

Antworten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fragen und Antworten.

Ringeltanzreime. Kann die Redaktion mitteilen, wo Reime zu Ringeltänzen zu finden sind? G. W.

Antwort. Ringeltanzreime sind enthalten in den Sammlungen von G. Züricher, Kinderlied und Kinderpiel im St. Bern (Schriften der Gesellschaft f. Volkskunde, Bd. 2), S. 115; M. Brenner, Baslerische Kinder- und Volksreime, 2. Aufl. (1902), S. 19. 29; Fr. J. Schild, Dr Großätti us em Leberberg, 2. Aufl., Bd. 3, S. 25. 27; E. L. Kochholz, Alemann. Kinderlied (1887), S. 183—186. 411. 467; Blavignac, L'Empre genevois (1879), p. 102—106; Allgemein Deutsch: Böhme, Deutsches Kinderlied und Kinderpiel (1897), S. 438—505 (darunter auch Schweizerisches); niederländische in De Voek en Teirlinck, Kinderpiel III (Gent 1903), S. 64—294; englische in A. B. Gomme, The traditional Games of England. Vol. II (London 1898), p. 465 (Verzeichnis der im Hauptteil geschilderten Dancing Games). E. Hoffmann-Krayer.

Antworten.

Kettengebet (i. Schw. Wt. 5, 82. 2, 39, 86). Im April dieses Jahres erhielt eine mir bekannte Dame in Wien folgende anonyme Postkarte:

„Diesen Spruch erhielt ich zur Abschrift zugesandt. Jeder, der ihn bekommt, soll ihn 9 Tage lang täglich einmal einem Bekannten zusenden — ohne Unterschrift. Die Kette darf nicht unterbrochen werden. Es ist ein altes Gebet, von dem man sagt, daß derjenige, der es nicht abschreibt, kein Glück hat, der es aber tut, am 9. Tag eine große Freude erleben und von allem Schmerz befreit sein wird. — An ancient prayer. Oh Lord, we implore Thine blessing in all kinds, help us to feen (i. flee?) the evil and let us do well from hence forth in all Eternity.“

Geht diese ganze Form des Kettengebets etwa von England aus?

Bern.

S. Singer.

Zum Todesorakel (5, 46). Einige Zeit vor dem Tode meines Vaters (27. IV. 1901) sprang im Schrank in unserm Wohnzimmer mit hellem Klang eine Flasche. Meine Mutter faßte das als Todesorakel auf und machte darauf aufmerksam. Mein Vater war schon krank aber noch nicht bettlägerig. Aus Obersteckholz (Oberaargau).

St. Gallen.

Karl Wyß.

Besprechungen.

Mein Schweizerland — Mein Heimatland. Eine Samml. v. Schweizer-Bildern n. Amateur-Aufnahmen. Basel (Frobenius) 1916. Fol.

Die Auswahl prächtiger Liebhaberaufnahmen nach der Natur kann Freunden unsres Landes und Volkes warm empfohlen werden. Einige darunter zeigen wahres Kunstverständnis. Die Farbenphotographie von D. S. aus der Umgebung von Engelberg mit ihrem wundervoll abgetönten Herbsttinten mutet geradezu als künstlerisches Aquarell an. E. S.-K.

Redaktion: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Basel. - Verlag und Expedition: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, Augustinergasse 8, Basel.

Rédaction: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Bâle. — Administration: Société suisse des Traditions populaires. Augustinergasse 8, Bâle.