gegen den Heinrich Bullinger eifert: „Darzu hatt man erst gethan ein gar unzüchtig, unflätig spil, ein brut und brütgem, umb welchen alles voll loufft, narren und buzen . . . Und wirfft man endlich die Brut mit dem brütgam in den brunnen.“⁶⁾ Auch diese Maiköniginnen und Maipaare (manchmal treten sie auch schon an früheren Daten auf) haben in Europa eine gewaltige Ausdehnung. Eine „reine de mai“ oder „reine de printemps“ begegnet uns z. B. in Frankreich, in England eine „Maylady“ oder „Queen of

¹⁾ Antike Wald- und Feldkulte S. 258 ff. — ²⁾ Reinsberg-Düringsfeld, Festkalender aus Böhmen (Prag 1861) S. 86 ff. — ³⁾ Dieterich, Sommertag. Leipzig 1905. — ⁴⁾ Mannhardt, Baumkultus der Germanen (Berlin 1875) 156 fg. — ⁵⁾ Archiv 1, 74. — ⁶⁾ Archiv 1, 128. — Ein „époux de mai“ im Neuenburgischen: Archiv 2, 17; eine „épouse de mai“ ehemals in Genf: ebd. 1, 74; eine „reINETte“ in Waadt: ebd. 2, 22, 23; ein Paar im Berner Jura: ebd. 1, 100, in Waadt: ebd. 1, 130, in Neuenburg: ebd. 2, 20 fg., in Estavayer (Freiburg): ebd. 6, 102.

May“, in Holland eine „Bringtebloem“, ¹⁾ in Böhmen eine „Kra-
lovna“ (Königin), ²⁾ in Deutsch-Ungarn eine Pfingstkönigin. ³⁾ Schon
im 8. Jahrhundert wurden in Spanien die „majae“ verboten. ⁴⁾
In einem Bericht aus der Zeit des Bischofs Albero von Lüttich († 1155)
wird bei Gelegenheit der Oster- und Pfingstbräuche von der Er-
nennung einer „regina“ gesprochen, ⁵⁾ und so noch später. Ferner
sind Königspaare mehrfach bezeugt: aus Westfalen, Böhmen, Frank-
reich (Grenoble), ⁶⁾ „Maiherr und Frau“ („Lord and Lady of
the May“) aus England, ⁷⁾ endlich aber besonders Maibraut-
paare oder wenigstens eine Braut (Mai- oder Pfingstbraut: ⁸⁾
aus Deutschland, Frankreich, Schweden, Rußland, Albanien. Es
kann keinem Zweifel unterliegen, daß durch diese Bräuche die mensch-
liche Fruchtbarkeit zu der vegetabilischen in Parallele gesetzt und
damit eine Art Analogiezauber ausgeübt werden soll. ⁹⁾

Die gleiche Parallele tritt zu Tage bei der oben kurz er-
wähnten Brunnentauche oder dem Wasserguß, wie sie seit Ur-
zeiten als Zauber zur Herbeiführung der vegetabilischen und
menschlichen Fruchtbarkeit vorgenommen worden sind. Der Wasser-
guß wird auch angewendet bei dem an heidnische Riten erinnernden
Umzug des Pfingstdämons im Fricktal. Hier gehen einige Knaben
in den Wald; einer von ihnen wird ganz mit Laubzweigen um-
kleidet, auf ein Pferd gesetzt und durchs Dorf geführt. Beim Dorf-
brunnen wird Halt gemacht und die „Pfeisthutte“, wie man die
Gestalt nennt, in den Trog getaucht, wofür ihr das Recht zusteht,
die Umstehenden, besonders die Mädchen, zu bespritzen. Daß das
nicht als Verunglimpfung, sondern als Ehrung aufgefaßt wird,
mag aus dem Zuruf „Gim-mer au e Pfeist-Spruz!“ hervorgehen. ¹⁰⁾
Wir brauchen die weitverbreitete Brunnentauche hier nicht zu ver-
folgen, da sie eine ausführliche Behandlung im XI. Bande des
„Archivs für Volkskunde“ erfahren hat, möchten in diesem Zusammen-
hang nur noch erwähnen, daß in Sargans das Bild des Trauben-
heiligen St. Urban, dessen Tag ja auf den 25. Mai fällt, in den
Brunnen getaucht wird. ¹¹⁾ Damit mag die ehemalige Sitte in
Basel verglichen werden, den Urbansbrunnen am Blumenrain am
Ehrentage des Heiligen zu bekränzen, ¹²⁾ wie überhaupt das Brun-
nenbekränzen im Mai eine alte und verbreitete Sitte zu sein scheint. ¹³⁾

