

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 8 (1918)

Heft: 1-2

Artikel: Zum Lenzburger Joggelilied

Autor: Keller-Ris, J.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1005106>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine Walliser Ortsneiderei.

Die Saaser haben eine große Vorliebe für wenig Worte und auch für kurze Neubildungen, und dies reizt die Spottlust ihrer Kantonsbrüder. Die Sommer erzählen daher: Wenn Saaser in Sitten auf dem Markt Schweine eingekauft haben und wieder nach Hause gehen wollen, so rufen sie einander zu: „Maria, häsch gschwiinet?“

U. M. Weis, Basel.

Äpfelhauen im Kanton Baselland.

(Vgl. Schw. Jd. 2, 1804.)

Das Äpfelhauen wird veranstaltet vom Kavallerieverein und zwar gewöhnlich im Herbst.

Der Zweck desselben ist, die Treffsicherheit der einzelnen Mitglieder des Vereins zu erproben.

Es sind 3 Galgen aufgestellt in der Entfernung von je 10 m. Es muß im Galopp geritten werden. Anlaufdistanz beträgt 20 m. Der Hieb muß wagrecht geführt werden. Jeder Teilnehmer hat 2 Gänge.

Ein kleiner abgehauener Schnitz gilt 1 Punkt; dann steigt die Punktzahl bis 5 Punkte (Schnitt durch die Mitte). Maximum der Punktzahl ist 30 Punkte.

(Handschriftliche Notiz aus den Archivalien der Gesellsch. f. Volkskunde.)

Weitere Mitteilungen über das Äpfelhauen und Angaben über Literatur wären erwünscht. Das Schw. Jd. zitiert „Die Schweiz“ 1862 S. 80. Red.

Zum Alter des Schwingens.

Im 1. Jahrgang der „Schweizer Volkskunde“ S. 13 wurde die Frage nach dem Alter des Schwingens gestellt und S. 30 als ältester bisher bekannter Beleg Kyburz' „Theologia naturalis“ (1754) angeführt. Eine über 150 Jahre ältere Erwähnung findet sich in dem Berner Ratsmanual 425 S. 470 unterm 18. Juni 1593 (Thun): „Sollte Heinrich Nussbaum zu erhaltung ihnes uns, so von einem von Sanen durch schwingen verlebt und geschenkt worden, zechen pfundt pf(ennig) werden lassen. — An die amptlüt des Oberlandss und Ammenthals vom verpiettens wegen söllichen schwingens schryben, als im TMW (Deutsch Missiven-Buch).“

Im Deutschen Missiven-Buch findet sich das Schreiben nicht.

Im Mandatenbuch III, 159 steht ein Schreiben vom 29. Juli 1605: „An alle tütschen amptlüh, abstellung halb der unnötwendigen zherungshüsern und wünschencken, deszglichen der louffeten und schwingeten.“

(Nach Mitteilung von Herrn Dr. Ad. Fluri, Bern.)

Zum Lenzburger Foggelilied.

(Schweizer Volkskunde 1, 32; 7, 37.)

Die Schützenmanuale der Schützengesellschaft Lenzburg 1—15 sind verloren gegangen und 16 beginnt erst mit dem Jahre 1718. Bis zum Jahre 1844 tut das Protokoll des Jakobszuges keine Erwähnung, doch erscheint er nach einer bezüglichen Notiz dieses Jahres als eine eingelobte Erscheinung.

Ob schon keine mir bis jetzt bekannten Quellen dafür sprechen, ist doch sehr wahrscheinlich, daß der Ursprung auf das Jahr 1712 zurückzuführen ist. Am Jakobstag dieses Jahres gewannen die Berner die Schlacht bei Villmergen gegen die Katholiken. Groß war in Lenzburg die Freude über den Sieg. Hier, an der Grenze gegen das katholische Freiamt, war der Haß gegen die Katholiken bitter. Bern ordnete an, daß je am Sonntag nach dem Jakobstag die Geistlichen in besonderer Predigt des herrlichen Sieges gedenken. Ist es nun verwunderlich, wenn die Schützengesellschaft, die einzige geschlossene Gesellschaft der Stadt (Zünfte hatte Lenzburg nie, es hatte nur Handwerkerinnungen) ihrem Freudengefühl in Form einer Persiflage Lust machte, da am Montag der Woche, in welcher der Jakobstag gefeiert wurde, ein Ausschieset stattfand.

Von den drei jetzt noch beim Umzug benutzten Glocken tragen die zwei kleineren Holzjoch. Sie dienten beim Schießen der Abläuterei. Die größte, wohl die älteste, trägt die Jahrzahl 1681 (Jahr des Erlasses der Berner Schützenordnung) und ist von Hans Ulrich Baumann gegossen, der in diesem Jahre Schützenmeister war.

Zum Jakobsschießet stifteten schon im 16. Jahrhundert der „Vogt“ und „Schultheiß und Räth“ Gaben; ersterer „Schürläutcher“, eine Art Barchent, letztere ein Paar Hosen in „miner Herren Farb“. Daß das Zwilchhosen gewesen seien, ist zu bezweifeln. Die blauweiße Weinbekleidung war eine ehrende Auszeichnung und wahrscheinlich von besserem Stoffe als eine gewöhnliche Hose. Die Bezeichnung „Hosema“ ist für den besten Schützen geblieben. Daß heute drei Schützen den Namen tragen, hängt mit der Dreiteilung des Schießens zusammen.

Der nächtliche Umzug geschah ursprünglich nur durch die absolut menschenleere, von blos drei Laternen schlecht beleuchtete Hauptgasse. Die Scharen Neugieriger, Erwachsener und Kinder, wie die bessere Beleuchtung rauben jetzt dem Umzuge das Feierliche. Die Jakobspredigt hat aufgehört, der Haß ist verschwunden. Der Umzug ist geblieben, ein Zeuge vergangener Zeiten, dessen Inhalt wenige mehr verstehen, dessen Form als Originalität sie freut.

Bern. J. Keller-Mis, gew. Stadtbibliothekar zu Lenzburg.

Eine wahre und abprobirte Kunst in Feuers-Brünsten und Pestelenz-Zeit nützlich zu gebrauchen.

Dieses hat ein christlicher Zigeunischer König aus Egypten erfunden. Anno 1714 den 10. Juni wurden in dem Königreich Preußen 6 Zigeuner mit dem Strang gerichtet, der 7. aber war ein Mann von 80 Jahren, der sollte den 16. darauf mit dem Schwert gerichtet werden. Will aber ihme zum Glück eine Feuersbrunst entstanden, so wurde der alte Zigeuner los gelassen, zu dem Feuer geführt alda seine Kunst zu probieren, welches er auch mit großer Verwunderung der Anwesenden gethan, die Feuersbrunst in einer halben Viertelstunde versprochen, daß solches ganz und gar ausgelöscht und aufgehört habe. Worauf ihme dann nach abgelegter Probe, will er solches geoffenbaret und an den Tag gegeben geschenket und auf freien Fuß gestelet worden. Solches ist auch von einer Königlichen Preußischen Regierung und dem General Superintendenten zu Königsberg in Preußen für gut erkannt und in öffentlichen Druck gegeben worden.

Erstlich gedruckt zu Königsberg Preußen bey Alexander Baumann 1715.