

Blanc Farinier

Autor(en): **Roux, Jean**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1005039>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dans le centre du Valais, région d'élevage, les foires et marchés de la ville de Sion sont le seul débouché. Il s'y vend au printemps beaucoup de porcs. Les paysannes qui les y amènent ne consentent jamais à se défaire de l'attache en même temps que de la bête. La *corde* employée doit être rapportée soigneusement à la maison si l'on est soucieux d'avoir encore à l'avenir des élevages prospères. (1918.)

Le lac des Veaux au pied du Mont-Gelé, fameux dans les légendes de la Vallée de Bagnes, a pour voisin dans sa solitude alpestre un autre très petit lac séparé du premier par une barre rocheuse. Les montagnards l'appellent le *goli grindzo* c'est-à-dire la flaque d'eau grincheuse, de mauvaise humeur, et prétendent que si on s'avise d'y jeter des pierres, on aura de la pluie à bref délai dans la contrée. Représailles du génie du lac?

Lourtier.

M. GABBUD.

Blanc Farinier.

Dans le 4^e volume de ce Bulletin (1914, p. 5) Monsieur M. GABBUD donne le texte d'une chanson copiée dans un chansonnier manuscrit à Miex (Valais). Cette chanson est celle du *Blanc farinier*; elle comporte 3 strophes. Le blanc farinier accorde la main de sa fille au noir charbonnier qui vient la lui demander.

Dans ce même volume du Bulletin, p. 21, Monsieur G. DE MONTENACH fait connaître une version de cette même chanson, provenant de Fribourg et qui ne comporte que deux strophes. Dans cette version-ci, le noir farinier est impitoyablement renvoyé. Voici une 3^e version qui m'a été communiquée par Mademoiselle L. SAUSSAZ, aux Pars sur Gryon (Vaud). Elle concorde avec celle de Fribourg pour ce qui est du dénouement de l'histoire, mais en diffère cependant par le texte. En voici les paroles:

1. Blanc farinier, donnez-moi votre fille
Donnez-la moi, je la trouve jolie,
Et nous ferons (ter) une belle maison,
Donnez-moi donc la Suzon.
2. Noir charbonnier, tu n'auras pas ma fille,
Je la vendrai à une autre famille
Sac de farine (ter) avec sac de charbon
Non, tu n'auras pas Suzon.

Bâle.

Dr. JEAN ROUX.

Zum Venzburger Joggeliied.

(Vgl. 8, 69.)

An dem noch heute üblichen „Näschiebet“ der jugendlichen Thuner Armbrustschützen wird derjenige, welcher alle 12 Treffer erzielt, bezw. die höchste Trefferzahl erreicht, als „Hosema“ mit 20 Fr. Prämie und einem um den Leib zu tragenden Eichenkranz ausgezeichnet; der nächstfolgend beste Schütze heißt „Nama“ [Nach-Mann] und erhält ebenfalls einen Kranz, ebenso derjenige, welcher beim Schießen auf das Geßlerbild den nächsten Herztreffer hat; er kann das Bild als Andenken behalten. Alle drei Meisterschützen schreiten bekränzt nach Schluß des Schießens im Zuge durch die Stadt voran.

Bern.

W. Krebs.