¹⁾ Grimm, Mythologie³ 657. — ²⁾ Mannhardt, Baumkult 342 ff.
— ³⁾ ebd. 344. — ⁴⁾ ebd. 338. — ⁵⁾ Grimm, Mythol. 657. — ⁶⁾ Mann-
hardt, Baumkult 422 fg. — ⁷⁾ ebd. 424 ff. — ⁸⁾ ebd. 431 ff. — ⁹⁾ Archiv
11, 263 ff. — ¹⁰⁾ Schw. Jd. 5, 1162. — ¹¹⁾ ebd. 1, 431. — ¹²⁾ ebd.; Basel
im XIV. Jahrh. (1856) S. 26; Des Volksboten Schweizer-Kalender
1913, S. 41. — ¹³⁾ Schw. Jd. 5, 658; Schaffh. Intelligenzbl. 11. Mai 1915.

Auf den Maidämon müssen wir jedoch nochmals zurückkommen; denn auch er wurzelt im Heidentum. Außer dem Fricktal ist er auch anderwärts bezeugt. Aus dem Sarganserland schildert Manz den Brauch wie folgt: ¹⁾ „Am ersten Sonntag im Mai findet in Kagaz und Balens eine eigentümliche Mummerei in Form des sog. „Maibären“ statt. Ein aus dem ersten Baumgrün, namentlich aus Buchenlaub hergestelltes, mit Blumen und farbigen Bändern geschmücktes, bis 2 m hohes, bienenkorbartiges Geflecht wird durch einen Knaben, der sich in dessen Innern befindet, durch die Straßen getragen. Die Begleitung des „Maibären“ ist eine kleine, zum Schutz mit Stöcken bewaffnete Eskorte, der dann die ganze, mit Schellen und Trinkeln versehene Knabenschar folgt, wobei Gaben eingesammelt werden. Dieser Brauch findet in Kagaz dadurch seinen Abschluß, daß der „Maibär“ von der obern Tamina-Brücke in die Tamina geworfen wird.“ — Ganz analog spielt sich der Brauch im Birseck (Kt. Basel-Land) mit dem „Pfinstblütter“ ab. ²⁾ In Romainmôtier (waadtl. Jura) scheint die Gestalt ähnlich ausgesehen zu haben: „Les garçons font une cage en forme de cône, qu'ils décorent de jeunes branches de hêtre au tendre feuillage naissant, et garnie de fleurs, et qu'ils placent sur le plus grand d'entre eux. Ils y attachent des grelots, des toupins, et au moyen d'une corde le promènent dans le village, de maison en maison, en répétant, en patois: „Tou! tou! le petou, qu'on a trovà din lès bou...“ Le „petou“ se secoue, faisant tinter les grelots et toupins, et par la porte entr'ouverte les bonnes gens remettent à la troupe, comme ils l'ont fait aux fillettes, de la farine, des œufs, qui serviront à un repas dans la salle commune;“ ³⁾ in Surien (waadtl. Jura) ist es des „bossu“ der so umzieht. ⁴⁾ Wir erkennen in diesen laubumhüllten Gestalten den „Maikönig“, das „Laubmännchen“, den „Pfinstbuz“, Pfinstlümmele, Pfinstkääm, Pfinstquat, Pfinstflitteri“ usw., wieder, wie sie uns namentlich aus dem deutschen Sprachgebiet, aber auch weit darüber hinaus bekannt sind. ⁵⁾ Eine auffallende Analogie finden wir in den römischen „Argēi“. Es sind dies 27 aus Stroh oder Binsen geflochtene, mit Schmuck und Kleidern versehene, an Händen und Füßen gebundene Puppen, die am 14. Mai an den Pons sublicius getragen und von den Besta-

¹⁾ Volksbrauch und Volksglaube des Sarganserlandes (Basel 1916) S. 39. — ²⁾ Archiv 3, 233. — ³⁾ *Conteur vaudois* 13. Mai 1915. — ⁴⁾ ebd. 20. Mai. — ⁵⁾ Mannhardt, Baumkult 316 ff.; Antike Wald- und Feldkulte 264 ff.

innen in den Tiber geworfen wurden.¹⁾ Die Zeremonie wird gewöhnlich als Reinigungsritus (lustratio) aufgefaßt, denn man erwartete davon für die Gemeinde Entfernung von Schäden und Übeln. Ebenso gut aber läßt sie sich als Fruchtbarkeitsritus verstehen. In der Auffassung des heutigen Maidämons und in seiner Behandlung scheinen sich verschiedene Vorstellungen gekreuzt zu haben: auf der einen Seite sieht man in ihm den Sommer, der das Grün und befruchtende Maß bringt; auf der andern anscheinend einen bösen, vegetationshemmenden Dämon, der weggeschwemmt oder der Gottheit des fruchtbringenden Wassers geopfert werden soll.

Im Vordergrund fast sämtlicher Maibräuche stehen das neu ersprossene Grün und die Blumen, so sehr, daß wir mit „Maie“ jeden Blumenstrauß, mit „Maibaum“ jeden festlich geschmückten und aufgerichteten Baum bezeichnen können. Wer konnte nicht die in den Zeiten des Freiheitsrausches aufgerichteten „Freiheits- oder Maibäume“?²⁾ Und doch sind sie nur, wie auch die Ehrenbäume für Neugewählte,³⁾ späte Ausläufer jener seit dem 13. Jahrhundert in ganz Westeuropa nachgewiesenen Bäume, die den Einzug des Wonnemonats feiern sollten.⁴⁾ Und was bedeutet die Feier eines politischen Ereignisses oder die Ehrung einer neuen Behörde gegen die Ehrung, die der Burche seinem Mädchen durch Aufstecken eines grünen Bäumchens, eines „Maies“ zuteil werden läßt — eine Sitte, die sich (meist in der Nacht auf den 1. Mai) in der ganzen Schweiz und weit darüber hinaus vorfindet?⁵⁾ Einen grünen Baum der Geliebten, einen Strohmann oder „Marrenast“ der Verhafteten: so will es die unerbittliche Volksjustiz der Knabenschaften.⁶⁾ Noch gut, wenn dem Strohmann nicht das ganze Sündenregister der Geächteten auf einem Zettel in die Hand gesteckt wird, wie das in den sog. „Maibriefen“ im St. Galler Oberland geschieht.⁷⁾ Aber auch die Gefeierten müssen ehedem

¹⁾ Paulh-Wissowa, Realencycl. 2, 689 ff. — ²⁾ Schw. Jd. 4, 3, 5; Ludw. Tobler, Kl. Schriften (1897) S. 47. — ³⁾ Schw. Jd. 4, 3; St. Urjenkalender (Solothurn) 1904, 57; Kirchofer, Wahrheit und Dichtung (Zürich 1824) S. 100. — ⁴⁾ Mannhardt, Baumkult S. 160 ff.; Franz, Frater Rudolfs (14. Jh.), in: „Theol. Quartalschrift“ 1906 S. 429; Archiv 11, 255; Manz a. a. D. S. 6. — ⁵⁾ Schw. Jd. 4, 3; Feierabend, Volksfeste, in: „Verhdlg. d. Ges. f. vat. Kultur“ (Luz. 1843) S. 130; Wöch. Unterhaltungen (Weil. z. „Luz. Tagbl.“) 1900 Nr. 8 S. 62; J. B. Häfflinger, Schweiz. Volkslieder (1813) S. 35; Bronner, Der Kt. Aargau (Gemälde der Schweiz XVI) 2, 74; Leuenberger, Chronik d. Amtes Bipp (Bern 1904) 380; Archiv 10, 164; 14, 308 (Kt. Bern). — ⁶⁾ Schw. Jd. 1, 574; 4, 1241; Manz a. a. D. 21; Leuenberger a. a. D. 381; Archiv 1, 153 (Sargans); 14, 308 (Kt. Bern). — ⁷⁾ Manz a. a. D. S. 16 ff. 21.

ihre Verse erhalten haben, wie eine etwas stark gezuckerte Liebesgeschichte aus der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts erzählt, die das berühmte „Berenichen ab dem Guggisberge“ zur Heldin hat:

I bi wohl din, du aber nonig min,
My liebste Schatz! Mys schönes bruns Brenelin . . .

So beginnt der Spruch des Liebenden.¹⁾ Jahrhunderte zurück liegt diese Sitte des Maiensteckens, sodaß es uns nicht wundern darf, in einer französischen Quelle des frühen Mittelalters die Bemerkung zu finden: „Il fust alez avec certains compaignons de la ville par esbatement cueillir du May ou autre verdure, pour porter devant les hostelz des jeunes filles, si comme il est acoustumé de faire en celle nuit.“²⁾ Ein echt mittelalterliches Mitterspiel ist es auch, wenn noch tief bis ins neunzehnte Jahrhundert hinein in den Kantonen Freiburg und Waadt am ersten Maisonntag Minneburgen (Châteaux d'amour) errichtet wurden, die von Mädchen mit Blumen und Süßigkeiten verteidigt, von Burschen nach hartnäckiger Gegenwehr erobert wurden, genau so, wie es schon auf einer Elfenbeinkapsel des vierzehnten Jahrhunderts dargestellt ist.³⁾ Nur in der äußern Form abweichend mag es sein, wenn in Estavayer die umziehenden Knaben die Mädchen verfolgen mit dem Rufe: „Poutta la bala“ (eigentlich „laide la belle“) und diese ihnen gelbe Blumen anwerfen, indem sie ihnen spottend „bovinrons“ zurufen.⁴⁾

Wir sind zu den Kindern zurückgekehrt und wollen diese nicht verlassen, ohne noch auf die liebliche Pfingstfahrt der Schuljugend von Selva im Buzschlav aufmerksam gemacht zu haben. Nach einem Gottesdienst besteigt man insgesamt eine bei Selva gelegene Anhöhe. Dort wird aus dem Mehl, das jeder in einem Säckchen mitgebracht hat, eine wahrhafte Polenta mit Rahm bereitet. Dazu erklingen in jugendlichem Überglück die jauchzenden Stimmen:

Ed il pensar alla polenta in fior (Rahmpolenta)
Rinforzerà il corraggio ed il vigor.
O che piacer, che sento nel mio cuor,
O Selva, o polenta, o che stupor!

Auch hier darf der Maibaum nicht fehlen. Knaben fällen im Walde eine Lärche, an deren Wipfel sie einen Maismehlsack hängen und deren Äste von den Mädchen mit Alpenblumen geschmückt

¹⁾ Vom Jura zum Schwarzwald 5, 88. — ²⁾ Mannhardt, Baumkult S. 163 Anm. — ³⁾ Muret in „Bulletin du Glossaire“ 6, 33 ff.; Osenbrüggen, Wanderstudien 5, 136; Archiv 21, 263; H. de Diesbach, Fêtes du vieux Fribourg (Lausanne 1905) p. 3. — ⁴⁾ Archiv 6, 102.

werden. Mit ihr zieht die Schar singend bis zum Schulhaus, vor dem das Bäumchen aufgepflanzt wird, um noch nach Wochen an das fröhliche Fest zu erinnern.¹⁾ Ob diese schöne Sitte noch besteht? Längst verschwunden ist jedoch das große Maifest der Schaffhauser Jugend, das Einbringen und Aufrichten der Maibäume, wie es uns ein alter Führer durch diese Stadt geschildert hat.²⁾

Gemeinsame Höhenbesteigungen dagegen, „Maiensäßpartien“ und ähnliches gehören mancherorts, besonders in der Ostschweiz, zur festen Überlieferung der Pfingsttage und der Himmelfahrt, wobei man sich oft zur Pflicht macht, schon vor Sonnenaufgang die Höhe erreicht zu haben.³⁾ Im siebzehnten Jahrhundert scheint das von den Behörden als heidnische Sitte, als eine Art Sonnenverehrung angesehen worden zu sein; denn ein Zürcher Mandat sieht sich gezwungen, „wider das laufen an Uffahrtstagen uf den Hüetliberg und Kolbenhof“ aufzutreten.⁴⁾ Vielleicht nicht ganz unberechtigt; denn noch heute gilt der Aberglaube, daß die Sonne an Himmelfahrt in drei „Sätzen“ aufgehe,⁵⁾ ganz gleich wie es vom Ostermorgen gesagt wird. Nicht selten werden mit und neben diesen Ausflügen manche andere Vergnügungen gepflegt: so etwa Tänze im Freien, oder eigenartige Spiele, wie das *tsarat*, eine Art Tennis, der Jungmannschaft von Mendaz,⁶⁾ das Armbrustschießen in Estavayer,⁷⁾ das Schießen der „Eiblarde“ von Lens,⁸⁾ wie ja auch bei Anlaß der Maiversammlungen und -wahlen meist wacker gejubelt, gegessen und getrunken wird. „Die Marauer Chronik meldet vom Jahre 1551, wie man die Herren der benachbarten Städte, Schlösser und Vogteien auf das Fest des Maientages eingeladen habe. An die 150 Mann Gerüstete ritten da den Ankommenden entgegen; die Stadtknaben, 160 an der Zahl, bildeten beim Willkommtrunk die Ehrenwache. Dafür gab es für sie auf der Stadttube einen Abendschmaus, bestehend aus Maieimus, Ankenküchlein und Zigerschnitten.“⁹⁾ Beliebte scheint als Maispeise besonders die „Ankebrut“¹⁰⁾ oder der „Ankebock“¹¹⁾ zu sein, andernorts „Chümichueche“ oder „Chrutchueche“ (Kt. Bern)¹²⁾

¹⁾ Vierteljahrschrift f. d. reformierte Bündnervolk 1854 S. 42. —

²⁾ Schw. Zb. 4, 3; Schaffh. Intelligenzbl. 11. Mai 1912. — ³⁾ Schw. Zb. 4, 3; 1, 1030; Archiv 2, 132. 148; 4, 279; Messikommer, Aus alter Zeit [I] (Zürich 1909) S. 123. — ⁴⁾ Schw. Zb. 1, 1030. — ⁵⁾ ebd. — ⁶⁾ Gazette du Valais 15. Mai 1897. — ⁷⁾ Archiv 6, 105. — ⁸⁾ ebd. 10, 173. — ⁹⁾ Kochholz, Alemann. Kinderlied S. 490. — ¹⁰⁾ Schw. Zb. 5, 998 fg.; Egli, Gemeindechroniken 2, 26. — „Ankebrut, Maiebrut, Maiete“ heißt auch der Butterballen: Schw. Zb. 5, 999. 1001; 4, 11. — ¹¹⁾ ebd. 4, 1128. — ¹²⁾ schriftlich.

Ziger (Zofingen),¹⁾ geschwungener Rahm²⁾ im Neuenburgischen die „croûtes dorées“,³⁾ am Himmelfahrt meist Butter und Honig,⁴⁾ während Pfingsten neben Ostern die Zeit ist, wo die Patenkinder ihre Eiergaben beziehen.⁵⁾ In Schaffhausen wurden die Eier am 1. Mai auch bei Anlaß des Maieinbringens durch die Buben eingesammelt.⁶⁾

Den zu bestimmten Zeiten auftretenden Speisen und Gebäckformen hat man in den letzten Jahren eine größere Beachtung geschenkt als früher, mögen doch in ihnen manche alten Opferriten zutage treten, und wenn auch in den Schlußfolgerungen äußerste Vorsicht geboten ist, so unterliegt es doch keinem Zweifel, daß in den volkstümlichen Festspeisen noch manche ursprünglich bewußt-rituelle Handlung enthalten ist.

Noch ganz allgemein ist der Glaube an die Segens- und sogar Zauberkräfte der heiligen Zeiten. Es braucht nur an den Glauben erinnert zu werden, daß an Weihnachten Wasser in Wein verwandelt werde und die Tiere reden können. Ähnliches wird von Neujahr, vom Karfreitag, von Ostern, von Johannis und andern bedeutungsvollen Tagen berichtet. Und so hat auch der 1. Mai, haben Himmelfahrt und Pfingsten ihre Segenskraft. Das am 1. Mai frühmorgens getrunkene Wasser ist besonders gesund (Basel-Land).⁷⁾ Eine schöne Gesichtsfarbe erhält man und namentlich Sommersprossen entfernt man, wenn man sich mit Maientau wäscht,⁸⁾ ja nach dem Berner Volksglauben wachsen die Kinder gut, die sich vom Mairegen beriefeln lassen.⁹⁾ Das Waschen an Pfingsten ist, wie man in Bagnes glaubt, besonders heilsam,¹⁰⁾ und wer würde bei diesen Sitten nicht an die fürchterlichen Worte erinnern, die die Gattin des ermordeten Kaisers Albrecht ausrief, als sie im Blute der bestrafte Mörder watete: „Nun bade ich im Maientau!“ Auf einer Maifahrt (1. Mai 1308) war es ja auch, wo nach einem fröhlichen Kranzfangen Albrecht den Tod fand.

Gundelrebe, an Pfingsten während der Predigt gepflückt, heilt Krankheiten,¹¹⁾ Kohlen am Samstag vor Pfingsten gesegnet,

¹⁾ Schw. Jb. 1, 1030. — ²⁾ schriftlich. — ³⁾ Archiv 2, 11. — ⁴⁾ Schw. Jb. 1, 1030; Glur, Roggwiler Chronik (Zofingen 1835) S. 187. — ⁵⁾ Schw. Jb. 5, 1161. — ⁶⁾ Schaffh. Intelligenzbl. 11. Mai 1912. — ⁷⁾ mündlich. — ⁸⁾ Archiv 7, 138; 8, 146; 15, 149; Manz a. a. D. 62; Sartori, Sitte und Brauch 3, 180. — ⁹⁾ Archiv 8, 270. — Ebenso in Schlesien (Drechsler, Sitte u. Leipz. 1903. 1, 115), Elsaß (Els. Monatschrift 3, 225), Luxemburg (de la Fontaine, Lux. Sitten. Luxemb. 1883. S. 48), Oldenburg (Strackerjan, Aberglaube u. Oldenb. 1909. 2, 91). — ¹⁰⁾ Archiv 15, 242; Sartori, Sitte, 3, 180. — ¹¹⁾ Zahler, Die Krankheit im Volksglauben des Simmentals (Bern 1898) S. 62.

wurden, wie die Osterkohlen, erfolgreich gegen Hexen angewendet.¹⁾ So wurden auch an Himmelfahrt Blumenkränze in die Kirche gebracht, um gesegnet zu werden. Wer diese Kränze das Jahr hindurch nicht in seiner Stube aufhängt, setzt sich und seine Habe, so glaubt man im St. Galler Seebezirk, mutwillig bösen Mächten aus,²⁾ ebenso, wer im Rnonauer Amt am Auffahrtsmorgen sein Vieh nicht tränkt.³⁾ Eine besondere Zauberkraft aber wohnt den an Himmelfahrt gelegten Eiern inne: sie schützen nach dem Glauben gewisser thurgauischer Gemeinden Land und Haus vor Unwetter und Hagel; daher wird auch zuweilen an diesem Tage eine „Eierlese“, jenes in der Schweiz so beliebte Oster-Wettspiel, abgehalten.⁴⁾ Endlich sei der mehr scherzhaft als ernst zu nehmende Glauben der Luzerner erwähnt, daß am Auffahrtstage im Himmel die Ordnung wiederkehre, die seit Ostern aus Rand und Band gegangen, weil in dieser Zeit die kleinen Buben das Regiment geführt hätten.⁵⁾ Augenscheinlich mit einem alten Aberglauben steht es endlich im Zusammenhang, wenn dem Erst- und Letzt-aufsteher an wichtigen Kalendertagen eine gewisse Beachtung geschenkt und ein Übernamen gegeben wird. Gewöhnlich tritt diese Sitte an Silvester, Neujahr oder Ostern auf, im Fricktal und laut „Pädagogischer Beobachter“⁶⁾ (St. Zürich?) aber auch an Pfingsten, wo der Letzt-aufsteher „Pfeifblütlig“ oder „Pfingstlümmele“ genannt wird, ein Name, der auch der umziehenden Laubgestalt zukommt.⁷⁾

Bei den Verfassungsbräuchen der Maitage wollen wir uns nicht allzulange aufhalten. Gerichts-, Rats- und Gemeindeversammlungen wie auch Unterbesetzungen werden seit mittelalterlichen Zeiten gern auf den Mai gelegt, woran sich dann die üblichen Umzüge, Wähler und Maibaumaufrichtungen anschlossen;⁸⁾ läßt doch auch in Reineke Fuchs König Nobel seine Untertanen auf Pfingsten zum Reichstag entbieten. Auf Himmelfahrt dagegen fallen meistens die ehrwürdig-weihvollen Flurumritte oder Bannumzüge, bei denen sich nicht selten, wie z. B. bei dem grandiosen Auffahrtsumritt von Beromünster, die Kirche beteiligt. Diese interessanten Sakral- und Rechtsbräuche würden ein weitächtiges

¹⁾ Schw. Jd. 5, 1162. — ²⁾ Stoll, Zur Kenntnis d. Zauber Glaubens (Zürich 1909) S. 20; sonst ist Maria Himmelfahrt der Tag der Blumenweihe; s. Manz a. a. D. 47. — ³⁾ Egli, Gemeindechroniken 2, 29. — ⁴⁾ Archiv 6, 144. — ⁵⁾ Schw. Jd. 1, 1030. — ⁶⁾ Jahrg. 1840 S. 60. — ⁷⁾ Schw. Jd. 5, 218, 1162; Sartori 3, 191. — ⁸⁾ Schw. Jd. 4; 1; L. Tobler, Kleine Schriften S. 60; Archiv 4, 274, 278, 296; J. Müller, Der Aargau 2 (1871) 368; Francini, Der St. Leffin (1835) S. 253, 255.

Kapitel für sich bilden und können hier nicht eingehend geschildert werden.¹⁾

Die kirchlichen Bräuche der Maitage weisen wenig Volkstümliches auf. Schon erwähnt ist das Segnen der Pfingstkohlen und der Himmelfahrtskränze. An manchen Orten wird die Himmelfahrt durch Emporziehen eines Christusbildes gegen die Kirchendecke sinnlich dargestellt,²⁾ wie auch an Pfingsten die Ausgießung des Heiligen Geistes durch das Niederlassen einer hölzernen Taube veranschaulicht wird.³⁾ Hier mag zur Erheiterung folgender Schwank Platz finden: In einer sarganserländischen Gemeinde wollte ein Pfarrer seinen Pfarrkindern einmal an Pfingsten den heiligen Geist zeigen. Er hatte zu diesem Zweck den Meßmer instruiert und ihm Weisung gegeben, bei den Worten der Predigt: „Heiliger Geist, komm herab!“, den zahmen Kanarienvogel durch ein Loch, das vom Dachboden in den Kirchenraum führte, herunterzulassen. Der Kanarienvogel hätte sich dann dem Pfarrer auf den Zeigefinger setzen sollen. Als nun der feierliche Moment kam, da rief der Meßmer durch das Loch hinunter: „Er cha nit chu; d'Chaz hät-nä gfrässä!“⁴⁾

Wir schließen unsere Betrachtung mit der Erwähnung eines schönen kirchlichen Brauches, der aber tief in der Volksseele wurzelt: es ist das Mai-Einläuten im Sarganserland. „In harmonischem Chor hört man durch die Frühlingnacht von fern und nah das liebliche Geklingeln der zur Andacht rufenden Glocken. Da betet alles zum Lenker der Dinge, daß er die jungen Pflanzen und Blüten bewahren möge vor Frost und Hagelschlag. Ein eigenes Gefühl ergreift das Herz in dieser feierlichen Abendstunde, in der man den künftigen Ertrag des Herbstes, der noch kaum der Erde entsprossen, in Feld und Garten dem Schutze des Allmächtigen übergibt . . .“⁵⁾ Und mit diesen Gefühlen wollen auch wir unsere Worte ausklingen lassen. Tiefste Wirkungen gehen von den zeugenden Kräften der Natur auf den Menschen über und finden ihren Ausdruck in all jenen lieblichen Frühlingsbräuchen, die hier, wenn auch nur flüchtig, an unsern Augen vorübergezogen sind.

¹⁾ Vgl. Archiv 3, 238; 11, 251; Schw. Jb. 4. 1241; 6, 1713. 1715; S. Herzog, Volksfeste (1884) 243; L. Tobler, Kl. Schriften S. 71; E. F. Ruchel, Die Umwandlung in Kult usw. Basel 1919, 100 ff. — ²⁾ Schw. Jb. 1, 1029. 1030; Archiv 1, 115; 13, 151. — ³⁾ Schw. Jb. 5; 1162. — ⁴⁾ Archiv 15, 113. — ⁵⁾ Archiv 1, 152; Manz a. a. D. 34.